**Формы проведения отбора детей**

**Требования для поступающих**

1. **Требования для детей, поступающих в школу без подготовки.**

На вступительных экзаменах у ребенка, поступающего без подготовки проверяют музыкальные данные:

слух, чувство ритма, музыкальную память.

Каждому ребенку необходимо:

* подготовить дома и спеть комиссии любую песенку без аккомпанемента;
* повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем;
* повторить ритм, предложенный преподавателем.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

* чистоту интонации в исполняемой песне;
* музыкально-слуховые данные: точное повторение голосом предложенной мелодии;
* чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем;
* музыкальную память: точное повторение мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания;
* координацию движений.

1. **Требования для поступающих в 1 класс после обучения на подготовительном отделении с музыкальным инструментом:**

Поступающий в 1 класс исполняет программу на музыкальном инструменте из 2-3 произведений:

Приемная комиссия оценивает:

* уверенное исполнение программы наизусть в заданном темпе, с точной ритмической организацией, штриховой определенностью (non legato, legato, staccato);
* грамотную постановку исполнительского аппарата начальной стадии обучения;
* правильную посадку за музыкальным инструментом (постановку инструмента);
* свободу плечевого пояса при исполнении программы;
* организацию кисти;
* артикуляцию (работа пальцев);
* выразительное исполнение программы, осмысленная фразировка;

Поступающий в 1 класс показывает знания и слуховые навыки по предметам

«сольфеджио» и «хоровой класс».

1. **Требования для поступающих по переводу из другого образовательного учреждения:**

Поступающий по переводу из другого образовательного учреждения на вступительном экзамене исполняет на музыкальном инструменте из 3-х произведений (этюд, полифония, пьеса или крупная форма). Комиссия проверяет знания и слуховые навыки по предмету «сольфеджио». На экзамен предоставляется академическая справка и индивидуальный план из образовательного учреждения, где обучался ребенок.

Приемная комиссия оценивает:

* уверенное исполнение программ наизусть в заданном темпе, с точной ритмической организацией, штриховой определенностью;
* техническую свободу при исполнении программы;
* грамотную постановку исполнительского аппарата, организацию кисти;
* правильную посадку за музыкальным инструментом (постановка инструмента);
* артикуляцию (работа пальцев);
* выразительное исполнение программы, осмысленная фразировка.

По предмету «сольфеджио» Приемная комиссия оценивает:

* знания и слуховые навыки по предмету в соответствии с программными требованиями класса.

1. **Система оценок на вступительных экзаменах:**

на вступительных экзаменах приемной комиссией оцениваются задания, выполненные ребенком в соответствии с критериями. Оценки выставляются по десятибалльной системе:

1, 2, 3-,3, 3+, 4-,4, 4+, 5-,5

При подведении итогов Приемная комиссия выводит средний балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями оценок.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Оценочный критерий | Балл при подсчете |
| 5 | Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно | 5,0 |
| 5- | Задание выполнено «отлично», с небольшой погрешностью | 4,75 |
| 4+ | Задание выполнено «очень хорошо», уверенно в техническом и художественном плане | 4,5 |
| 4 | Задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане | 4,0 |
| 4- | Задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочетами | 3,75 |
| 3+ | «удовлетворительно» выполненное задание с ошибками | 3,5 |
| 3 | «удовлетворительно» выполненное задание со значительными ошибками | 3,0 |
| 3- | «удовлетворительно» выполненное задание с многочисленными ошибками | 2,75 |
| 2 | с заданием не справился | 2,0 |
| 1 | задание не выполнил | 1,0 |