

**ПРИНЯТО**  
на Общем собрании трудового коллектива  
СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная  
школа №8 Кронштадтского района»  
имени Г.П.Вишневской  
22 февраля 2022 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная  
школа №8 Кронштадтского района»  
имени Г.П.Вишневской  
\_\_\_\_\_ Н.А.Дубиницкая  
22 февраля 2022 г.  
Приказ № 24

**Отчет по результатам сомообследования деятельности Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской за 2021 год**

**Санкт-Петербург  
2022 год**

## I. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование деятельности Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской (далее – Учреждение) проводилось в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства Образования и науки от 29.08.2013г. №1008, Приказом Минобрнауки от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации», приказами Министерства культуры Российской Федерации.

Период самообследования – с 01 января 2021 года по 31 декабря 2021 года

Цель самообследования:

- обеспечить доступность и открытость информации о деятельности школы;
- диагностировать и корректировать деятельность Учреждения по основным направлениям;
- определить перспективные направления развития школы на следующий отчетный период.

При самообследовании деятельности учреждения анализировались:

- Структура и система управления;
- Обеспечение качества образования: организационные и нормативные основы;
- Участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах и т.д.;
- Творческая деятельность, культурно-просветительская работа;
- методическая работа и кадровая политика;
- Материально-техническое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- Здоровьесбережение и безопасность в учреждении.

Методы самообследования:

- анализ
- мониторинг
- анкетирование

К результативным итогам проведенного самообследования можно отнести:

- обеспечение доступности и открытости информации о текущем состоянии образовательной деятельности Учреждения;
- определение перспектив развития образовательной среды и педагогического процесса в школе на следующий отчетный период.

### **Сведения о школе**

31 января 1955 года была создана Детская музыкальная школа г.Кронштадта (Решение Ленгорисполкома от 31.01.1955 № 7-1-3).

15 октября 1969 года школа переименована в детскую музыкальную школу №8 г.Кронштадта (Распоряжение исполнительного комитета Ленинградского совета депутатов трудящихся от 15.10.1969 № 1543-р).

8 декабря 2000 года муниципальное образовательное учреждение переименовано в Санкт-Петербургское государственное образовательное учреждение Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района Санкт-Петербурга (Решение регистрационной палаты от 08.12.2000 № 224987).

15 февраля 2006 года учреждение переименовано в Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» (распоряжение КУГИ от 15.02.2006 № 387-рз)

19 сентября 2014 года учреждению присвоено имя Г.П.Вишневской (Постановление Правительства СПб от 19.09.2014 г. № 865).

**Учредителем Учреждения является город Санкт-Петербург в лице Комитета имущественных отношений и администрация Кронштадтского района Санкт-Петербурга.**

Администрация Кронштадтского района Санкт-Петербурга (далее - администрация района) осуществляет функции и полномочия Учредителя Учреждения путём принятия соответствующих решений и (или) принятия правовых актов района.

Место нахождения Учреждения и почтовый адрес: **197762, Санкт-Петербург, г.Кронштадт, ул.Ленинградская, д.10, лит. А; Отдел школы: 197761, Санкт-Петербург, г.Кронштадт, ул.Гидростроителей, д.6**

Лицензия на осуществление образовательной деятельности № **3661** от **11.12.2018** г., серия **78 ЛО 3 № 0002472**.

СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В соответствии с Лицензией и Государственным заданием учреждение осуществляет свою деятельность, связанную с выполнением работ, оказанием услуг, относящимся к основным видам деятельности.

## **II. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ**

Учредителями образовательного учреждения являются:

- Администрация Кронштадтского района Санкт-Петербурга, расположенная по адресу: г. Кронштадт, пр. Ленина, д.36; тел.576-90-00; [tukrn@gov.spb.ru](mailto:tukrn@gov.spb.ru);

- Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга, расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, Смольный, 6 –й подъезд, тел. 576-77-57.

Управление Учреждением осуществляет директор, назначаемый на должность и освобождаемый от должности администрацией Кронштадтского района Санкт-Петербурга в соответствии с правовыми актами Санкт-Петербурга. Директор осуществляет оперативное руководство деятельностью Учреждения, наделяется полномочиями в соответствии с законодательством.

В Учреждении формируются коллегиальные органы управления, предусмотренные Уставом Учреждения: общее собрание трудового коллектива, Совет Учреждения, Педагогический совет. Деятельность данных органов, их полномочия в управлении Учреждения определяются Уставом, локальными актами Учреждения, законодательством.

Для решения определенных задач в Учреждении создаются иные коллегиальные органы, участвующие в управлении Учреждением: Методический совет, Совет родителей. Деятельность данных органов определяется локальными актами Учреждения.

В соответствии с видами деятельности Учреждения и обеспечивающими их

реализацию функций в Учреждении функционируют следующие структурные подразделения: Учебная часть, Административно-хозяйственная часть. Права и обязанности структурного подразделения устанавливаются локальным актом Учреждения. Работники, осуществляющие руководство структурными подразделениями, а также сотрудники структурных подразделений назначаются и освобождаются от должности приказом директора. Работники подчиняются своему непосредственному руководителю, а также выполняют приказы и распоряжения директора, вышестоящих структурных подразделений, заместителей директора. Конкретные должностные обязанности каждого сотрудника, административная подчиненность отражается в должностной инструкции и (или) трудовом договоре данного сотрудника.

**Учебная часть** – подразделение, непосредственно осуществляющее виды деятельности Учреждения, предусмотренные Уставом. Руководство учебной частью осуществляется заместителем директора по учебно-воспитательной работе, назначаемым на должность приказом директора. В подчинении заместителя директора по учебно-воспитательной работе находятся руководители методических объединений, преподаватели и концертмейстеры.

**Методические объединения школы:**

- Фортепиано, в которое входят преподаватели специального класса фортепиано, концертмейстеры, преподаватели фортепиано. Руководитель методического объединения Воробьева Мария Григорьевна.
- Струнных инструментов, в которое входят преподаватели специальных классов скрипки и виолончели. Руководитель методического объединения Устина Лариса Викторовна.
- Народных инструментов, в которое входят преподаватели специальных классов домры, балалайки, гитары, баяна, аккордеона. Руководитель методического объединения Меринская Юлия Алексеевна.
- Духовых и ударных инструментов, в которое входят преподаватели специальных классов флейты, трубы, кларнета, саксофона, гобоя, ударных инструментов. Руководитель методического объединения Серебрушкина Вера Михайловна.

- Сольного и хорового пения, в которое входят преподаватели специальных классов вокала, хора, постановки голоса. Руководитель методического объединения Тихонова Елена Николаевна.

- Теория музыки, в которое входят преподаватели теоретических дисциплин. Руководитель методического объединения Метлицкая Александра Олеговна.

Руководители методических объединений:

- контролируют выполнение преподавателями учебных планов и программ по своей предметной области;

- контролируют выполнение графика академических концертов, технических зачетов, экзаменов по своей предметной области;

- составляют план работы методического объединения, проводят методические совещания.

Компетенция учебной части:

- организация образовательного процесса в Учреждении, в том числе составление учебного плана и расписание занятий, организация проведения занятий с обучающимися, аттестация обучающихся;

- методическое сопровождение образовательного процесса, выработка предложений по совершенствованию образовательного процесса Учреждения, выстраивание стратегии ее развития, в том числе планирование работы Учреждения, методических разработок, участие представителей Учреждения в мероприятиях различного уровня;

- мониторинг текущего образовательного процесса, в том числе проведение срезов, опросов, тестирования и прочее, а также анализ и оценка собранного материала, в том числе, результатов Учреждения, а также иных образовательных организаций;

- организация воспитательного процесса, в том числе, проведение творческих мероприятий, конкурсов, фестивалей, смотров;

- культурно-просветительская работа;

- осуществление контроля над профессиональной деятельностью педагогических работников, организация и проведение мероприятий с педагогическими работниками по обмену опытом и их обучению, аттестация педагогических работников;

- профилактика негативных явлений (неуспеваемость обучающихся, их перегрузка, демотивация, ухудшение самочувствия, девиантное поведение), работа с законными представителями обучающихся;

- тарификация работников.

#### Задачи учебной части:

Основными задачами учебной части являются выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их музыкального и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств, эстетическое воспитание подрастающего поколения, формирование общей культуры, организация содержательного досуга.

**Административно-хозяйственная часть (АХЧ):** Служба АХЧ является структурным подразделением Учреждения, функционирующим в целях обеспечения сохранности имущества Учреждения и возможности его использования, поддержания порядка и гигиены в Учреждении, обеспечение выполнения ряда непрофильных функций Учреждения.

Руководство службой АХЧ осуществляется заместителем директора по административно-хозяйственной работе и Руководителем отдела школы (деятельность, осуществляемая по адресу: ул.Гидростроителей, д.6), назначаемых на должность приказом директора. В подчинении заместителя директора по АХЧ находятся: специалист по закупкам, секретарь, заведующий библиотекой, инженер по обслуживанию здания, настройщик пианино и роялей, вахтеры, гардеробщики, уборщики служебных помещений, рабочий КОРЗ, кладовщик.

#### Компетенция службы АХЧ:

- хозяйственное обслуживание и поддержание в надлежащем состоянии в соответствии с правилами и нормами производственной санитарии и противопожарной защиты зданий, помещений и территории школы, а также осуществление контроля за исправностью оборудования (освещения, систем отопления, вентиляции, инженерных сетей и т.д.), проведение работ по энергосбережению;

- разработка планов текущих и капитальных ремонтов школы (здания, систем водоснабжения, воздухопроводов и других сооружений);
- подготовка технических заданий, заявок и других документов для проведения конкурсных процедур в установленные законодательством сроки;
- организация работы по охране труда, в том числе оценка условий труда, предупреждение травматизма, участие в рассмотрении несчастных случаев, принятие мер по их предотвращению;
- обеспечение структурных подразделений школы мебелью, хозяйственным инвентарем, средствами механизации труда, наблюдением за их сохранностью, проведение своевременного ремонта;
- выполнение работ по организации табельного учета, составление распорядка рабочего дня. Ведение табеля учета работников и предоставление в бухгалтерию для начисления зарплаты;
- ведение общего делопроизводства, в том числе, составление, регистрация и учет входящих, исходящих и внутренних документов, их хранение и передачу, составление локальных нормативных актов, а также ведение кадрового делопроизводства, в том числе, оформление приема на работу и увольнение, документов для расчета стажа и отпуска;
- организация планирования бюджета учреждения, учет имущества, обязательств и хозяйственных операций, поступающих основных средств;
- подготовка и оформление материалов для заключения договоров, отслеживание сроков выполнения договорных обязательств.

#### **Выводы и рекомендации:**

В целом, структура и система управления эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Учреждения и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области музыкального образования.

**III. ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,  
ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**3.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В  
УЧРЕЖДЕНИИ В 2021 ГОДУ**

В соответствии с Лицензией на осуществление образовательной деятельности в 2021 году в велась образовательная деятельность по следующим программам:

- **Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы**
  - Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок освоения – 8 лет.
  - Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок освоения – 8 лет.
  - Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение». Срок освоения – 8 лет.
  - Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок освоения – 8 лет.
  - Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок освоения – 5 лет.
  - Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок освоения – 8 лет.
  - Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок освоения – 5 лет.
  - Дополнительная общеразвивающая программа «Сольное пение». Срок освоения – 4 года.

**Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в**

**области музыкального искусства, за счет средств физических и/или юридических лиц (обучение на платной основе):**

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» (с инструментом). Срок освоения – 2 года. Обучающиеся 5-6 лет
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» (с инструментом). Срок освоения – 1 год. Обучающиеся 6-7 лет.
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» (без инструмента). Срок освоения – 2 года. Обучающиеся 5-6 лет
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» (без инструмента). Срок освоения – 1 год. Обучающиеся 6-7 лет.
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы исполнительства по инструментальным видам музыкального искусства и сольному пению». Срок освоения – 5 лет.

**Выводы и рекомендации:**

Учреждение располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них. Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской осуществляется в соответствии с Уставом и Лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

В Учреждении одновременно с предпрофессиональными и дополнительными образовательными программами реализуются на платной основе дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы. Для реализации названных программ в Учреждении имеются все условия: от программного и кадрового обеспечения до материально-технической базы.

**3.2. Показатели качества образования учреждения**

Сохранность контингента обучающихся – 100 %. Количество обучающихся на

бюджетном отделении – 273 человека. Количество обучающихся на самокупаемом отделении – 75 человек.

Динамика качества обучения с 2018 по 2021 гг.:

Год	На «5»	На «4»	На «3»
2018	23 уч./8%	136 уч./50%	114 уч./42%
2019	24 уч./9%	156 уч./57%	93 уч./34%
2020	27 уч./10%	159 уч./58%	87 уч./32%
2021	21 уч./8%	139 уч./51%	113 уч./41%

Анализ качества знаний обучающихся позволяет делать выводы о том, что результаты успеваемости достаточно стабильные.

#### **Выводы и рекомендации:**

Учебные планы полностью оснащены учебно-методической документацией. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Качественный и количественные показатели реализации образовательных программ за период с января по декабрь 2020 года стабильны. Самокупаемое отделение развивается. В дальнейшем рекомендуется продолжать работу по сохранению стабильности контингента в рамках реализуемых программ.

#### **3.3.Качество подготовки выпускников**

Качеству содержания подготовки выпускников СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской придает важнейшее значение.

В учреждении разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам..

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д. Количество экзаменов (академических концертов, прослушиваний) и зачетов в выпускном классе за год не превышает шести.

В целом учебно-методическая документация по видам искусств разработана на

достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход. Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с «Положением о порядке и формах итоговой аттестации обучающихся» и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника учреждения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказа директора Учреждения.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в учреждении показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

В учреждении сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, которая направлена на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся связана с участием в концертах, конкурсах, фестивалях, проведением творческих встреч с преподавателями и студентами профильных учебных заведений. Связь учреждения с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей осуществляется преподавателями специальных дисциплин.

**Количество поступивших после окончания школы в средние и высшие учебные заведения в сфере музыкального образования и искусства в 2021 г.: 3 человека.**

Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П.Мусоргского – ОКСАНА ГОРЕЛИКОВА (отделение народных инструментов); Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А.Римского-Корсакова - ЯРОСЛАВ КУРМАНАЕВ (отделение народных инструментов); Санкт-Петербургский институт культуры - КСЕНИЯ КРИВОШЕЕВА (кафедра музыкознания и музыкально-прикладного искусства, специальность «Менеджмент музыкального искусства»).

По окончании 2020- 2021 учебного года свидетельства об окончании школы получили 22 человека, из них с отличием – 1 человек.

#### **Выводы и рекомендации:**

Уровень требований, предъявляемых при проведении итоговых аттестаций обучающихся и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям.

## **IV.ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### **4.1.Учебный план, режим занятий обучающихся**

СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневецкой осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми Учреждением самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- Учебными планами, утвержденными Учреждением самостоятельно;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием занятий.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области музыкального искусства и сроков обучения по этим программам.

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области музыкального искусства, установленную федеральными государственными требованиями, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В образовательном учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос срока начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

Продолжительность учебного года с первого года по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 38, 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в 1 классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели.

Изучение учебных предметов Учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

В Учреждении устанавливается следующий режим занятий для учащихся бюджетного отделения:

- продолжительность урока – академический час – 45 минут;
- продолжительность урока в первом классе при сроке обучения 8 лет – академический час – 40 минут.

Самоокупаемое отделение:

-продолжительность урока на подготовительном отделении – 35 минут;

- продолжительность урока – 45 минут.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной аттестацией), так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.

Наличие опытных и квалифицированных педагогических кадров, апробированные методики оценки качества индивидуальными запросами и возможностями ребенка.

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Педагогический коллектив школы ведет поиск новых педагогических технологий, которые в сфере музыкального образования выявляют систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на личность ребенка. Некоторые педагогические технологии преподавателей находятся в разработке, другие активно применяются на разных ступенях обучения. Коллектив планирует продолжать наращивать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса, внедрению форм обучения на основе применения инновационных технологий.

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого для выявления творческих способностей. Основным локальным актом по организации приема детей в Учреждение является «Правила приема и порядок отбора детей», разработанный в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и на основе Приказа Министерства культуры Российской Федерации № 1145 от 14.08.2013 г.

Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года.

Основные формы промежуточной аттестации: экзамен, зачет, контрольный урок. Зачеты могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в рамках аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий, по окончании проведения учебных занятий в рамках промежуточной аттестации. Формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ и графиком образовательного процесса. Для аттестации обучающихся разработаны фонды оценочных средств, включающие в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля. Фонды оценочных средств утверждаются педагогическим советом Учреждения.

#### **Выводы и рекомендации:**

Учебные планы полностью оснащены учебно-методической документацией. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Качественные и количественные показатели реализации образовательных программ за период с января по декабрь 2020 года стабильны. Самоокупаемое отделение развивается. В дальнейшем рекомендуется продолжать работу по сохранению стабильности контингента в рамках реализуемых программ.

#### **4.2.Результативность участия обучающихся в профессиональных конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах и других творческих соревнованиях в 2021 году:**

В течение года учащиеся школы успешно участвовали в престижных конкурсах различного уровня, и добились очень высоких результатов. Также в конкурсах принимают участие и преподаватели школы. Участие в конкурсах

является для детей великолепной мотивацией к более интенсивным занятиями к лучшему раскрытию исполнительских и артистических качеств.

Заметно увеличилось количество конкурсов, и, улучшилось качество выступлений ребят на конкурсных площадках различных уровней:

Наименование мероприятия	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год
Количество конкурсных выступлений	23	21	21	50
Гран-При	1	3	1	5
Лауреаты	54	56	44	118
Дипломанты	22	33	30	21

В 2021 году значительно увеличилось количество Всероссийских, Региональных, Международных и Городских конкурсов, в которых приняли участие обучающиеся школы: по сравнению с 2020 годом количество конкурсных выступлений увеличилось **на 238%**. Также увеличилось количество победителей (Гран-При, Лауреаты, Дипломанты) - **на 192%**. Эти показатели подтверждают высокое качество подготовки обучающихся к участию в престижных конкурсных соревнованиях.

Ежегодно, в рамках Государственного задания учреждение организует и проводит творческие фестивали. Исполнительский фестиваль «Музыка и время» прошел с 12 по 19 марта 2021 года, включил в себя прослушивания по всем инструментальным, вокальным и теоретическим направлениям. В рамках фестивальных прослушиваний каждый участник исполнил по два разнохарактерных произведения, включающих сочинения различных стилей и направлений, также прозвучали инструментальные и вокальные ансамбли. На теоретическом отделении состоялась олимпиада по сольфеджио и музыкальной литературе. Всего количество участников фестиваля – 121 человек. ГРАН-ПРИ – 3 человека; лауреаты – 93 человека; Дипломанты – 12 человек.

17 мая состоялась Хоровой фестиваль «Гармония звуков». Мероприятие прошло в он-лайн формате, по видеозаписям, представленным хоровыми

коллективами ДШИ имени И.Ф.Стравинского, ДМШ №13 Курортного района, ДМШ №8 имени Г.П.Вишневской. В программе фестиваля прозвучали сочинения В.Ребикова, С.Плешака, С.В.Рахманинова, Э.Грига, К.Вебера, О.Хромушина, М.Славкина, В.Мурадели, А.Островского, А.Аренского, обработки русских народных песен. Количество просмотров фестиваля – 940.

В Районном конкурсе «Надежда Кронштадта» приняли участие обучающиеся на народном отделении по классам домры и гитары. Победителями стали Гореликова Оксана (преп. Меринская Ю.А., конц. Дубинецкая Н.А.) и Курманаев Ярослав (преп. Меринская ю.А., конц. Дубинецкая Н.А.).

В рамках 50 конкурсных прослушиваний на Всероссийских, Региональных, Международных, Городских конкурсах в 2021 году, 118 учащихся удостоились звания Лауреатов, 5 участников – Гран-При, Дипломантами стали 21 учащихся

1.V Всероссийская дистанционная олимпиада по музыкальной литературе «Музыкальный кругозор»: ГРАН-ПРИ – Максунув Илья, Севрюк Леон, Дергабузова Юлия (преп. Метлицкая А.О.); лауреаты 1 степени – Луценко Максим (преп. Исаева М.С.), Охмуш Евангелина, Кравец Василиса, Скворцова Полина, Исаева Полина (преп. Метлицкая А.О.); Лауреаты 2 степени – Беспалая Лиза (преп. Исаева М.С.), Яacobчук Катерина (преп. Метлицкая А.О.); Лауреат 3 степени – Иванченко Полина (преп. Исаева М.С.)

2.V Международная олимпиада по сольфеджио «Vivo Sjifeggio»: Лауреат 1 степени – Севрюк Леон (преп. Метлицкая А.О.)

3.Региональный фестиваль «Открытое искусство» (г.Великий Новгород): Лауреат 1 степени – Гореликова Оксана (преп. Меринская Ю.А., конц. Дубинецкая Н.А.)

4.IV Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Русская палитра»: Лауреаты 3 степени – Краснов Арсений, Гусев Дмитрий (преп. Зоточев И.В.); Лауреаты 3 степени – Зюнева Кристина, Восканьян Григорий (преп. Маймистова С.Ю., конц. Демина С.Н.); Дипломант – Скиба Семен (преп. Каурина Г.М.)

5.IV Международный детско-юношеский конкурс академического сольного пения народной артистки России, профессора Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского Галины Писаренко: Лауреаты 3 степени – попова Мария, Галкина Екатерина (преп. Ершова Г.В., конц. Лико Т.Ю.)

6.I Международный фортепианный конкурс «ПИАНИСТ»: Дипломант 1 степени – Азаренков Максим (преп. Лико Т.Ю.)

7.IV Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио «DoReMi»: Лауреаты 1 степени – Максунув Илья, Охмуш Евангелина, Севрюк Леон, Дергабузова Юлия (преп. Метлицкая А.О.); Лауреаты 2 степени – Давтян Мария, Жандаров Николай (преп. Исаева М.С.)

8.II Международный конкурс исполнителей на народных инструментах имени А.И.Кузнецова: Лауреаты 1 степени – Восканьян Григорий, Зюнева Кристина (преп. Маймистова С.Ю., конц. Демина С.Н.); Краснов Арсений, Гусев Дмитрий (преп. Зоточев И.В.); Лауреат 2 степени – Гореликова Оксана (преп. Меринская Ю.А., конц. Дубинецкая Н.А.); Лауреат 3 степени – Курманаев Ярослав (преп. Меринская Ю.А., конц. Дубинецкая Н.А.); Дипломант – Краснов Арсения (преп. Зоточев И.В.)

9.V Всероссийский творческий конкурс «Вариации»: лауреат 3 степени – Давтян Мария (преп. Ларюшина И.А.)

10.Всероссийский открытый конкурс «Струнный Олимп!»: Лауреат 3 степени – Павлова Любава (преп. Маймистова С.Ю., конц. Демина С.Н.)

11.Международный конкурс искусств «Мост дружбы: Россия – Китай!»: Лауреаты 1 степени – Зайчикова Яна, Терешенко Константин (преп. Дубинецкая Н.А., Ларюшина И.А.)

12.Международная олимпиада по сольфеджио «440 HERTZ»: Лауреаты 1 степени – Галыгин Тихон, Сабитов Владимир, Чорный Леонид, Оленев Тарас, Ягизаров Игорь. Полторецкая Таисия, Севрюк Леон, Якобчук Катерина, Кривошеева Ксения; Лауреаты 3 степени – Поздеева Анастасия (преп. Исаева М.С. Метлицкая А.О.)

13.Открытый фестиваль искусств имени М.И.Глинки: Лауреат 2 степени – Галкина Екатерина (преп. Ершова Г.В., конц. Лико Т.Ю.); Лауреат 3 степени – Попова Мария (преп. Ершова Г.В., конц. Лико Т.Ю.)

14.VII Открытый Региональный конкурс исполнителей на музыкальных инструментах «Охта-кубок 2021»: Дипломанты – Зюнева Кристина, Восканьян Григорий, Бойкова Злата (преп. Маймистова С.Ю., Шабанова И.А.)

15.XIV Международный имени Н.Н.Калинина детско-юношеский конкурс исполнителей на народных инструментах и вокалистов «Метелица»: Лауреат 2 степени в номинации «Гитара» - Некрасов Егор (преп. Пантюхин И.В.)

16.Открытый Всероссийский конкурс вокального искусства на приз Культурного центра Елены Образцовой: Лауреат 3 степени – Галкина Екатерина (преп. Ершова Г.В.. конц. Лико Т.Ю.)

17.VI Открытый Городской конкурс имени П.И.Говорухко: Лауреаты 3 степени – Гореликова Оксана, Курманаев Ярослав (преп. Меринская Ю.А., конц. Дубинецкая Н.А.)

18.VIII Открытый Международный вокальный конкурс «Голос юности»: лауреат 2 степени – Тиммер Анна (преп. Саблина Н.Ю., конц. Дубинецкая Н.А.); Лауреат 3 степени Макасюк София (преп. Саблина Н.Ю., конц. Дубинецкая Н.А.)

19.Городской смотр-конкурс учащихся класса виолончели: Грамота – Захарова Эрика 9преп. Ращупкина Е.Г., конц. Демина С.Н.)

20.IV Международная олимпиада по музыкальной литературе «Erudite»: ГРАН-ПРИ – Дмитриева Екатерина; Лауреаты 1 степени – Максунув Илья, Скворцова Полина, Галыгин Тихон, Севрюк Леон, Дергабузова Юлия (преп. Метлицкая А.О.); Миленин Михаил, Луценко Максим, Кантор Матвей (преп. Исаева М.С.)

21.VII открытый Городской конкурс детского и юношеского ансамблевого творчества «Такие разные ансамбли»: лауреаты 2 степени – Охмуш Евангелина, Кравец Василиса (преп. Дубинецкая Н.А.); Алмазова Алина, Сабитов Владимир (преп. Дубинецкая Н.А., Воробьева М.Г.); лауреаты 3 степени – Зайчикова Яна, Терешенко Константин (преп. Дубинецкая Н.А., Ларюшина И.А.); Баранов Григорий, Оленев Тарас, Рзаев Руслан, Байкова Юлия, Севрюк Леон, Слиньков Михаил (преп. Аспиотис И.С.)

22.Международный вокально-хоровой конкурс «Voice Fest»: Дипломанты 1 степени – ансамбль учащихся 2-3 классов хорового отделения (преп. Константинова И.С.. конц. Павловская Л.А.)

23.Международная олимпиада искусств: Дипломанты – Гевлич Евдокия, Мишустин Александр (преп. Павловская Л.А.)

24.Международный конкурс-фестиваль «Мозаика искусств»: Лауреаты 1 степени - Гевлич Евдокия, Мишустин Александр (преп. Павловская Л.А.)

25.Городской конкурс «Юный солист – 2021»: Лауреат 2 степени – Исаева Полина (преп. Исаева К.Б.. конц. Исаева И.Р.); Лауреат 3 степени – Захарова Эрика (преп. Рашупкина Е.Г., конц. Демина С.Н.)

26.Международный конкурс пианистов имени Рудольфа Керера: Дипломант – Петрова София (преп. Рудакова Т.В.)

27.III Открытый Региональный конкурс ансамблевого искусства для детей и юношества (г.Петрозаводск): лауреаты 2 степени – Алмазова Алина, Сабитов Владимир (преп.Дубинецкая Н.А., Воробьева М.Г.); Лауреаты 3 степени – Охмуш Евангелина, Кравец Василиса (преп. Дубинецкая Н.А.); Лауреаты 3 степени – Зайчикова Яна, Терешенко Константин (преп. Дубинецкая Н.А., Ларюшина И.А.)

28.Международный конкурс «В контакте с искусством»: Дипломанты – Шепырев Владимир, Скиба Семен (преп. Каурина Г.М.); Дипломант – Скиба Семен (преп. Каурина Г.М.)

29.IV Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Поймай свою волну»: Лауреат 3 степени – Мезенцева Алиса (преп. Хохлова А.А.. конц. Рудакова Т.В.)

30.Международная олимпиада «Golden note»: ГРАН-ПРИ – Дацкевич Денис (преп. Исаева М.С.)

31.VI всероссийский конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный марафон!»: лауреат 3 степени – Чорный Леонид (преп. Думбадзе Р.Д.. конц. Исаева И.Р.)

32.IV международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Поймай свою волну»: Лауреат 1 степени – Семенова Алевтина (преп. Рудакова Т.В.); лауреат 2 и 3 степени – Петрова София (преп. Рудакова Т.В.)

33.V открытый Региональный вокальный конкурс имени А.Варламова: Лауреат 3 степени – Попова Мария (преп. Ершова Г.В., конц. Лико Т.Ю.); дипломант – Галкина Екатерина (преп. Ершова Г.В.. конц. Лико Т.Ю.)

34.Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «IMPEZA»: Дипломант – Захарова Эрика (преп. Ращупкина Е.Г.. конц. Демина С.Н.)

35.Международная теоретическая олимпиада «Primavera»: лауреаты 1 степени – Анисимова Ярослава, Анисимов Глеб, Поздеев Андрей, Миленин Михаил (преп. Исаева М.С.)

36.II Открытая Российская олимпиада по музыке «Музыкальный Петербург» (РГПУ имени А.И.Герцена): Лауреаты 2 степени – Дергабузова Юлия, Севрюк Леон (преп. Метлицкая А.О.)

37.I Всероссийский заочный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Веселая карусель»: лауреат 1 степени – Краснов Арсений (преп. Зоточев И.В.); Лауреат 3 степени – Гусев Дмитрий (преп. Зоточев И.В.); Лауреаты 1 степени в номинации «Ансамбль» - Краснов Арсений, Гусев Дмитрий (преп. Зоточев И.В.)

38.Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Divertimento»: Лауреаты 3 степени в номинации «Ансамбль» - Захарова Эрика, Матвеева Софья (преп. Ращупкина Е.Г.. Устина Л.В.. Демина С.Н.)

39.III Иоанновский фестиваль: Лауреат 1 степени – Попова Мария (преп. Ершова Г.В.. конц. Лико Т.Ю.); Лауреат 2 степени – Галкина Екатерина (преп. Ершова Г.В., конц. Лико Т.Ю.)

40.Международный конкурс «Золотая дека»: Лауреаты 3 степени – Анастасова Янина, калач Артем (преп. Воловенко Н.А.)

41.VII Международная Олимпиада по слушанию музыки и музыкальной литературе «Музыка – душа моя»: Лауреат 1 степени в номинации «Музыкальный эрудит» - Севрюк Леон (преп. Метлицкая А.О.)

42.VII Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье» (г.Петрозаводск): Лауреат 2 степени в номинации «Духовые инструменты» - Купкин Михаил (преп. Шибанов А.Г., конц. Чернова С.В.); Лауреат 3 степени в номинации «Народные инструменты» - Вишнякова Татьяна (преп. Меринская Ю.А., конц. Стажкова Ю.Н.)

43.VI Вокально-хоровой конкурс «Царскосельский»: Дипломант 1 степени – Попова Мария (преп. Ершова Г.В., конц. Лико Т.Ю.)

44. XII Международный конкурс исполнителей духовной музыки «РЕ-ЛИГО»: Дипломант – Исаева Полина (преп. Исаева К.Б., конц. Думбадзе И.Р.)

45. III Всероссийский конкурс исполнительского искусства: лауреат 3 степени – Купкин Михаил (преп. Шибанов А.Г., конц. Чернова С.В.)

46. Областной конкурс «Юные дарования» (г. Гатчина): Лауреат 2 степени – Вишнякова Татьяна (преп. Меринская Ю.А., конц. Стажкова Ю.Н.); Лауреат 2 степени – Харитоновна Анна (преп. Меринская Ю.А., конц. Стажкова Ю.Н.); Лауреат 3 степени – Дегтярева Анастасия (преп. Меринская Ю.А., конц. Рудакова Т.В.); Дипломант – Исаева Полина (преп. Исаева К.Б., конц. Думбадзе И.Р.); Лауреат 3 степени – Терешенко Константин (преп. Дубинецкая Н.А.); Лауреат 3 степени – Азаренков Максим (преп. Лико Т.Ю.)

47. Всероссийский конкурс музыкантов «Маленький Моцарт!»: Дипломант 2 степени – Галыгин Тихон (преп. Исаева К.Б., конц. Думбадзе И.Р.)

48. V Всероссийский конкурс пианистов «Dolce Piano»: лауреаты 2 степени – Кравец Василиса, Охмуш Евангелина (преп. Воробьева М.Г.); Дипломант – Семяшкина Евгения (преп. Воробьева М.Г.)

49. II Всероссийский конкурс искусств «Триада»: лауреат 3 степени – Терешенко Константин (преп. Дубинецкая Н.А.); Лауреат 3 степени – Вишнякова Татьяна (преп. Меринская Ю.А., конц. Стажкова Ю.Н.); Лауреат 3 степени – Хор учащихся старших классов (преп. Саблина Н.Ю., конц. Дубинецкая Н.А., Филимонов А.В.)

50. Городской смотр-конкурс учащихся по предмету «Фортепиано» по программе «Хоровое отделение»: Грамота УМЦ – Максунув Илья (преп. Дубинецкая Н.А.)

### **Выводы и рекомендации:**

Количество победителей профессиональных конкурсов позволяют положительно оценить качество подготовки обучающихся в Учреждении. По данному показателю в учреждении за последние годы наблюдается устойчивый рост.

### **4.3. Творческая, культурно-просветительская деятельность**

Образовательная деятельность учреждения ведется в нераздельном

единстве с программами и проектами культурно-просветительской, педагогической и организационной работы, направленными на решение задач воспитания и поддержки музыкальных способностей обучающихся, расширения культурного кругозора различных групп населения. В связи с запретом на проведение массовых мероприятий, часть концертных выступлений были переведены в дистанционный формат с использованием материалов прошлых лет.

В течение 2021 года состоялись следующие концертные мероприятия:

1. Концертная программа «Возвращенный из смертной бездны, Ленинград салютует себе», посвященная 78-й годовщине прорыва блокады Ленинграда и 77-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов (28.01.2021 г.). Учащимися и преподавателями ДМШ №8 был подготовлен видеофильм на основе материалов о том, как музыкальная жизнь блокадного Ленинграда не останавливалась в самые тяжелые дни и оставалась нравственной опорой для всех жителей нашего города, погруженных в пучину борьбы за выживание. Музыковедческое сопровождение подготовлено преподавателем теоретических дисциплин Александрой Олеговной Метлицкой. В исполнении учеников школы, которые свои выступления посвятили артистам блокадного Ленинграда, прозвучали сочинения В.Моцарта, Дж.Перголези, Л.Бетховена, С.В.Рахманинова, А.Петрова, Е.Крылатова. Великолепное стихотворение В.Инбер «Дневной концерт исполнили Илья Максунув и Евангелина Охмуш.

2. Праздничный он-лайн концерт «Твои защитники, Россия», посвященный Дню защитника Отечества (18.02.2021 г.). В преддверии Дня воинской славы России, в честь защитников Отечества, участники концерта обратились к подлинному национальному достоянию, богатырской теме в русской музыкальной культуре. В исполнении обучающихся и преподавателей ДМШ №8 прозвучали сочинения П.И.Чайковского, Э.Грига, М.Таривердиева, Дж.Дюарта, С.С.Прокофьева.

3. Праздничный концерт «Весенняя капель», посвященный Международному женскому дню (03.03.2021г.). В преддверии самого весеннего праздника учащимися и преподавателями школы подготовлен видеоконцерт с

рассказом о женщинах, которые подарили миру великих музыкантов, зажгли в них пламя созидания, научили любить, понимать и совершенствовать универсальный язык музыки, это мамы выдающихся композиторов – В.Моцарта, Г.Берлиоза, М.И.Глинки, П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева. В концерте прозвучали сочинения М.Пляцковского, А.Кореневской, С.Стельмах, Р.Паулса, А.Павленко, А.Бабаджания, М.П.Мусоргского.

4.Видеоконцерт «Для берегов Отчизны дальней» в рамках праздничных мероприятий «Крымская весна» (18.03.2021 г.). Для художников, музыкантов, поэтов природа Крыма всегда была вдохновением. В концертной программе, подготовленной учащимися и преподавателями прозвучали сочинения С.В.Рахманинова, П.И.Чайковского, Н.А.Римского-Корсакова, И.О.Дунаевского.

5. Праздничный концерт «Не смолкнет слава тех великих лет», посвященный 76-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне (06.05.2021). На протяжении десятилетий День Победы 9 мая остается в России самым значительным праздником и славной датой. В ДМШ №8 состоялся онлайн концерт, направленный на укрепление нравственно-патриотических чувств слушателей, формирование знаний у обучающихся о Великой Отечественной войне посредством музыкального искусства. В преддверии празднования Дня Победы учащиеся и преподаватели подготовили праздничный концерт, в котором прозвучали известные вокальные и инструментальные сочинения. В исполнении трио учащихся прозвучало попури на темы песен военных лет, инструментальный ансамбль преподавателей школы подготовил обработку песни Матвея Блантера «В лесу прифронтовом». Хор учащихся младших классов исполнил песню Василия Соловьева-седого «Баллада о солдате».

6. Концерт «Поклонимся великим тем годам», посвященный 76-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне (07.05.2021). Ежегодно, в майские дни, накануне празднования Дня Победы, учащиеся и преподаватели школы готовят праздничный концерт для посетителей КЦСОН Кронштадтского района. В этом году был подготовлен видеоконцерт, в котором прозвучали праздничные поздравления и музыка, посвященная событиям военных лет. Прозвучали песни Евгения Мартынова

«Письмо отца», Александра Журбина «Тучи в голубом», знаменитая «Катюша» Матвея Блантера и многие другие сочинения.

7. Концерт «Ах, война, что ж ты, подлая, сделала», посвященный Дню памяти и скорби. На дворовой территории КЦСОН Кронштадтского района в исполнении оркестра преподавателей школы под руководством Игоря Маймистова, прозвучали сочинения Матвея Блантера, Василия Соловьева-седого, Александра Журбина, Давида Тухманова.

8. Праздничный онлайн концерт «Нам школа открывает двери!», посвященный Дню знаний. Праздничное мероприятие включило в себя исполнение учащимися и преподавателями школы сочинений И.С.Баха, П.И.Чайковского, М.Сярокодомского, Д.Клебанова, Ж.Металлиди, А.Спадевеккиа, Я.Дубравина. Прозвучали сольные инструментальные и вокальные номера, дуэт аккордеонистов, домристов, ансамбль скрипачей и органное сочинение.

9. Концертная он-лайн программа «Голос блокадного Ленинграда», посвященная Дню памяти жертв блокады. 8 сентября 1941 года – одна из самых скорбных страниц в истории нашего города, день, когда замкнулось вражеское кольцо блокады. 900 дней голодного ада, 900 дней массированных бомбежек...Но чувство долга перед Отечеством, внутренняя дисциплина, беспримерное мужество жителей Ленинграда не позволили стереть с лица земли один из самых красивых городов мира. И спасительная сила искусства сыграла в этом не последнюю роль. Даже в самую страшную зиму 1941-1942 годов концертная и театральная жизнь города не остановилась, а изнуренные тяготами блокады музыканты и певцы, артисты балета и актеры драматических театров продолжали репетиции и выходили на сцены, дабы поддерживать боевой дух горожан, спешивших под обстрелами на встречу с неумолкающими музами. Бессмертный подвиг ленинградцев переживет века. Благодарная память о фронтовиках, тружениках тыла, даровавших жизнь последующим поколениям, навсегда останется в наших сердцах. Этот концерт мы посвящаем дорогим ветеранам. В программе прозвучали сочинения М.Блантера, А.Лядова, А.Петрова, П.Булахова, С.В.Рахманинова. В.Гаврилина.

10. Концерт «Наполним музыкой сердца», посвященный Международному Дню пожилых людей. В осеннем календаре есть необычная дата, когда сердце переполняется чувством глубокой признательности, когда хочется говорить слова благодарности, быть особенно чуткими и внимательными к людям – это 1 октября. День пожилых людей. По случаю праздника в КЦСОНе Кронштадтского района состоялся концерт учащихся и преподавателей ДМШ №8, главными слушателями которого стали ветераны, внесшие заметный вклад в развитие и становление района, люди старшего поколения, чья жизнь – пример самоотверженности, мужества и нравственности, бескорыстного служения Отчизне. В программе концерта прозвучали сочинения Л.Книппер, И.Дунаевского, А.Вивальди, М.Таривердиева, К.Листова, В.Калинникова.

11. Видеоконцерт «Золотой голос эпохи», посвященный 95-летию со Дня рождения Г.П.Вишневской.

12. Праздничный видеоконцерт «Свет маминой улыбки», посвященный Дню матери. С 1998 года в России отмечается День матери. Не случайно, в этот холодный ноябрьский день объединяется теплота и доброта самых близких людей – мам и детей. Цель этого праздника – поддержать традиции бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои, особо отметить значение в нашей жизни главного человека – Матери. Учащиеся и преподаватели подготовили праздничный концерт, в котором прозвучали сочинения П.И.Чайковского, Л.Бетховена, А.Винницкого, Р.Глиэра, С.Баневича.

13. Отчетный видеоконцерт оркестровых и хоровых коллективов школы «Новогодние чудеса».

В рамках Плана мероприятий по международному и межрегиональному сотрудничеству, 9 июня состоялся совместный видеоконцерт учащихся ДМШ №8 имени Г.П.Вишневской и учащихся ДМШ имени И.С.Баха (г.Мюльхаузен, Германия). В исполнении юных музыкантов прозвучали сочинения русских и зарубежных композиторов. Ведущая концерта А.О.Метлицкая провела виртуальную экскурсию по городам-побратимам – Кронштадту и Мюльхаузену.

По-прежнему, одним из направлений в развитии образовательного процесса в школе является серия методических концертов и мастер-классов преподавателей средних учебных заведений в области музыкального искусства.

**27 апреля состоялся концерт аккордеонной музыки.** В концерте прозвучали сочинения для баяна и аккордеона в исполнении студентов музыкального училища имени Н.А.Римского-Корсакова, класс преподавателя Юпалайнен Екатерины Михайловны. Общение со студентами музыкального училища всегда вызывает большой интерес у детской аудитории, способствует профессиональной ориентации обучающихся, стимулирует творческое развитие ребят, повышает мотивацию и интерес к учебе.

### **Всего количество участников мероприятий и просмотров – 8775.**

**Количество просмотров и участников мероприятий в 2021 году, по сравнению с 2020 годом, увеличилось на 3044.**

### **95-летие Галины Павловны Вишневской**

25 октября весь мир отмечал юбилей прославленной оперной певицы, почетного гражданина Кронштадта, Галины Павловны Вишневской. С 2014 года наша школа носит имя этой выдающейся женщины. К праздничной дате музыкальная школа подготовила видеоконцерт, в котором приняли участие учащиеся отделений сольного пения ДМШ/ДШИ Санкт-Петербурга и Кронштадта, преподаватели школы, а также московские вокалисты: Максим Морозов, выпускник нашей школы, ныне студент 1 курса Московской консерватории, Алексей Кулагин, солист молодежной программы Большого театра и Елизавета Кулагина, солистка Московского музыкального театра «Геликон-опера».

Также, в рамках празднования 95-летия Г.П. Вишневской, школа подготовила видеофильм, посвященный жизненному и творческому пути выдающейся певицы, в котором были использованы стихи Анны Ахматовой, музыка П.И.Чайковского, С.В.Рахманинова, Д.Д.Шостаковича, Б.Бриттена, К.Орфа в исполнении Галины Вишневской, Мстислава Ростроповича, симфонических оркестров Большого театра, Метраполитен-опера.

### **Выводы и рекомендации:**

Творческая и культурно-просветительская деятельность в Учреждении ориентирована на качественную реализацию образовательных программ: формирование социально-значимых качеств, установок и ценности личности,

создание благоприятных условий для ее всестороннего гармоничного развития. Сравнительный анализ показывает высокую результативность участия в концертной деятельности и выступления обучающихся в конкурсах различного уровня, расширение концертной работы для жителей Кронштадтского района.

#### **V. Методическая работа**

Учебно-методическая работа в учреждении в 2021 году выстраивалась согласно намеченному плану, разработанному Педагогическим советом ДМШ имени Г.П.Вишневской, и с учетом потребностей образовательного и воспитательного процесса. Методическая работа была направлена на поиск и использование в образовательном процессе современных методик, форм, средств и методов преподавания, новых педагогических и образовательных технологий. Методическая работа преподавателей и концертмейстеров школы направлена на совершенствование и оптимизацию учебного процесса, внедрение современных педагогических технологий наряду с сохранением лучших традиций российского академического образования в области музыкального искусства. Методический совет в течение отчетного периода осуществлял общее руководство методической и опытно-экспериментальной работой педагогического коллектива, направленной на обеспечение образовательного процесса, инноваций, координировал работу исполнительских отделений школы. Методическая работа была направлена на поиск и использование в образовательном процессе современных методик, форм, средств и методов преподавания, новых педагогических и образовательных технологий.

Работа внутри учреждения строится с учетом направления «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и «Стратегии развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2020» («Петербургская школа 2020»), «Концепции развития дополнительного образования детей» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р), Программы развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы, утвержденной Министром культуры РФ от 29.12.2014. Все направления работы курирует Методический совет Учреждения.

Работа по повышению качества реализации образовательных программ:

- проведен анализ, корректировка образовательных программ и фондов оценочных средств по предметам учебных планов отделений;

- рассмотрены и утверждены рабочие программы преподавателей на 2021-2022 учебный год;

- продолена работа на теоретическом отделе по вопросам повышения качества подготовки обучающихся по предметам музыкально-теоретического цикла;

- реализуется система мероприятий по вопросам административного контроля успеваемости, проводятся «срезы» знаний, анализируются выступления обучающихся на академических концертах;

- на совещаниях методических объединений преподавателей проводится исполнительский и педагогический анализ произведений из репертуара обучающихся.

В 2021 году в учреждении велась планомерная методическая работа, Методический совет школы оказывал систематическую помощь педагогическому коллективу по планированию деятельности, повышению педагогического мастерства, устранению недостатков в работе. Вся методическая работа в школе была посвящена теме: «Особенности организации культурно-просветительской деятельности для обучающихся как важнейшая составляющая реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в ДМШ».

Методическая работа в школе – это специальный комплекс практических мероприятий, базирующийся на достижениях передового педагогического опыта и направленный на всестороннее повышение компетенции и профессионального мастерства педагогических работников. Данный комплекс ориентирован, прежде всего, на повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом, и, в конечном результате – на повышение качества и эффективности образовательного процесса, роста уровня исполнительства у обучающихся.

Задачами методической работы являются:

- оказание практической помощи преподавателям в реализации педагогических принципов в образовании;

- использование в работе инновационных форм и методов обучения;

- включение преподавателей в творческий педагогический поиск;  
- содействие профессиональному росту педагогических работников;  
- сопровождение педагогической деятельности информационной, научной, консультационной помощью.

В течение 2021 года в рамках методической работы проводились следующие мероприятия:

1. Проведен анализ и коррекция планов учебной и методической работы, образовательных программ по всем предметам учебного плана.

2. Разработаны и утверждены общеразвивающие образовательные программы.

3. Организованы и проведены мастер-классы, открытые уроки и методические сообщения.

4. Организована работа с молодыми специалистами (наставничество).

**Всего, в рамках методической работы, проведено 40 мероприятий – Открытые уроки, Методические сообщения, Классные часы в рамках методической работы на всех отделениях.**

Состоялись следующие мероприятия:

- Фортепианное отделение – Методическое сообщение преподавателя Воловенко Н.А. на тему: «Значение и методы развития чтения нот с листа в обучении игры на фортепиано»; Открытый урок преподавателя Шабановой И.А. по теме: «Организация игровых движений в исполнительской деятельности юного концертмейстера»; Методическое сообщение преподавателя Черновой С.В. на тему: «Способы развития мелкой техники в фортепианных классах ДМШ. Основные способы и приемы игры»; Классный час по программе: «Вечер органной музыки» (преп. Ирченко Т.Ю.); Классный час по программе «90 лет со дня рождения композитора Микаэла Таривердиева» (преп. Воловенко Н.А.); Открытый урок преподавателя Дубинецкой Н.А. по теме: «Основные принципы артикуляции при игре на фортепиано»; Классный час по программе: «П.И. Чайковский «Детский альбом» (преп. Воробьева М.Г.); Классный час по программе: «Вечер камерной музыки» (преп. Исаева И.Р.)

- Теоретическое отделение – Открытый урок преп. Метлицкой А.О по теме: «Петербургские адреса М.И.Глинки»; Классный час по программе: «Что такое полифония?» (преп. Исаева М.С.); Классный час по программе: «Музыка в блокадном Ленинграде» (преп. Метлицкая А.О.); Методическое сообщение преп. Исаевой М.С. на тему: «Роль анализа в разучивании полифонического произведения на примере двухголосных инвенций И.С.Баха»; Методическое сообщение преп. Метлицкой А.О. на тему: «Итоговые формы закрепления пройденного материала в курсе музыкальной литературы»
- Отделение струнно-смычковых инструментов – Методическое сообщение преподавателя Хохловой А.А. на тему: «Основные проблемы постановки левой руки у начинающих скрипачей. Хватательный рефлекс и устранение зажатостей, как основные задачи в процессе постановки исполнительского аппарата»; Методическое сообщение преподавателя Исаевой К.Б. на тему: «Методы и способы изучения отрывистых штрихов на струнно-смычковых инструментах. Пунктирная группа»; Методическое сообщение преподавателя Устиной Л.В. на тему: «Технология и механизмы изучения двойных нот в старших классах»; Классный час по программе: «Симфоническое и скрипичное творчество П.И.Чайковского» (преп. Устина Л.В.); Классный час по программе: «Симфоническое и скрипичное творчество В.А.Моцарта» (преп. Хохлова А.А.); Классный час по программе: «Симфоническое и скрипичное творчество А.Вивальди» (преп. Ращупкина Е.Г.);
- Отделение духовых и ударных инструментов – Открытый урок преподавателя Шибанова А.Г. по теме: «Развитие гибкости аппарата и фокусировка амбушюра. Методика разыгрывания Мориса Андре»; Открытый урок преподавателя Патралова Б.С. по теме: «Основные принципы артикуляции и исполнение штрихов на кларнете»; Открытый урок преподавателя Жмурко Л.В. по теме: «Основа ритмичной игры и интонационные трудности при игре в ансамбле»; Открытый урок преподавателя Думбадзе Р.Д. по теме: «Постановка исполнительского

аппарата, работа над дыханием в классе гобоя»; Открытый урок преподавателя Аспиотис И.С. по теме: «Упражнения для малого барабана на начальном этапе: одиночные, двойки»; Классный час по программе: «Разнообразие флейтовых ансамблей» (преп. Серебрушкина В.М.); Классный час по программе: «История появления гобоя» (преп. Думбадзе Р.Д.)

- Отделение сольного и хорового пения – Открытый урок преподавателя Калгановой Г.Е. по теме: «Развитие творческого самовыражения и сценической свободы вокалиста посредством упражнений-тренингов актерского мастерства»; Открытый урок преподавателя Сотниковой О.В. по теме: «особенности формирования базовых вокально-хоровых навыков у обучающихся на начальном этапе обучения»; Классный час по программе: «Золотой голос эпохи. К 90-летию Г.П.Вишневской» (преп. Тихонова Е.Н.); Методическое сообщение преп. Тихоновой Е.Н. на тему: «Значение межпредметных связей в развитии обучающихся специальности «Хор» и «Сольное пение»»;
- Народное отделение – Презентация авторского сборника Г.М.Кауриной «Гитара – волшебная страна»; Открытый урок преподавателя Пантюхина И.В. по теме: «Эмоция – образ, как средство творческой мотивации обучающихся в работе над произведениями гитарной классики»; Методическое сообщение преподавателя Ращупкиной Е.Г. на тему: «Внимание как необходимое условие формирования музыкальных навыков»; Открытый урок преподавателя Зоточева И.В. по теме: «Особенности ритма в латиноамериканской музыке в работе с ансамблем»; Классный час по программе: «Александр Цыганков – выдающийся исполнитель на домре» (преп. Меринская Ю.А.); Классный час по программе: «Выдающиеся исполнители на баяне и аккордеоне» (преп. Маймистов И.Л., Филимонов А.В.); Классный час по программе: «История появления гитары и ее эволюция» (преп. Каурина Г.М., Зоточев И.В.); Классный час по программе: «история создания русского народного оркестра» (преп. Маймистов И.Л.)

- Дошкольное отделение – Открытый урок преподавателя павловской Л.А. по теме: «Жанры русских народных песен»; Открытый урок преподавателя Павловской Л.А. по теме: «Определение на слух – мажорный, минорный звукоряд; звук, интервал, аккорд»; Открытый урок преп. Павловской Л.А. по теме: «Различные методы подготовки обучающихся дошкольной группы к контрольному уроку»

### **Выводы и рекомендации:**

Методическая работа в Учреждении организована на высоком уровне и проводится планомерно.

## **VI. КАДРОВЫЙ СОСТАВ УЧРЕЖДЕНИЯ**

По состоянию на 31.12.2021 года количество сотрудников Учреждения – 61 человек. Численность работников списочного состава (без внешних совместителей) – 51 человек, внешних совместителей – 10 человек.

В 2021 году педагогический состав пополнился новыми преподавателями: Золотова Людмила Алексеевна (предметы музыкально-теоретического цикла); Молотков Андрей Николаевич (медные духовые инструменты, тромбон, оркестр духовых и ударных инструментов); Огнев Борис Сергеевич (ударные инструменты); Плотникова Светлана Анатольевна (предметы музыкально-теоретического цикла); Филимонов Алексей Владимирович (аккордеон); Шевченко Анна Робиковна (фортепиано, концертмейстер).

Преподаватели школы ведут систематическую работу по повышению своего профессионального уровня как внутри школы, так и на уровне методического объединения Санкт-Петербурга - «Санкт-Петербургского учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре» (программа повышения квалификации преподавателей и концертмейстеров ДШИ/ДМШ) и других образовательных организациях.

Сумма средств, направленных на повышение квалификации и переподготовку сотрудников, составила 124000 руб. В течение 2021 года обучение прошли 56 сотрудников по различным направлениям.

**План повышения квалификации работников СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской в 2021 году**

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>Должность</b>	<b>Специальность/направление обучения, наименование программы переподготовки/курсы повышения квалификации</b>
1	Ларюшина И.А.	Преподаватель	«Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ»
2	Лико Т.Ю.	Преподаватель	«Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ»
3	Лико Т.Ю.	Преподаватель	«Профессиональная деятельность концертмейстера при реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства»
4	Шабанова И.А.	Преподаватель	«Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ»
5	Дубинецкая Н.А.	Директор	«Профессиональная деятельность концертмейстера в работе с учащимися ДМШ и ДШИ»
6	Рудакова Т.В.	Руководитель отдела школы	«Профессиональная деятельность концертмейстера в работе с учащимися ДМШ и ДШИ»
7	Рудакова Т.В.	Руководитель отдела школы	«Мобилизационная подготовка в организациях»
8	Стажкова Ю.Н.	Заместитель директора по УВР	«Профессиональная деятельность концертмейстера в работе с учащимися ДМШ и ДШИ»
9	Хохлова А.А.	Преподаватель	«Оркестровые и струнные инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ»
10	Устина Л.В.	Преподаватель	«Развитие профессиональной компетентности преподавателя школы искусств (детской музыкальной школы) в соответствии

			с профстандартом»
11	Сотникова О.В.	Преподаватель	«Подготовка концертного выступления Хорового коллектива ДМШ и ДШИ»
12	Метлицкая А.О.	Преподаватель	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей музыкальной литературы ДШИ»
13	Рудакова Т.В.	Руководитель отдела школы	Обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации «Основы управления мобилизационной подготовкой в организациях»
14	Дубинецкая Н.А.	Директор	Обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации «Основы управления мобилизационной подготовкой в организациях»
15	Дубинецкая Н.А.	Директор	«Мобилизационная подготовка в организациях»
16	Николаев И.А.	Электромонтер	Программа профессионального обучения «Оператор платформы подъемной. Операторское обслуживание платформ подъемных для инвалидов»
17	Николаев И.А.	Электромонтер	Дополнительная профессиональная программа «Устройство и безопасная эксплуатация тепловых энергоустановок и сетей»
18	Рзаев Ф.А.	Преподаватель Инженер по обслуживанию здания	Дополнительная профессиональная программа «Устройство и безопасная эксплуатация тепловых энергоустановок и сетей»
19	Перминова А.Л.	Специалист по закупкам	Программа профессиональной переподготовки «Профессиональное управление государственными и муниципальными закупками»
20	Николаев И.А.	Электромонтер	Дополнительная профессиональная программа "Безопасная эксплуатация электроустановок. Нормы и правила работы в электроустановках потребителя электрической энергии" (периодическое обучение II, III, IV, V группы по электробезопасности)
21	Рзаев Ф.А.	Инженер по обслуживанию здания	Дополнительная профессиональная программа "Безопасная эксплуатация электроустановок.

			Нормы и правила работы в электроустановках потребителя электрической энергии" (периодическое обучение II, III, IV, V группы по электробезопасности)
21	Николаев И.А.	Электромонтер	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Специалист по эксплуатации элементов оборудования домовых систем газоснабжения» (эксплуатация газопроводов и газового оборудования административных и бытовых зданий)
22	Ануфриенко А.В., Воробьева М.Г., Рудакова Т.В., Рзаев Ф.А., Стажкова Ю.Н.	Заместитель директора по АХЧ, Преподаватель, Руководитель отдела школы, Инженер по обслуживанию здания, Заместитель директора по УВР	Образовательные услуги по программе повышения квалификации "Управление государственными и муниципальными закупками"
23	Педагогические работники – 41 человек	Преподаватель	Образовательные услуги по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Навыки оказания первой помощи для педагогических работников»

### **Выводы и рекомендации:**

Учреждение располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком уровне решать задачи по обучению. В целях повышения квалификации рекомендуется продолжать направлять специалистов и преподавателей на курсы повышения квалификации, курсы переподготовки, семинары, мастер-классы и т.д.

## **VII. Материально-техническая база учреждения**

Общая площадь Учреждения – 1829,6 кв.метров

Для занятий учащимся предоставлены:

- 22 оборудованных для учебного процесса классов в основном здании, 8 учебных классов в отделе школы
- два концертных зала (50 и 120 мест),
- нотная библиотека,
- кабинет звукозаписи,

Все помещения школы соответствуют:

- санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений;
- правилам пожарной безопасности;
- правилам техники безопасности и охраны труда.

Школа укомплектована необходимыми музыкальными инструментами.

В течение 2021 года на исполнение государственного задания СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа № 8 Кронштадтского района» имени Г.П. Вишневской по целевой статье 0840070890 «Субсидии бюджетным учреждениям – государственным образовательным учреждениям в сфере культуры на финансовое обеспечение выполнения государственного задания» было выделено финансирование в размере **53 890,8 тыс. руб.**

Проводились меры социальной поддержки. На предоставление таких мер (субсидии на иные цели - СИЦ), как выплата на отдых и оздоровление педагогических работников израсходовано в 2021 году **218,42 тыс. руб.**

В целях исполнения Указа Президента Российской Федерации от 07.02.2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной поддержки

государственной социальной политики» средняя заработная плата педагогических работников составила – **67799,70 руб.**

В течение года проводились выплаты стимулирующего характера в соответствии с разработанными критериями показателей деятельности педагогических работников.

Доходы от платных услуг в 2021 году составил **2305,31 тыс. руб.**

В 2021 году были приобретены основные средства на сумму **855823,54 руб.:**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование основного средства</b>	<b>Количество, шт.</b>	<b>Сумма, руб.</b>
1.	Рекордер	01	14500,00
2.	Нотная литература	145	73591,54
3.	Сборно-разборный хоровой подиум	01	397732,00
4.	Объемная инсталляция «Снеговик-музыкант»	04	370000,00

В рамках Адресной программы в 2021 году проведены следующие работы: ремонт пола в помещении №9 (ул. Ленинградская, д.10); работы по текущему ремонту системы вентиляции; работы по ремонту навеса Отдела школы (ул. Гидростроителей, д.6); выполнение работ по замене дверей. На общую сумму – 404,49 тыс. руб.

### **Оснащенность учреждения оборудованием**

В пользовании Учреждения находится особо ценное движимое имущество на сумму: 23 896 486,41 рублей

Приобретение за отчетный 2021 год музыкальных инструментов, оборудования, компьютерной техники и т.д.

<b>Наименование</b>	<b>Сумма, руб.</b>
<b>По статье КОСГУ 340</b>	
Поставка питьевой воды в бутылках	25 987,50
Поставка бумаги для офисной техники	43 641,29
Замки висячие	8 798,00
Накопитель SDD и батареи для источников бесперебойного питания	19 450,00
Лампы светодиодные	5 341,00
Поставка средств индивидуальной защиты	33 230,00

Свидетельства об окончании школы	10 620,00
Поставка пластиковых стаканчиков	4 700,00
Поставка моющих средств	5595,37
Поставка сувенирной продукции	20 880,00
Поставка канцелярских товаров	4 128,24
Поставка смесителей	11 460,00
Поставка картриджей	10 924,62
Аккумуляторные батареи и кабели питания	4 198,40
Подводки для смесителей и шланг поливочный	3 785,00
Поставка респираторов и самоспасателей	28 493,00
Доводчики для дверей	4 900,00
Малярные принадлежности	655,00
Таблетки калий йодид и аптечки первой помощи работникам	3021,00
Поставка журналов и индивидуальных планов	24 650,00
Перчатки латексные	24 644,00
Модуль ксерографии XEROX Phaser 6125	24 500,00
Рабочие костюмы	5 250,00
Электротехнические товары	8 382,90
<b>Итого по КОСГУ 340</b>	<b>337 235,32</b>
<b>По статье КОСГУ 310</b>	
Портативный рекордер Zoom H1n	14 500,00
Термометр инфракрасный	1 839,00
Поставка нотной литературы	73 591,54
Поставка сборно-разборного хорового подиума	397 732,00
Объёмные инсталляции «Снеговик-музыкант» (4 шт.)	370 000,00
<b>ИТОГО по КОСГУ 310</b>	<b>857 662,54</b>

Контракты, заключенные в 2021 году:

№ п/п	Наименование закупки	Сумма, руб.
1.	Услуги по отпуску тепловой энергии (ул. Ленинградская, д.10)	580 000,00
2.	Услуги по отпуску тепловой энергии (ул. Гидростроителей, д.6)	192 600,00
3.	Услуги по передачи электроэнергии	269 646,64
4.	Услуги по отпуску питьевой воды (ул. Ленинградская, д.10)	11 476,56
5.	Услуги по приему сточных вод и загрязняющих веществ (ул. Ленинградская, д.10)	35 300,00
6.	Услуги по отпуску питьевой воды (ул. Гидростроителей, д. 6)	1 424,66
7.	Услуги по приему сточных вод и загрязняющих веществ (ул. Гидростроителей, д.6)	2 431,27
8.	Оказание услуг по охране государственных бюджетных учреждений образования, подведомственных администрации Кронштадтского района Санкт-Петербурга на 2021- 2022 гг. (СОВМЕСТНЫЕ ТОРГИ)	1 730 400,00
9.	ОКАЗАНИЕ УСЛУГ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ КОМПЛЕКСНЫХ СИСТЕМ ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ (КСОБ) В	216 452,41

	УЧРЕЖДЕНИЯХ КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В 2021 и 2022 ГОДАХ (СОВМЕСТНЫЕ ТОРГИ)	
10.	Эксплуатационно-техническое обслуживание станции "Стрелец-мониторинг"	152 239,92
11.	Услуги связи проводного радиовещания	7 257,60
12.	Оказание услуг телетрансляции	12 888,00
13.	Оказание услуг передачи данных и телематических услуг в сети Интернет	12 600,00
14.	Техническое обслуживание систем приточно-вытяжной вентиляции в 2021 года (ул. Гидростроителей, д.6)	8 801,53
15.	Выполнение работ по содержанию и текущему ремонту общего имущества в многоквартирном доме	149 119,44
16.	Оказание услуг телефонной связи	75 513,62
17.	Оказание услуг по дератизации и дезинсекции	8 422,57
18.	Оказание услуг по централизованной охране имущества объекта с выездом вооруженных мобильных нарядов по сигналу «Тревога» в 2021 году	29 695,73
19.	Оказание услуг по ежемесячному техническому обслуживанию и ежегодному техническому освидетельствованию подъемной платформы в 2021 году	27 084,75
20.	Оказание услуг по информационному обслуживанию справочно-правовой системы КонсультантПлюс в 2021 году	161 460,00
21.	Поставка питьевой воды в бутылках	25 987,50
22.	ПК-Налогоплательщик	5 400,00
23.	Оказание услуг по технической поддержке сайта в сети Интернет	46 800,00
24.	Поставка бумаги для офисной техники	43 641,29
25.	Оказание услуг по сервисному обслуживанию компьютеров и оргтехники в 2021 году	22 023,39
26.	Оказание услуг по ежемесячному техническому обслуживанию УУТЭ и автоматики ИТП.	71 647,07
27.	Выполнение работ по очистке кровли от снега в зимний период 2020-2021 года	28 091,00
28.	Оказание услуг по аварийно-техническому обслуживанию инженерных сетей.	46 066,00
29.	Оказание услуг по утилизации отходов.	33 132,00
30.	Замки висячие.	8 798,00
31.	Выполнение работ по замеру сопротивления изоляции.	23 414,00
32.	Предоставление копий учетно-технической документации.	11 318,63
33.	Накопитель SDD и батареи аккумуляторные для ИБП.	19 450,00
34.	Оказание услуг по обследованию и дефектации вентиляционных систем.	12 000,00
35.	Оказание услуг по обращению с твердыми коммунальными отходами в школе по адресу ул. Ленинградская, д. 10, лит. А.	86 287,70
36.	Оказание услуг по обращению с твердыми коммунальными отходами в отделе школы по ул. Гидростроителей, д.6, лит. А, пом. 8Н.	19 326,30
37.	Оказание образовательных услуг по дополнительным образовательным программам повышения квалификации.	18 000,00
38.	Лампы светодиодные LED-шар-standart.	5 341,00

39.	Оказание услуг по диагностике огнетушителей.	4 408.00
40.	Поставка средств индивидуальной защиты.	33 230.00
41.	Поставка свидетельств об окончании школы.	10 620.00
42.	Обязательное страхование гражданской ответственности опасного объекта.	1 500.00
43.	Поставка стаканов пластиковых для пищевых продуктов.	4 700.00
44.	Страхование имущества юридических лиц	26 000.00
45.	Поставка моющих средств.	5 595.37
46.	Поставка сувенирной продукции.	20 880.00
47.	Выполнение работ по подготовке сетей к отопительному сезону.	55 521.55
48.	Выполнение работ по испытанию внутреннего противопожарного водопровода на водоотдачу и перекатка пожарных рукавов.	8 793.90
49.	Выполнение работ по проверке качества огнезащитной обработки чердака, штор и ковровых покрытий.	15 000.00
50.	Аварийно-техническое обслуживание (замена смесителя) по адресу: СПб, Кронштадт, ул. Гидростроителей, д. 6, пом. 8-Н.	2 186.00
51.	Поставка канцелярских товаров.	4 128.24
52.	Поставка смесителей.	11 460.00
53.	Поставка картриджей.	10 924.62
54.	Обследование технического состояния офисной техники.	1 250.00
55.	Аккумуляторные батареи и кабели питания.	4 198.40
56.	Оказание услуг по периодическому медицинскому осмотру сотрудников.	48 800.00
57.	Утилизация огнетушителей.	4 408.00
58.	Оказание платных образовательных услуг.	17 900.00
59.	Выполнение работ по перезарядке огнетушителей.	8 929.80
60.	Подводки для смесителей и шланг поливочный.	3 785.00
61.	Выполнение работ по текущему ремонту покрытия пола в помещении № 9 (кабинет директора) на 1 этаже в здании школы.	60 399.00
62.	Поставка респираторов и самоспасателей.	28 493.00
63.	Выполнение работ по текущему ремонту системы вентиляции в здании СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа № 8 Кронштадтского района» им. Г.П. Вишневской.	196 078.60
64.	Портативный рекордер Zoom H1n.	14 500,00
65.	Поставка доводчиков для дверей.	4 900.00
66.	Поставка малярных принадлежностей.	655.00
67.	Оказание информационно-консультационных услуг в области энергосбережения и повышения энергетической эффективности с использованием средств связи «Интернет» в формате онлайн-конференции.	2 100.00
68.	Образовательные услуги по программе «Профессиональное управление государственными и муниципальными закупками».	19 900.00
69.	Оказание платных образовательных услуг по программе повышения квалификации «Управление государственными и муниципальными закупками».	39 500.00
70.	Таблетки калия йодид 125 мг.	2 031.00
71.	Аптечки первой помощи работникам и термометр инфракрасный.	2 829,00

72.	Перчатки латексные.	24 644.00
73.	Модуль ксерографии XEROX Phaser 6125.	24 500.00
74.	Оказание платных образовательных услуг по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Навыки оказания первой помощи для педагогических работников».	28 700.00
75.	Выполнение работ по замене дверей в здании СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа № 8 Кронштадтского района» им. Г.П. Вишневской.	90 107.20
76.	Выполнение работ по техническому обслуживанию систем вентиляции на период октябрь-декабрь 2021 года по адресу: г. Кронштадт, Ленинградская ул., д. 10, литер А.	50 113.28
77.	Выполнение работ по ремонту навеса над крыльцом отдела школы по адресу: г. Кронштадт, ул. Гидростроителей, д.6, литера А пом. 8Н (текущий ремонт).	57 902.40
78.	Поставка журналов и индивидуальных планов для СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа № 8 Кронштадтского района» им. Г.П. Вишневской.	24 650,00
79.	Оказание услуг по разработке паспортов опасных отходов и утилизации имущества (оборудования)	18 625,00
80.	Объёмные инсталляции "Снеговик-музыкант"	370 000,00
81.	Поставка сборно-разборного хорового подиума.	397 732.00
82.	Поставка нотной литературы.	73 591.54
83.	Услуги по оценке состояния, выявлению дефектов, освидетельствованию движимого имущества.	16 000,00
84.	Костюмы рабочие.	5 250,00
85.	Услуги по заправке и восстановлению картриджей.	14 851,33
86.	Поставка электротехнических товаров.	8 382,90

### **Выводы и рекомендации:**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса пополняется и обновляется. Условия осуществления образовательного процесса соответствуют государственным федеральным требованиям. В Школе созданы условия для обеспечения охраны жизни и здоровья учащихся и преподавателей. Приобретены и используются в учебном процессе множительная и копировальная техника.

Для осуществления образовательной деятельности Учреждению необходимо продолжать наращивать работу по дальнейшему совершенствованию материально-технической базы.

Продолжить работу по внесению предложений строительства Отдела школы с большим концертным залом. Продолжить работу по обеспечению доступной среды.

## VIII. Электронные образовательные ресурсы

№ п/п	Наименование и краткая характеристика профессиональных баз данных, и информационных справочных и поисковых систем, иных информационных ресурсов	Количество экземпляров, точек доступа
1	Google: поисковая система: многоязычная [Электронный ресурс]/С. Брин, Л. Пейдж,-Google Inc.,1997,-Режим доступа <a href="https://www.google.ru">https://www.google.ru</a> , <a href="http://https://www.google.com">http://https://www.google.com</a>	6
2	Mail.Ru: поисковая система [Электронный ресурс]/Mail.RuGroup, 1998, Режим доступа <a href="http://mail.ru">http://mail.ru</a> (требуется регистрация)	6
3	Rambler.ru: поисковая система [Электронный ресурс]/ Д. Крюков,- «Rambler&Co», 1996,-Режим доступа <a href="http://rambler.ru">http://rambler.ru</a>	6
4	Яндекс: поисковая система[Электронный ресурс]/А.Волож, И. Сегалович,- CompТек, 1997,-Режим доступа <a href="http://yandex.ru">http:// yandex.ru</a>	6
5	Музыка и культура: единая информационная система [Электронный ресурс]/АНО "Международная академия музыкальных инноваций", 2010 г. Режим доступа: <a href="http://muzkult.kz/">http://muzkult.kz/</a> , для доступа требуется авторизация.	6
6	Страничка школы в социальной сети в Контакте <a href="https://vk.com/krondmsh8">https://vk.com/krondmsh8</a>	1

## IX. Организация работы учреждения в области сбережения здоровья

### Основы работы образовательной организации по сохранению физического и психологического здоровья

В школе создана образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебно-воспитательного процесса. Для нормального психофизиологического состояния детей созданы атмосфера доброжелательности, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

В школе предусмотрено обеспечение обучающихся питьевой водой согласно гигиеническим требованиям. Питьевой режим организован через пользование кулером водой. При организации питьевого режима используются одноразовые стаканы, контейнеры для сбора использованной посуды одноразового применения. Бутилированная вода, используемая для употребления, имеет документы, подтверждающие ее происхождение, качество и безопасность. Замена емкостей с водой производится систематически, обеспечивая бесперебойное снабжение питьевого режима в школе.

### **Выводы и рекомендации:**

В учреждении соблюдаются санитарно-гигиенические требования, для обучающихся обеспечен свободный доступ к питьевой воде в течение всего времени их пребывания в образовательном учреждении. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не превышает 1,5 академических часа, между занятиями есть время для отдыха.

### **Х.Обеспечение условий безопасности в Учреждении**

Реализация государственной политики и требований законодательных и иных нормативных правовых актов в области обеспечения безопасности школы, направленных на защиту здоровья и сохранение жизни обучающихся и работников во время их трудовой и учебной деятельности от возможных пожаров, террористических актов, аварий, техногенных катастроф и других опасностей в ДМШ осуществляется путем решения следующих вопросов:

- назначение ответственных за проведение всего комплекса работ по реализации программы комплексной безопасности образовательного учреждения, координации деятельности ее участников и контроля за выполнением намеченных мероприятий;

- анализ вероятных угроз и разработка перечня мероприятий по обеспечению безопасности;

- оснащение школы современным противопожарным оборудованием, средствами защиты и пожаротушения, организация их закупок, монтажа и сервисного обслуживания;

- обследование технического состояния здания, помещений, инженерных сетей в школе, оценка состояния пожарной, электрической безопасности, антитеррористической защищенности, разработка и осуществление организационно-практических мероприятий по ее повышению до требований существующих норм и правил;

- организация обучения и периодической переподготовки кадров, ответственных за безопасность школы;

- обеспечение выполнения правовых актов и нормативно-технических документов по созданию здоровых и безопасных условий труда в образовательном процессе;

- выработка у обучающихся и персонала школы морально-психологической устойчивости в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

В целях обеспечения технической укрепленности, антитеррористической защищенности, предупреждения, своевременного обнаружения и предотвращения опасных проявлений и ситуаций, дверь центрального входа оборудована домофоном, внутри школы и вокруг здания ведется видеонаблюдение. В 2021 году в школе имеется физическая охрана.

Работа по профилактике детского травматизма ведется с преподавателями и родителями.

#### **Выводы и рекомендации:**

Как результат проделанной работы коллективом школы, прошедший учебный год прошел без чрезвычайных происшествий. Все общешкольные культурно-массовые мероприятия прошли на должном уровне. Все проводимые администрацией школы меры и мероприятия, воспитательная работа должны быть направлены на формирование в сознании обучающихся и персонала школы культуры безопасности, потребность предвидеть возможные жизненные экстремальные ситуации, выработать навык правильного анализа и адекватного поведения, т.е. грамотные действия в тех условиях, которые могут сегодня встретиться на их жизненном пути.

#### **Общие выводы**

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в учреждении имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная докумен-

тация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

Структура учреждения и система управления им соответствует нормативным требованиям. Учреждение развивается. Все образовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся. Выпускники поступают в СУЗы в области культуры и искусства.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Учреждение располагает необходимой материально-технической базой. Уровень библиотечного обслуживания соответствует требованиям.

В 2021 году Учреждение успешно работало по всем направлениям в соответствии с Программой развития Учреждения с 2018 по 2022 гг. В ходе самообследования выявлены сильные стороны деятельности, а именно:

- в Учреждении работает сильный педагогический коллектив, мотивированный на личностное саморазвитие, а также на деятельность по развитию школы;
- учащиеся Учреждения активно участвуют в культурно-массовых мероприятиях;
- учащиеся Учреждения результативно участвуют в конкурсных мероприятиях;
- Учреждение активно взаимодействует с социумом, удовлетворяя эстетические потребности различных социальных и возрастных групп населения, активизируя жизнь общества путем использования различных форм концертно-просветительской деятельности.

В ходе анализа выявлены стороны, требующие развития:

- отсутствие большого концертного зала, способного разместить большие коллективы;

- недостаточная методическая работа в части публикаций и статей, составляющей работу преподавателей.

**Рекомендации:**

По итогам самообследования следует продолжить работу по:

- совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- активизации участия преподавателей в конференциях, конкурсах научно-методических работ;
- совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы.

Директор ДМШ имени Г.П.Вишневской

Н.А.Дубинецкая