

**ПРИНЯТО**  
на Общем собрании трудового коллектива  
СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная  
школа №8 Кронштадтского района»  
имени Г.П.Вишневской  
24 марта 2021 г.  
Протокол № 2

Утверждаю  
Директор СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная  
школа №8 Кронштадтского района»  
имени Г.П.Вишневской  
\_\_\_\_\_ Н.А.Дубиницкая  
24 марта 2021 г.  
Приказ № 32

**Отчет по результатам сомообследования деятельности Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской за 2020 год**

**Санкт-Петербург  
2020 год**

## I. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование деятельности Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской (далее – Учреждение) проводилось в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства Образования и науки от 29.08.2013г. №1008, Приказом Минобрнауки от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации», приказами Министерства культуры Российской Федерации.

Период самообследования – с 01 января 2020 года по 31 декабря 2020 года

Цель самообследования:

- обеспечить доступность и открытость информации о деятельности школы;
- диагностировать и корректировать деятельность Учреждения по основным направлениям;
- определить перспективные направления развития школы на следующий отчетный период.

При самообследовании деятельности учреждения анализировались:

- Структура и система управления;
- Обеспечение качества образования: организационные и нормативные основы;
- Участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах и т.д.;
- Творческая деятельность, культурно-просветительская работа;
- методическая работа и кадровая политика;
- Материально-техническое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- Здоровьесбережение и безопасность в учреждении.

Методы самообследования:

- анализ
- мониторинг
- анкетирование

К результативным итогам проведенного самообследования можно отнести:

- обеспечение доступности и открытости информации о текущем состоянии образовательной деятельности Учреждения;
- определение перспектив развития образовательной среды и педагогического процесса в школе на следующий отчетный период.

### **Сведения о школе**

31 января 1955 года была создана Детская музыкальная школа г.Кронштадта (Решение Ленгорисполкома от 31.01.1955 № 7-1-3).

15 октября 1969 года школа переименована в детскую музыкальную школу №8 г.Кронштадта (Распоряжение исполнительного комитета Ленинградского совета депутатов трудящихся от 15.10.1969 № 1543-р).

8 декабря 2000 года муниципальное образовательное учреждение переименовано в Санкт-Петербургское государственное образовательное учреждение Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района Санкт-Петербурга (Решение регистрационной палаты от 08.12.2000 № 224987).

15 февраля 2006 года учреждение переименовано в Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» (распоряжение КУГИ от 15.02.2006 № 387-рз)

19 сентября 2014 года учреждению присвоено имя Г.П.Вишневской (Постановление Правительства СПб от 19.09.2014 г. № 865).

**Учредителем Учреждения является город Санкт-Петербург в лице Комитета имущественных отношений и администрация Кронштадтского района Санкт-Петербурга.**

Администрация Кронштадтского района Санкт-Петербурга (далее - администрация района) осуществляет функции и полномочия Учредителя Учреждения путём принятия соответствующих решений и (или) принятия правовых актов района.

Место нахождения Учреждения и почтовый адрес: **197762, Санкт-Петербург, г.Кронштадт, ул.Ленинградская, д.10, лит. А; Отдел школы: 197761, Санкт-Петербург, г.Кронштадт, ул.Гидростроителей, д.6**

Лицензия на осуществление образовательной деятельности № **3661** от **11.12.2018** г., серия **78 ЛО 3 № 0002472**.

СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В соответствии с Лицензией и Государственным заданием учреждение осуществляет свою деятельность, связанную с выполнением работ, оказанием услуг, относящимся к основным видам деятельности.

## **II. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ**

Учредителями образовательного учреждения являются:

- Администрация Кронштадтского района Санкт-Петербурга, расположенная по адресу: г.Кронштадт, пр.Ленина, д.36; тел.576-90-00; [tukrn@gov.spb.ru](mailto:tukrn@gov.spb.ru);

- Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга, расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, Смольный, 6 –й подъезд, тел. 576-77-57.

Управление Учреждением осуществляет директор, назначаемый на должность и освобождаемый от должности администрацией Кронштадтского района Санкт-Петербурга в соответствии с правовыми актами Санкт-Петербурга. Директор осуществляет оперативное руководство деятельностью Учреждения, наделяется полномочиями в соответствии с законодательством.

В Учреждении формируются коллегиальные органы управления, предусмотренные Уставом Учреждения: общее собрание трудового коллектива, Совет Учреждения, Педагогический совет. Деятельность данных органов, их полномочия в управлении Учреждения определяются Уставом, локальными актами Учреждения, законодательством.

Для решения определенных задач в Учреждении создаются иные коллегиальные органы, участвующие в управлении Учреждением: Методический совет, Совет родителей. Деятельность данных органов определяется локальными актами Учреждения.

В соответствии с видами деятельности Учреждения и обеспечивающими их

реализацию функций в Учреждении функционируют следующие структурные подразделения: Учебная часть, Административно-хозяйственная часть. Права и обязанности структурного подразделения устанавливаются локальным актом Учреждения. Работники, осуществляющие руководство структурными подразделениями, а также сотрудники структурных подразделений назначаются и освобождаются от должности приказом директора. Работники подчиняются своему непосредственному руководителю, а также выполняют приказы и распоряжения директора, вышестоящих структурных подразделений, заместителей директора. Конкретные должностные обязанности каждого сотрудника, административная подчиненность отражается в должностной инструкции и (или) трудовом договоре данного сотрудника.

**Учебная часть** – подразделение, непосредственно осуществляющее виды деятельности Учреждения, предусмотренные Уставом. Руководство учебной частью осуществляется заместителем директора по учебно-воспитательной работе, назначаемым на должность приказом директора. В подчинении заместителя директора по учебно-воспитательной работе находятся руководители методических объединений, преподаватели и концертмейстеры.

**Методические объединения школы:**

- Фортепиано, в которое входят преподаватели специального класса фортепиано, концертмейстеры, преподаватели фортепиано. Руководитель методического объединения Воробьева Мария Григорьевна.
- Струнных инструментов, в которое входят преподаватели специальных классов скрипки и виолончели. Руководитель методического объединения Устина Лариса Викторовна.
- Народных инструментов, в которое входят преподаватели специальных классов домры, балалайки, гитары, баяна, аккордеона. Руководитель методического объединения Меринская Юлия Алексеевна.
- Духовых и ударных инструментов, в которое входят преподаватели специальных классов флейты, трубы, кларнета, саксофона, гобоя, ударных инструментов. Руководитель методического объединения Шибанов Александр Георгиевич.

- Сольного и хорового пения, в которое входят преподаватели специальных классов вокала, хора, постановки голоса. Руководитель методического объединения Ершова Галина Викторовна.

- Теория музыки, в которое входят преподаватели теоретических дисциплин. Руководитель методического объединения Метлицкая Александра Олеговна.

Руководители методических объединений:

- контролируют выполнение преподавателями учебных планов и программ по своей предметной области;

- контролируют выполнение графика академических концертов, технических зачетов, экзаменов по своей предметной области;

- составляют план работы методического объединения, проводят методические совещания.

Компетенция учебной части:

- организация образовательного процесса в Учреждении, в том числе составление учебного плана и расписание занятий, организация проведения занятий с обучающимися, аттестация обучающихся;

- методическое сопровождение образовательного процесса, выработка предложений по совершенствованию образовательного процесса Учреждения, выстраивание стратегии ее развития, в том числе планирование работы Учреждения, методических разработок, участие представителей Учреждения в мероприятиях различного уровня;

- мониторинг текущего образовательного процесса, в том числе проведение срезов, опросов, тестирования и прочее, а также анализ и оценка собранного материала, в том числе, результатов Учреждения, а также иных образовательных организаций;

- организация воспитательного процесса, в том числе, проведение творческих мероприятий, конкурсов, фестивалей, смотров;

- культурно-просветительская работа;

- осуществление контроля над профессиональной деятельностью педагогических работников, организация и проведение мероприятий с педагогическими работниками по обмену опытом и их обучению, аттестация педагогических работников;

- профилактика негативных явлений (неуспеваемость обучающихся, их перегрузка, демотивация, ухудшение самочувствия, девиантное поведение), работа с законными представителями обучающихся;

- тарификация работников.

#### Задачи учебной части:

Основными задачами учебной части являются выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их музыкального и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств, эстетическое воспитание подрастающего поколения, формирование общей культуры, организация содержательного досуга.

**Административно-хозяйственная часть (АХЧ):** Служба АХЧ является структурным подразделением Учреждения, функционирующим в целях обеспечения сохранности имущества Учреждения и возможности его использования, поддержания порядка и гигиены в Учреждении, обеспечение выполнения ряда непрофильных функций Учреждения.

Руководство службой АХЧ осуществляется заместителем директора по административно-хозяйственной работе и Руководителем отдела школы (деятельность, осуществляемая по адресу: ул. Гидростроителей, д.6), назначаемых на должность приказом директора. В подчинении заместителя директора по АХЧ находятся: специалист по закупкам, секретарь, заведующий библиотекой, инженер по обслуживанию здания, настройщик пианино и роялей, вахтеры, гардеробщики, уборщики служебных помещений, рабочий КОРЗ, кладовщик.

#### Компетенция службы АХЧ:

- хозяйственное обслуживание и поддержание в надлежащем состоянии в соответствии с правилами и нормами производственной санитарии и противопожарной защиты зданий, помещений и территории школы, а также осуществление контроля за исправностью оборудования (освещения, систем отопления, вентиляции, инженерных сетей и т.д.), проведение работ по энергосбережению;

- разработка планов текущих и капитальных ремонтов школы (здания, систем водоснабжения, воздухопроводов и других сооружений);
- подготовка технических заданий, заявок и других документов для проведения конкурсных процедур в установленные законодательством сроки;
- организация работы по охране труда, в том числе оценка условий труда, предупреждение травматизма, участие в рассмотрении несчастных случаев, принятие мер по их предотвращению;
- обеспечение структурных подразделений школы мебелью, хозяйственным инвентарем, средствами механизации труда, наблюдением за их сохранностью, проведение своевременного ремонта;
- выполнение работ по организации табельного учета, составление распорядка рабочего дня. Ведение табеля учета работников и предоставление в бухгалтерию для начисления зарплаты;
- ведение общего делопроизводства, в том числе, составление, регистрация и учет входящих, исходящих и внутренних документов, их хранение и передачу, составление локальных нормативных актов, а также ведение кадрового делопроизводства, в том числе, оформление приема на работу и увольнение, документов для расчета стажа и отпуска;
- организация планирования бюджета учреждения, учет имущества, обязательств и хозяйственных операций, поступающих основных средств;
- подготовка и оформление материалов для заключения договоров, отслеживание сроков выполнения договорных обязательств.

#### **Выводы и рекомендации:**

В целом, структура и система управления эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Учреждения и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области музыкального образования.

**III. ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,  
ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**3.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В  
УЧРЕЖДЕНИИ В 2020 ГОДУ**

В соответствии с Лицензией на осуществление образовательной деятельности в 2020 году в велась образовательная деятельность по следующим программам:

- **Дополнительные общеобразовательные программы в области искусств для контингента, принятого на обучение до 01.09.2016 г.:**
  - Дополнительная общеобразовательная программа «Инструментальное исполнительство. Фортепиано». Срок освоения – 9 лет.
  - Дополнительная общеобразовательная программа «Инструментальное исполнительство. Струнные, духовые, русские народные инструменты». Срок освоения – 9 лет.
  - Дополнительная общеобразовательная программа «Сольное пение». Срок освоения – 9 лет.
- **Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы**
  - Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок освоения – 8 лет.
  - Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок освоения – 8 лет.
  - Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение». Срок освоения – 8 лет.
  - Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок освоения – 8 лет.
  - Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок освоения – 5 лет.

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок освоения – 8 лет.
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок освоения – 5 лет.
  - **Дополнительная общеразвивающая программа «Сольное пение». Срок освоения – 4 года.**
  - **Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства, за счет средств физических и/или юридических лиц (обучение на платной основе):**
    - Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» (с инструментом). Срок освоения – 2 года. Обучающиеся 5-6 лет
    - Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» (с инструментом). Срок освоения – 1 год. Обучающиеся 6-7 лет.
    - Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» (без инструмента). Срок освоения – 2 года. Обучающиеся 5-6 лет
    - Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» (без инструмента). Срок освоения – 1 год. Обучающиеся 6-7 лет.
    - Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы исполнительства по инструментальным видам музыкального искусства и сольному пению». Срок освоения – 5 лет.

#### **Выводы и рекомендации:**

Учреждение располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них. Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской

осуществляется в соответствии с Уставом и Лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

В Учреждении одновременно с предпрофессиональными и дополнительными образовательными программами реализуются на платной основе дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы. Для реализации названных программ в Учреждении имеются все условия: от программного и кадрового обеспечения до материально-технической базы.

### **3.2. Показатели качества образования учреждения**

Сохранность контингента обучающихся – 100 %. Количество обучающихся на бюджетном отделении – 273 человека. Количество обучающихся на самокупаемом отделении – 50 человек.

Динамика качества обучения с 2018 по 2020 гг.:

Год	На «5»	На «4»	На «3»
2018	23 уч./8%	136 уч./50%	114 уч./42%
2019	24 уч./9%	156 уч./57%	93 уч./34%
2020	27 уч./10%	159 уч./58%	87 уч./32%

Анализ качества знаний обучающихся позволяет делать выводы о том, что результаты успеваемости достаточно стабильные.

#### **Выводы и рекомендации:**

Учебные планы полностью оснащены учебно-методической документацией. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Качественный и количественные показатели реализации образовательных программ за период с января по декабрь 2020 года стабильны. Самокупаемое отделение развивается. В дальнейшем рекомендуется продолжать работу по сохранению стабильности контингента в рамках реализуемых программ.

### **3.3. Качество подготовки выпускников**

Качеству содержания подготовки выпускников СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской придает важнейшее значение.

В учреждении разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам..

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д. Количество экзаменов (академических концертов, прослушиваний) и зачетов в выпускном классе за год не превышает шести.

В целом учебно-методическая документация по видам искусств разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход. Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с «Положением о порядке и формах итоговой аттестации обучающихся» и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника учреждения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказа директора Учреждения.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в учреждении показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

В учреждении сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, которая направлена на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями,

способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся связана с участием в концертах, конкурсах, фестивалях, проведением творческих встреч с преподавателями и студентами профильных учебных заведений. Связь учреждения с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей осуществляется преподавателями специальных дисциплин.

**Количество поступивших после окончания школы в средние учебные заведения в сфере музыкального образования в 2020 г.: 2 чел.**

Новгородский колледж искусств имени С.В.Рахманинова – АННА ВАСИЛЬЕВА (отделение теории музыки); Российский государственный институт сценических искусств - ЕВА КИЧЕЛЮК ( факультет музыкального театра и эстрадного искусства).

По окончании 2019-2020 учебного года свидетельства об окончании школы получили 32 человека, из них с отличием – 4 человека.

#### **Выводы и рекомендации:**

Уровень требований, предъявляемых при проведении итоговых аттестаций обучающихся и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям.

## **IV.ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### **4.1.Учебный план, режим занятий обучающихся**

СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми Учреждением самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- Учебными планами, утвержденными Учреждением самостоятельно;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием занятий.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области музыкального искусства и сроков обучения по этим программам.

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области музыкального искусства, установленную федеральными государственными требованиями, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В образовательном учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос срока начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

Продолжительность учебного года с первого года по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 38, 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в 1 классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели.

Изучение учебных предметов Учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

В Учреждении устанавливается следующий режим занятий для учащихся бюджетного отделения:

- продолжительность урока – академический час – 45 минут;
- продолжительность урока в первом классе при сроке обучения 8 лет – академический час – 40 минут.

Самоокупаемое отделение:

- продолжительность урока на подготовительном отделении – 35 минут;
- продолжительность урока – 45 минут.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной аттестацией), так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.

Наличие опытных и квалифицированных педагогических кадров, апробированные методики оценки качества индивидуальными запросами и возможностями ребенка.

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Педагогический коллектив школы ведет поиск новых педагогических технологий, которые в сфере музыкального образования выявляют систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на личность ребенка. Некоторые педагогические технологии преподавателей находятся в разработке, другие активно применяются на разных ступенях обучения. Коллектив планирует продолжать наращивать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса, внедрению форм обучения на основе применения инновационных технологий.

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого для

выявления творческих способностей. Основным локальным актом по организации приема детей в Учреждение является «Правила приема и порядок отбора детей», разработанный в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и на основе Приказа Министерства культуры Российской Федерации № 1145 от 14.08.2013 г.

Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года.

Основные формы промежуточной аттестации: экзамен, зачет, контрольный урок. Зачеты могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в рамках аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий, по окончании проведения учебных занятий в рамках промежуточной аттестации. Формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ и графиком образовательного процесса. Для аттестации обучающихся разработаны фонды оценочных средств, включающие в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля. Фонды оценочных средств утверждаются педагогическим советом Учреждения.

#### **Выводы и рекомендации:**

Учебные планы полностью оснащены учебно-методической документацией. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Качественные и количественные показатели реализации образовательных программ за период с января по декабрь 2020 года стабильны. Самоокупаемое отделение развивается. В дальнейшем рекомендуется продолжать работу по сохранению стабильности контингента в рамках реализуемых программ.

#### **4.2.Результативность участия обучающихся в профессиональных конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах и других творческих соревнованиях в 2020 году:**

В течение года учащиеся школы успешно участвовали в престижных конкурсах различного уровня, и добились очень высоких результатов. Также в конкурсах принимают участие и преподаватели школы. Участие в конкурсах является для детей великолепной мотивацией к более интенсивным занятиями к лучшему раскрытию исполнительских и артистических качеств.

Заметно увеличилось количество конкурсов, и, улучшилось качество выступлений ребят на конкурсных площадках различных уровней:

<b>Наименование мероприятия</b>	<b>2017 год</b>	<b>2018 год</b>	<b>2019 год</b>	<b>2020 год</b>
<b>Количество конкурсных выступлений</b>	<b>17</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>21</b>
<b>Гран-При</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>Лауреаты</b>	<b>32</b>	<b>54</b>	<b>56</b>	<b>44</b>
<b>Дипломанты</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>33</b>	<b>30</b>

В рамках 21 конкурсного прослушиваний в 2020 году, 44 учащихся удостоились звания Лауреатов, 1 участника – Гран-При, Дипломантами стали 30 учащихся. Кроме того, на внутришкольном фестивале «Музыка и время» Лауреатами стали 77 учащихся, Дипломантами стали 24 учащихся:

1.Всероссийская дистанционная олимпиада по музыкальной литературе «Музыкальный кругозор»: Лауреаты 2 степени – Дергабузова Юлия (преп. Маркелов А.А.); Якобчук Катерина (преп. Метлицкая А.О.); Севрюк Леон (преп. Метлицкая А.О.)

2.Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Сop Anima»: Лауреат 2 степени – Зайцева Екатерина (преп. Каурина Г.М.)

3. Районный фестиваль «С музыкой в новый век» (г. Сетсорецк): ГРАН-ПРИ – Гореликова Оксана (преп. Меринская Ю.А., конц. Дубинецкая Н.А.); Лауреаты 1 степени – Курманаев Ярослав (преп. Меринская Ю.А., конц. Дубинецкая Н.А.); Герасимова Александра (преп. Савченко Е.В., конц. Рудакова Т.В.); Таскин Александр (преп. Патралов Б.С., конц. Дмитриева М.В.); Лауреаты 2 степени – Алмазова Алина (преп. Дубинецкая Н.А.); Терешенко Константин (преп. Дубинецкая Н.А.); Дегтярева Анастасия (преп. Меринская Ю.А., конц. Рудакова Т.В.); Лауреаты 3 степени – Михайлов Георгий (преп. Семенова А.М.); Филатов Петр (преп. Семенова А.М.); Галыгин Тихон (преп. Исаева К.Б., конц. Исаева И.Р.); Захарова Эрика (преп. Ращупкина Е.Г., конц. Дмитриева М.В.); Дипломанты 1 степени – Зайчикова Яна, Дергабузова Юлия (преп. Дубинецкая Н.А., Воробьева М.Г.); Дипломант 2 степени – Коваль Антон (преп. Аспиотис И.С., конц. Стажкова Ю.Н.); Дипломанты 3 степени – Матвеева София (преп. Устина Л.В., конц. Демина С.Н.); Замлынская София (преп. Павловская Л.А.)

4. XVI Городской Открытый фестиваль фортепианной музыки: Лауреаты 3 степени – Курманаев Ярослав и Терешенко Константин (преп. Меринская Ю.А., Ларюшина И.А.)

5. I Международный конкурс исполнителей на народных инструментах А.И. Кузнецова: Лауреат 2 степени – Гореликова Оксана (преп. Меринская Ю.А., конц. Дубинецкая Н.А.); Дипломанты – Курманаев Ярослав (преп. Меринская Ю.А., конц. Дубинецкая Н.А.); Краснов Арсений (преп. Зоточев И.В.)

6. XIX Открытый фестиваль фортепианных и камерных ансамблей «Парад ансамблей на Обводном»: лауреаты 2 степени – Дегтярева Анастасия и Азаренков Максим (преп. Меринская Ю.А., Лико Т.Ю.)

7. I Открытый Всероссийский конкурс «Струнный Олимп»: Дипломант – Некрасов Егор (преп. Пантюхин И.В.)

8. XI Городской Открытый детский конкурс фортепианных дуэтов и камерных ансамблей: Лауреаты 3 степени – Дегтярева Анастасия и Азаренков Максим (преп. Меринская Ю.А., Лико Т.Ю.); Курманаев Ярослав и Терешенко Константин (преп. Меринская Ю.А., Ларюшина И.А.); Дипломанты – Гореликова Оксана и Давтян Мария (преп. Меринская Ю.А., Ларюшина И.А.)

9. II Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «В зимнем вихре»: лауреат 1 степени – Слинков Александр (преп. Калганова Г.Е., конц. Павловская Л.А.)

10. Районный фестиваль «Веселые нотки» (г. Сестрорецк): Лауреаты – юдина Василиса (преп. Воробьква М.Г.); Семяшкина Евгения (преп. Воробьева М.Г.); Тураева Вероника (преп. Воловенко Н.А.); Дипломанты – Нестерова София (преп. Исаева К.Б., конц. Исаева И.Р.); Нестерова София и Ушакова Анна (преп. Исаева К.Б., Зайчикова С.К., конц. Исаева И.Р.)

11. Городской концерт «Чайковский и русская музыка»: Грамота за успешное выступление и Грамота за лучшее исполнение произведений П.И. Чайковского – Галкина Екатерина (преп. Ершова Г.В., конц. Лико Т.Ю.)

12. VI Всероссийская музыкально-теоретическая олимпиада в рамках XVII Международного форума-конкурса искусств «Петербургская весна 2020»: Лауреат 1 степени в номинации «Сольфеджио» - Крюков Артем (преп. Метлицкая А.О.); Лауреат 2 степени в номинации «Музыкальная литература» - Крюков Артем (преп. Метлицкая А.О.)

13. Международный дистанционный конкурс «Music Mix»: Лауреат 1 степени в номинации «Сольное исполнительство» - Исаева Полина (преп. Исаева К.Б., конц. Исаева И.Р.); Лауреат 1 степени в номинации «Сольфеджио» - Исаева Полина (преп. Исаева М.С.); Лауреат 1 степени в номинации «Музыкальная литература» - Исаева Полина (преп. Маркелов А.А.)

14. III Московский Открытый конкурс исполнителей на народных инструментах по видеозаписям: Дипломант – Гореликова Оксана (преп. Меринская Ю.А., конц. Дубинецкая Н.А.)

15. VII Международный конкурс по видеозаписям «В контакте с гитарой»: Дипломант 1 степени – Луценко Максим (преп. Каурина Г.М.); Дипломант 2 степени – Скиба Семен (преп. Каурина Г.М.); Дипломант 3 степени – Шепырев Владимир (преп. Каурина Г.М.)

16. V Всероссийская дистанционная олимпиада по сольфеджио «Квинтовый круг»: Лауреат 1 степени – Кривошеева Ксения (преп. Метлицкая А.О.); Лауреат 2 степени – Мишустин Александр (преп. Исаева М.С.); Лауреат 2 степени – Дергабузова Юлия (преп. Метлицкая А.О.); Лауреат 3 степени – Якобчук

Катерина (преп. Метлицкая А.О.); Дипломант 1 степени – Скворцова Полина (преп. Метлицкая А.О.); Дипломант 1 степени – Крюков Артем (преп. Метлицкая А.О.); Дипломант 1 степени – Севрюк Леон (преп. Метлицкая А.О.)

17.Открытый конкурс сценических искусств «Приморская звезда»: Лауреат 2 степени – Галкина Екатерина (преп. Ершова Г.В., конц. Лико Т.Ю.)

18.XI Международный конкурс исполнителей духовной музыки «РЕЛИГО 2020»: Лауреат 1 степени – Галкина Екатерина (преп. Ершова Г.В., конц. Лико Т.Ю.); Лауреат 2 степени – Попова Мария (преп. Ершова Г.В., конц. Лико Т.Ю.); Дипломанты – Охмуш Евангелина (преп. Дубинецкая Н.А.); Алмазова Алина (преп. Дубинецкая Н.А.)

19.Областной конкурс учащихся ДШИ Ленинградской области «Юные дарования»: Лауреат 1 степени – Гореликова Оксана (преп. Меринская Ю.А., конц. Дубинецкая Н.А.); Лауреат 2 степени – Солтык Анастасия (преп. Меринская Ю.А., конц. Стажкова Ю.Н.); Лауреат 2 степени – Дегтярева Анастасия (преп. Меринская Ю.А., конц. Рудакова Т.В.); Лауреат 2 степени – Курманаев Ярослав (преп. Меринская Ю.А., конц. Дубинецкая Н.А.); Лауреат 3 степени – Краснов Арсений (преп. Зоточев И.В.); Дипломант – Гусев Дмитрий (преп. Зоточев И.В.); Дипломант – Охмуш Евангелина (преп. Дубинецкая Н.А.); Дипломант – Терешенко Константин (преп. Дубинецкая Н.А.); Дипломант – Филатов Петр (преп. Семенова А.М.)

20.XXVI Всероссийский конкурс детского творчества и педагогического мастерства «Маленький Моцарт»: Дипломант 2 степени – Галыгин Тихон (преп. Исаева К.Б., конц.Исаева И.Р.)

21.VII Открытый Интернет-конкурс юных пианистов (г.Саратов):Дипломант – Юдина Василиса (преп. Воробьева М.Г.); Дипломант – Охмуш Евангелина (преп. Дубинецкая Н.А.); Дипломант – Алмазова Алина (преп. Дубинецкая Н.А.)

Кроме того, на внутришкольном фестивале «Музыка и время» Лауреатами стали 77 учащихся, Дипломантами стали 24 учащихся.

#### **Выводы и рекомендации:**

Количество победителей профессиональных конкурсов позволяют положительно оценить качество подготовки обучающихся в Учреждении. По

данному показателю в учреждении за последние годы наблюдается устойчивый рост.

#### **4.3.Творческая, культурно-просветительская деятельность**

Образовательная деятельность учреждения ведется в нераздельном единстве с программами и проектами культурно-просветительской, педагогической и организационной работы, направленными на решение задач воспитания и поддержки музыкальных способностей обучающихся, расширения культурного кругозора различных групп населения. В связи с запретом на проведение массовых мероприятий, часть концертных выступлений были переведены в дистанционный формат с использованием материалов прошлых лет.

В течение 2020 года состоялись следующие концертные мероприятия:

1.Концертная программа «И снова мир с восторгом слышит Салюта русского раскат», посвященная 77-й годовщине прорыва блокады Ленинграда и 76-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов (31.01.2020 г.). Ежегодный концерт учащиеся школы проводят в Кронштадтском Центре социального обслуживания населения. Ведущие рассказывают слушателям о тяжелых днях войны, о том, как маленькие ленинградцы в блокадном городе сражались с голодом, холодом, смертью, как с первых дней войны старались помочь взрослым. Особенности таких встреч состоят в том, что посетители центра знают об ужасах блокады не понаслышке, и делятся своими воспоминаниями с участниками концерта. В программе концерта прозвучали сочинения М.Таривердиева, К.Молчанова, В Соловьева-Седого. На мероприятии присутствовало 50 человек.

2.Праздничный концерт «Отчизны верные сыны», посвященный Дню защитника Отечества (20.02.2020 г.). 23 февраля – прекрасный повод для воспитания у обучающихся чувства патриотизма, сопричастности к лучшим традициям своей Родины, формирования у ребят гордости за славных защитников Отечества. Это праздник всех людей, которые стоят на страже нашей Родины. День защитника Отечества в нашей школе традиционно отмечается концертным выступлением, в котором прозвучали сочинения

П.И.Чайковского. Ж.Металлиди, С.Стразова, А.Белина. На мероприятии присутствовало 50 человек.

3. Праздничный концерт «Подари улыбку маме!», посвященный Международному женскому дню (05.03.2020г.). Традиционно, в преддверии самого трогательного и яркого весеннего праздника, учащиеся школы готовят праздничный концерт самым любимым девушкам, женщинам в нашей жизни. Концертная программа была построена на основе ансамблевых номеров различных составов: инструментальных и вокальных. Открыл концерт хор учащихся 1-х классов, исполнив сочинения А.Аренского и Г.Струве. Продолжили концертную эстафету фортепианные, вокальные и инструментальные ансамбли – дуэты, трио, квартеты. Прозвучали сочинения В.Дашкевича, Д.Клебанова, В.Андреева, П.И.Чайковского, Ж.Металлиди, Г.Свиридова. На мероприятии присутствовало 120 человек.

В соответствии с Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 18.03.2020г. №127 «О внесении изменений в постановление Правительства Санкт-Петербурга от 3.03.2020 № 121» и на основании предписания Главного государственного санитарного врача по городу Санкт-Петербургу, запланированные концертные мероприятия перешли в режим on-line.

#### Мероприятия on-line

4. Праздничный концерт «Великая война – великая Победа!», посвященный 75-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне (09.05.2020) На странице школы в социальных сетях были представлены видеоматериалы концертных выступлений, посвященных Великой отечественной войне – исполнены знаменитые произведения «Тучи в голубом», «Темная ночь», «Катюша», «День победы». Количество просмотров – 2722.

5. Концерт «Не гаснет памяти свеча», посвященный Дню памяти и скорби (25.06.2020) На странице школы размещены концертные выступления прошлых лет – вокальные и инструментальные сочинения А.Шалова, И.Дунаевского, Я.Френкеля, А.Бабаджания, В.Зубкова в исполнении преподавателей ДМШ №8. Материалы представлены на странице школы - <https://vk.com/krondmsh8>, количество просмотров – 921.

6. Концертная программа «Блокадный дневник», посвященная Дню

памяти жертв блокады (07.09.2020) В рамках Дня памяти жертв блокады на странице школы размещены материалы концертных выступлений прошлых лет, одно из которых – «Баллада о ледовой трассе» ленинградско-петербургского композитора Я.Дубравина на стихи В.Сулова. Материалы представлены на странице школы - <https://vk.com/krondmsh8>, количество просмотров – 828.

7. Концертная программа «Детство начинается с маминой улыбки!», посвященная Дню матери (25.11.2020) На странице школы размещены видеоматериалы концертных программ учащихся ДМШ №8, в исполнении ребят звучат сочинения М.Парцхаладзе, Н.Карш, В.Фадеева, Я.Фрида, М.Глинки, С.Рахманинова. Материалы представлены на странице школы - <https://vk.com/krondmsh8>. Количество просмотров – 1040.

**Всего количество участников мероприятий и просмотров – 5731.**

По-прежнему, одним из направлений в развитии образовательного процесса в школе является серия методических концертов и мастер-классов преподавателей средних учебных заведений в области музыкального искусства.

**14 марта состоялся концерт фортепианной музыки.** В концерте прозвучали фортепианные сочинения в исполнении студентов музыкального училища имени Н.А.Римского-Корсакова, класс преподавателя Габрук Светланы Викторовны. В числе исполнителей была и выпускница школы Плотникова Анастасия. В концерте прозвучали сочинения И.С.Баха, Л.Бетховена, С.Прокофьева, Н.Метнера, С.В.Рахманинова

### **65-летие со дня основания Детской музыкальной школы**

30 января в концертном зале Дворца молодежи состоялся праздничный концерт, посвященный 65-летию со Дня основания Детской музыкальной школы имени Г.П.Вишневской. Открылось мероприятие поздравлением Главы администрации Кронштадтского района, депутатов Законодательного Собрания, Главы местной администрации и вручением Грамот и Благодарственных писем коллективу и работникам учреждения.

Благодарности администрации Кронштадтского района получили: Исаева И.Р., Калганова Г.Е., Константинова И.С., Смовдаренко Ю.С., Стажкова Ю.Н., Маймистова С.Ю., Метлицкая А.О.

Благодарности Законодательного Собрания Санкт-Петербурга получили: Устина Л.В., Воробьева М.Г., Меринская Ю.А., Зоточев И.В., Пантюхин И.В.

Грамотами Муниципального образования Кронштадт награждены: Каурина Г.М., Шабанова И.А., Рудакова Т.В., Филиппова С.Б., Ливиндир И.В., Савченко Е.В., Хохлова А.А., Воловенко Н.А., Ларюшина И.А.

Концертная программа была представлена ведущими исполнительскими инструментальными и вокальными коллективами школы. Основанный в 2018 году ансамбль духовых инструментов под руководством Шибанова А.Г. исполнил сочинения Е.Дербенко и Р.Лехтинена. Ансамбль скрипачей, Дипломант Городского смотра-конкурса исполнил «Марш» Иоганна Себастьяна Баха и сочинение современного композитора Татьяны Асановой.

Эмоциональный отклик у публики вызвал ансамбль гитаристов, в исполнении которого прозвучали популярные сочинения – «Испанская фантазия» Джипси Кингса и «Пираты Карибского моря» Клауса Бадельта.

Отдельным блоком были исполнены произведения в исполнении ансамбля преподавателей и оркестра русских народных инструментов под руководством Маймистова И.Л. Как аккомпанирующий состав коллектив исполнил совместно с солистами А.Алмазовой, А.Герасимовой, М.Морозовым, Ю.Трамбачевым, Г.Калгановой, Г.Ершовой, Е.Тихоновой, детским хором сочинения И.Берковича, Л.Денса, Ю.Чичкова, А.Островского.

В заключение концерта сводный хор учащихся, струнный и духовой ансамбли, солисты Е.Галкина, М.Багомедова, М.Попова исполнили сочинение И.Хрисаниди «Гимн музыкальной школе».

### **75-летие Победы в Великой Отечественной войне**

В связи с ограничением проведения массовых (В соответствии с Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 18.03.2020г. №127 «О внесении изменений в постановление Правительства Санкт-Петербурга от 3.03.2020 № 121» и на основании предписания Главного государственного санитарного врача

по городу Санкт-Петербургу), концертные программы были составлены из видеозаписей выступлений прошлых лет. 9 мая на сайте школы и на странице в соц.сети были представлены видеоматериалы концертных выступлений учащихся и преподавателей школы, посвященных Великой отечественной войне – исполнены знаменитые произведения «Тучи в голубом», «Темная ночь», «Катюша», «День победы». Количество просмотров – 2722.

Еще одно мероприятие, подготовленное преподавателями школы состоялось 9 мая: из одного из кронштадтских балконов дома № 10 по улице Широкой прозвучали песни военных лет в исполнении Г.Калгановой и И.Маймистова. Всеми любимые «Темная ночь», «Жди меня», «Катюша», «День Победы» были с огромным удовольствием подхвачены жителями кронштадтского двора по адресам: ул. Широкая д.6,8,10, ул.К.Либкнехта, д.17, прохожими, и, исполнены доступным способом в честь объединяющего всех нас великого праздника. Количество просмотров видеоролика в Интернете – 3350.

В мае, в рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, на теоретическом отделении для всех классов были проведены Классные часы об истории создания военных песен: «Прощайте, скалистые горы», «Вечер на рейде», «Казачьи в Берлине», « Песенка военных корреспондентов».

#### **Выводы и рекомендации:**

Творческая и культурно-просветительская деятельность в Учреждении ориентирована на качественную реализацию образовательных программ: формирование социально-значимых качеств, установок и ценности личности, создание благоприятных условий для ее всестороннего гармоничного развития. Сравнительный анализ показывает высокую результативность участия в концертной деятельности и выступления обучающихся в конкурсах различного уровня, расширение концертной работы для жителей Кронштадтского района.

#### **V.Методическая работа**

Учебно-методическая работа в учреждении в 2020 году выстраивалась согласно намеченному плану, разработанному Педагогическим советом ДМШ имени Г.П.Вишневской, и с учетом потребностей образовательного и воспитательного процесса. Методическая работа была направлена на поиск и

использование в образовательном процессе современных методик, форм, средств и методов преподавания, новых педагогических и образовательных технологий. Методическая работа преподавателей и концертмейстеров школы направлена на совершенствование и оптимизацию учебного процесса, внедрение современных педагогических технологий наряду с сохранением лучших традиций российского академического образования в области музыкального искусства. Методический совет в течение отчетного периода осуществлял общее руководство методической и опытно-экспериментальной работой педагогического коллектива, направленной на обеспечение образовательного процесса, инноваций, координировал работу исполнительских отделений школы. Методическая работа была направлена на поиск и использование в образовательном процессе современных методик, форм, средств и методов преподавания, новых педагогических и образовательных технологий.

Работа внутри учреждения строится с учетом направления «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и «Стратегии развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2020» («Петербургская школа 2020»), «Концепции развития дополнительного образования детей» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р), Программы развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы, утвержденной Министром культуры РФ от 29.12.2014. Все направления работы курирует Методический совет Учреждения.

Работа по повышению качества реализации образовательных программ:

- проведен анализ, корректировка образовательных программ и фондов оценочных средств по предметам учебных планов отделений;
- рассмотрены и утверждены рабочие программы преподавателей на 2020-2021 учебный год;
- продолена работа на теоретическом отделе по вопросам повышения качества подготовки обучающихся по предметам музыкально-теоретического цикла;

- реализуется система мероприятий по вопросам административного контроля успеваемости, проводятся «срезы» знаний, анализируются выступления обучающихся на академических концертах;

- на совещаниях методических объединений преподавателей проводится исполнительский и педагогический анализ произведений из репертуара обучающихся.

В 2020 году в учреждении велась планомерная методическая работа, Методический совет школы оказывал систематическую помощь педагогическому коллективу по планированию деятельности, повышению педагогического мастерства, устранению недостатков в работе. Вся методическая работа в школе была посвящена теме: «Совершенствование профессионального мастерства преподавателей в рамках реализации дифференцированного подхода к уровню исполнительства обучающихся».

Методическая работа в школе – это специальный комплекс практических мероприятий, базирующийся на достижениях передового педагогического опыта и направленный на всестороннее повышение компетенции и профессионального мастерства педагогических работников. Данный комплекс ориентирован, прежде всего, на повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом, и, в конечном результате – на повышение качества и эффективности образовательного процесса, роста уровня исполнительства у обучающихся.

Задачами методической работы являются:

- оказание практической помощи преподавателям в реализации педагогических принципов в образовании;

- использование в работе инновационных форм и методов обучения;

- включение преподавателей в творческий педагогический поиск;

- содействие профессиональному росту педагогических работников;

- сопровождение педагогической деятельности информационной, научной, консультационной помощью.

В течение 2020 года в рамках методической работы проводились следующие мероприятия:

1. Проведен анализ и коррекция планов учебной и методической работы, образовательных программ по всем предметам учебного плана.

2. Разработаны и утверждены общеразвивающие образовательные программы.

3. Организованы и проведены мастер-классы, открытые уроки и методические сообщения.

4. Организована работа с молодыми специалистами (наставничество).

**Всего проведено 31 мероприятие – Открытые уроки, Методические сообщения, Классные часы в рамках методической работы на всех отделениях.**

Состоялись следующие мероприятия:

- Фортепианное отделение – Открытый урок преподавателя Лико Т.Ю. по теме: «Работа над произведениями в камерном ансамбле»; Методическое сообщение преподавателя Павловской Л.А. на тему: «Значение совместного музицирования на начальном этапе в классе фортепиано. Игра в 4 руки»; Методическое сообщение преподавателя Лико Т.Ю. на тему: «Особенности исполнения и трактовки сочинений И.С.Баха»; Открытый урок преподавателя Шабановой И.А. по теме «Приоритетные методические разработки в классе камерного ансамбля»; Классный час по программе: «Дирижеры ведущих концертных залов и театров Санкт-Петербурга. Здесь и сейчас» (преп. Филиппова С.Б.); Классный час по программе: «Современная фортепианная школа, выдающиеся пианисты нашего времени» (преп. Демина С.Н.)
- Теоретическое отделение – Открытый урок преподавателя Маркелова А.А. по теме: «М.И.Глинка – жизненный и творческий путь. Обзор музыкального наследия»; Открытый урок преподавателя Исаевой М.С. по теме: «Ритмическое воспитание с учащимися 1-го класса»; Методическое сообщение преподавателя Исаевой М.С. на тему: «Роль анализа в разучивании полифонического произведения (на примере инвенций И.С.Баха); Классный час по программе: «История создания военных песен» (преп. Маркелов А.А., Метлицкая А.О.); Классный час по программе: «Несколько занимательных историй о музыкальных инструментах» (преп. Метлицкая А.О.); Классный час по программе:

«История нотации» (преп. Метлицкая А.О.); Классный час по программе: «Зимние образы в мировой музыкальной культуре»

- Отделение струнно-смычковых инструментов – Методическое сообщение преподавателя Хохловой А.А. на тему: «Воспитание начальных навыков ансамблевого музицирования»; Методическое сообщение преподавателя Исаевой К.Б. на тему: «Методы и способы изучения комбинированных штрихов (симметричных и ассиметричных) на струнных инструментах»; Методическое сообщение преподавателя Ращупкиной Е.Г. на тему: «Подготовка к выпускному экзамену. Применение необходимых базовых навыков для качественного исполнения программы»; Методическое сообщение преподавателя Устиной Л.В. на тему: «Технология и механизмы изучения двойных нот в начальных классах»; Классный час по программе «История возникновения струнно-смычковых инструментов до 18 века» (преп. Хохлова А.А.); Классный час по программе: «Струнные инструменты. От классики до наших дней» (преп. Ращупкина Е.Г.)
- Отделение духовых и ударных инструментов – Открытый урок преподавателя Серебрушкиной В.М. по теме: «Развитие навыков ансамблевого музицирования в начальных и средних классах. Упражнения и работа над произведениями»; Классный час по программе: «Эволюция флейты как фактор развития музыкального исполнительства»; Классный час по программе: «Принципы игры в разных жанрах на ударных инструментах в классах музыкальной школы»; Классный час по программе: «Развитие самостоятельного музыкального мышления учащихся ДМШ на примере класса кларнета»
- Отделение сольного и хорового пения – Открытый урок преподавателя Константиновой И.С. по теме: «Начальный этап разучивания многоголосного произведения в старших классах хора»; Методическое сообщение преподавателя Сотниковой О.В. на тему: «Подготовка хорового коллектива к концертному выступлению»; Классный час

по программе: «Голосовой аппарат. Гигиена голоса в домутационный период» (преп. Калганова Г.Е., Ершова Г.В.)

- Народное отделение – Открытый урок преподавателя Маймистова И.Л. по теме: «Работа с оркестром. Подготовка к выступлению»; Открытый урок преподавателя Семеновой А.М. по теме: «Подготовка к техническому зачету в классе аккордеона. Технический комплекс»; Методическое сообщение преподавателя Меринской Ю.А. на тему: «Особенности и основные трудности работы на дистанционном обучении»; Классный час по программе «История возникновения домры и балалайки» (преп. Меринская Ю.А., Савченко Е.В., Маймистова С.Ю.); Классный час по программе «История аккордеона и баяна. Появление гармоник, баянов и аккордеонов в России» (преп. Маймистов И.Л., Семенова А.М.)

#### **Выводы и рекомендации:**

Методическая работа в Учреждении организована на высоком уровне и проводится планомерно.

## **VI. КАДРОВЫЙ СОСТАВ УЧРЕЖДЕНИЯ**

В 2020 году педагогический состав пополнился новыми преподавателями: Жмурко Леонид Валентинович (кларнет); Саблина Наталья Юрьевна (хоровое пение); Петрова Таисия Игоревна (теоретические дисциплины); Ирченко Татьяна Юрьевна (орган, фортепиано); Чернова Софья Валерьевна (фортепиано).

Преподаватели школы ведут систематическую работу по повышению своего профессионального уровня как внутри школы, так и на уровне методического объединения Санкт-Петербурга - «Санкт-Петербургского учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре» (программа повышения квалификации преподавателей и концертмейстеров ДШИ/ДМШ) и других образовательных организациях.

Сумма средств, направленных на повышение квалификации и переподготовку сотрудников, составила 38600 руб. В течение 2020 года обучение прошли 18 сотрудников по различным направлениям.

**План повышения квалификации работников СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской в 2020 году**

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>Должность</b>	<b>Дата рождения</b>	<b>Специальность/направление обучения, наименование программы переподготовки/курсы повышения квалификации</b>
1	Дубинецкая Н.А.	Директор	02.10.1974	«Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ»
2	Дубинецкая Н.А.	Директор	02.10.1974	«Методика обучения стиливым особенностям музыкального исполнительства в детской школе искусств»
3	Аспиотис И.С.	Преподаватель	23.12.1989	«Современные направления и тенденции методики обучения игре в классе ударных инструментов»
4	Воловенко Н.А.	Преподаватель	29.03.1952	«Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ»
5	Воробьева М.Г.	Преподаватель	21.03.1972	«Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ»
6	Воробьева М.Г.	Преподаватель	21.03.1972	«Современные методы обучения искусству аккомпанемента и ансамблевого исполнительства»
7	Константинова И.С.	Преподаватель	11.05.1984	«Актуальные методики работы с хором»
8	Константинова И.С.	Преподаватель	11.05.1984	«Актуальные вопросы методики преподавания дирижирования»
9	Ливиндир И.В.	Преподаватель	02.05.1962	«Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ»
10	Маймистов И.Л.	Преподаватель	01.08.1961	«Организация работы с одаренными детьми»
11	Стажкова Ю.Н.	Заместитель директора по	06.06.1981	Практика системного подхода к организации деятельности

		УВР		ДШИ как центра эстетического и нравственного воспитания»
12	Маймистова С.Ю.	Преподаватель	02.10.1962	«Звукоизвлечение на домре. Методические рекомендации»
13	Павловская Л.А.	Преподаватель	24.06.1963	«Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ»
14	Рудакова Т.В.	Руководитель отдела школы	26.08.1966	«Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ»
15	Серебрушкина В.М.	Преподаватель	24.10.1986	«Дистанционные технологии и электронное обучение в музыкальном образовании. Создание аудиовизуального контента в системе дистанционного музыкального образования»
16	Серебрушкина В.М.	Преподаватель	24.10.1986	«Элементы и целое в курсе обучения мастерству ведущего концертных программ»
17	Сотникова О.В.	Преподаватель	08.09.1973	«Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ»
18	Шибанов А.Г.	Преподаватель	25.01.1990	«Актуальные вопросы методики преподавания учебных предметов «Ансамбль» и «Оркестр» для духовых инструментов: теория и практика»
19	Сорокина В.Н.	Заместитель директора по АХЧ	29.06.1974	«Специалист административно-хозяйственной деятельности»
20	Рзаев Ф.А.	Инженер по обслуживанию здания	27.03.1973	«Эксплуатация газопроводов и газового оборудования административных, общественных и бытовых зданий»
21	Рзаев Ф.А.	Инженер по обслуживанию здания	27.03.1973	«Безопасная эксплуатация электроустановок»
21	Рзаев Ф.А.	Инженер по обслуживанию здания	27.03.1973	«Техническая эксплуатация тепловых энергоустановок»
22	Николаев И.А.	Электромонтер	15.09.1967	«Основы безопасной эксплуатации сетей газораспределения и

				газопотребления»
23	Николаев И.А.	Электромонтер	15.09.1967	«Безопасная эксплуатация электроустановок»
24	Николаев И.А.	Электромонтер	15.09.1967	«Техническая эксплуатация тепловых энергоустановок»
25	Николаев И.А.	Электромонтер	15.09.1967	«Оператор платформ подъемных для инвалидов»
26	Ануфриенко А.В.	Заместитель директора по АХЧ	26.03.1972	«Воинский учет и бронирование граждан пребывающих в запасе»

### **Выводы и рекомендации:**

Учреждение располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком уровне решать задачи по обучению. В целях повышения квалификации рекомендуется продолжать направлять специалистов и преподавателей на курсы повышения квалификации, курсы переподготовки, семинары, мастер-классы и т.д.

### **VII. Материально-техническая база учреждения**

Общая площадь Учреждения – 1829,6 кв.метров

Для занятий учащимся предоставлены:

- 22 оборудованных для учебного процесса классов в основном здании, 8 учебных классов в отделе школы
- два концертных зала (50 и 120 мест),
- нотная библиотека,
- кабинет звукозаписи,

Все помещения школы соответствуют:

- санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений;
- правилам пожарной безопасности;

- правилам техники безопасности и охраны труда.

Школа укомплектована необходимыми музыкальными инструментами.

В течение 2020 года на исполнение государственного задания СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа № 8 Кронштадтского района» имени Г.П. Вишневской по целевой статье 0840070890 «Субсидии бюджетным учреждениям – государственным образовательным учреждениям в сфере культуры на финансовое обеспечение выполнения государственного задания» было выделено финансирование в размере **46 504,5 тыс. руб.**

С учётом изменения плановых сумм субсидии, а также с учетом анализа итогов исполнения бюджета текущего года сумма увеличилась на **2 884,5 тыс. руб.** и составила **49 386,00 тыс. руб.**

Проводились меры социальной поддержки. На предоставление таких мер (субсидии на иные цели - СИЦ), как выплата на отдых и оздоровление педагогических работников израсходовано в 2020 году **90,53 тыс. руб.**

В целях исполнения Указа Президента Российской Федерации от 07.02.2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной поддержки государственной социальной политики» средняя заработная плата педагогических работников составила - **60428,80 руб.**

В течение года проводились выплаты стимулирующего характера в соответствии с разработанными критериями показателей деятельности педагогических работников.

Доходы от платных услуг в 2020 году составил **1 352,35 тыс. руб.**

В 2020 году были приобретены основные средства на сумму **1317,15 тыс. руб.:**

№ п/п	Наименование основного средства	Количество, шт.	Сумма, тыс. руб.
1.	Балалайка Альт (I категория)	01	81,25
2.	Балалайка Секунда (I категория)	01	78,75
3.	Балалайка-прима концертная (Высшая категория)	01	100,00
4.	Домра Альт концертная (Высшая категория)	03	316,75
5.	Домра малая концертная (Высшая категория)	03	281,25

	категория)		
6.	Труба	01	69,75
7.	Кларнет	01	193,60
8.	Стойки для ударных инструментов	16	89,6
9.	ПеркуSSIONные инструменты	21	41,5
10.	Компьютеры	02	47,1
11.	Мониторы	02	17,60

### Оснащенность учреждения оборудованием

В пользовании Учреждения находится особо ценное движимое имущество на сумму:  
23 896 486,41 рублей

Приобретение за отчетный 2020 год музыкальных инструментов, оборудования, компьютерной техники и т.д.

Наименование	Сумма, руб.
<b>По статье КОСГУ 340</b>	
Поставка питьевой воды в бутылках	39 491,55
Поставка бумажных полотенец	20 106,79
Поставка электротоваров	43 175,98
Поставка журналов, бланков и ежедневников	34 654,98
Поставка светильников	25 050,00
Поставка антисептиков	3 700,00
Поставка компьютеров	47 146,00
Поставка мониторов	17 600,00
Светодиодные лампы	45 200,00
<b>По статье КОСГУ 310</b>	
Поставка балалаек	260 000,00
Поставка домр	598 000,02
Поставка кларнета и трубы	263 350,00
Поставка стоек для ударных инструментов	89 613,35
Поставка термометров и дозаторов для антисептика	11 480,00
Поставка перкуSSIONных инструментов	41 513,43
Источник бесперебойного питания	2 801,20
<b>ИТОГО</b>	<b>1 542 883,30</b>

Контракты, заключенные в 2020 году:

№ п/п	Наименование закупки	Сумма, руб.
-------	----------------------	-------------

1.	Услуги по отпуску питьевой воды (ул. Гидростроителей, д.6)	2 842,92
2.	Услуги по приёму сточных вод и загрязняющих веществ (ул. Гидростроителей, д.6)	4 247,05
3.	Услуги по отпуску питьевой воды (ул. Ленинградская, д.10)	9 003,74
4.	Услуги по приёму сточных вод и загрязняющих веществ (ул. Ленинградская, д.10)	44 826,70
5.	Услуги по отпуску электроэнергии	253 435,58
6.	Услуги телефонной связи	74 877,52
7.	Услуги по отпуску тепловой энергии (ул. Ленинградская, д. 10)	628 343,81
8.	Услуги по отпуску тепловой энергии (ул. Гидростроителей, д.6)	251 800,33
9.	Эксплуатационно-техническое обслуживание станции "Стрелец-мониторинг"	120 384,00
10.	Услуги связи проводного радиовещания	6 912,00
11.	Обслуживание УУТЭ	162 399,96
12.	Поставка питьевой воды в бутылках	39 491,55
13.	Дератизация и дезинсекция	7 226,72
14.	Обслуживание и освидетельствование подъемной платформы	32 598,56
15.	Оказание услуг передачи данных и телематических услуг в сети Интернет	11 880,00
16.	ПК-Налогоплательщик	2 000,00
17.	Техническая поддержка интернет сайта	46 800,00
18.	Оказание услуг по санитарной обработке и чистке кулеров	3 600,00
19.	Выполнение работ по очистке кровли от снега и наледи	81 455,00
20.	Оказание услуг по охране государственных бюджетных учреждений образования, подведомственных администрации Кронштадтского района Санкт-Петербурга	1 358750,40
21.	Оказание услуг по техническому и административно-хозяйственному сопровождению концерта, посвящённого 65-летнему юбилею школы	26 090,00
22.	Сервисное обслуживанию компьютеров и оргтехники	13 207,28
23.	Оказание услуг по сервисному обслуживанию СПС КонсультантПлюс	73 516,26
24.	Выполнение работ по сопротивлению изоляции	4 753,00
25.	Техническое обслуживание систем приточно-вытяжной вентиляции (ул. Гидростроителей, д. 6)	7 636,60
26.	Выполнение работ по содержанию имущества (ТО квартала)	142 278,66
27.	Телетрансляция	12 888,00
28.	ТО КСОБ	82 102,97
29.	Оказание услуг по ежемесячному техническому обслуживанию УУТЭ и автоматики ИТП	162 399,96
30.	Аварийно-техническое обслуживание	7 273,00
31.	Оказание услуг по дополнительному профессиональному образованию	10 800,0
32.	Изготовление печатной продукции: пригласительные билеты и плакаты	6 100,00
33.	Оказание услуг по обращению с ТКО ул. Гидростроителей, д.6	13 623,61
34.	Оказание услуг по обращению с ТКО ул. Ленинградская, д. 10	60 687,13
35.	Оказание образовательных услуг в области повышения квалификации	10 000,00
36.	Поставка кларнета и трубы	263 350,00
37.	Подготовка сетей к отопительному сезону	42 520,93

38.	Выполнение работ по окраске ограждений кровли	23 362,00
39.	Поставка балалаек	260 000,00
40.	Поставка домр	598 000,02
41.	Изготовление планов эвакуации	22 800,00
42.	Страхование подъемной платформы	1500,00
43.	Страхование имущества (отдел)	22 300,00
44.	Перекатка рукавов (апрель. октябрь)	3 909,25
45.	Поставка светильников	25 050,00
46.	Поставка журналов, бланков и ежедневников	34 654,98
47.	Поставка бумажных полотенец	20 106,79
48.	Услуги по закрытию и открытию задвижки	22 680,17
49.	Выполнение работ по огнезащитной обработке коврового покрытия и штор и проверка огнезащитной обработки деревянных конструкций чердака в здании	20 609,00
50.	Поставка электротоваров	43 175,98
51.	Поставка стоек для ударных музыкальных инструментов	89 613,35
52.	Ремонт помещений	76 174,52
53.	Поставка термометра, дозаторов и антисептика	15 180,00
54.	Дезинфекция (заключительная)	1 874,40
55.	Поверка счетчика	5 500,00
56.	Оказание услуг по проведению периодического медицинского осмотра	44 000,00
57.	Поставка перкуссионных инструментов	41 513,43
58.	Оказание платных образовательных услуг в области повышения квалификации	9 800,00
59.	Поставка компьютеров	47 146,00
60.	Утилизация люминесцентных ламп	11 819,55
61.	Повышение квалификации по программе: «Воинский учет и бронирование граждан»	8 000,00
62.	Утилизация оргтехники и люминесцентных ламп	14980,00
63.	Повышение квалификации по программе: «Охрана труда» и «Противодействие коррупции»	7 500,00
64.	Поставка мониторов	17 600,00
65.	Операционная система Windows и Microsoft Office	29 000,00
66.	Источник бесперебойного питания	2 801,20
67.	Светодиодные лампы	

### **Выводы и рекомендации:**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса пополняется и обновляется. Условия осуществления образовательного процесса соответствуют государственным федеральным требованиям. В Школе созданы условия для обеспечения охраны жизни и здоровья учащихся и преподавателей. Приобретены и используются в учебном процессе множительная и копировальная техника.

Для осуществления образовательной деятельности Учреждению необходимо продолжать наращивать работу по дальнейшему совершенствованию материально-технической базы.

Продолжить работу по внесению предложений строительства Отдела школы с большим концертным залом. Продолжить работу по обеспечению доступной среды.

### **VIII. Электронные образовательные ресурсы**

№ п/п	Наименование и краткая характеристика профессиональных баз данных, и информационных справочных и поисковых систем, иных информационных ресурсов	Количество экземпляров, точек доступа
1	Google: поисковая система: многоязычная [Электронный ресурс]/С. Брин, Л. Пейдж,-Google Inc.,1997,-Режим доступа <a href="https://www.google.ru">https://www.google.ru</a> , <a href="http://https://www.google.com">http://https://www.google.com</a>	6
2	Mail.Ru: поисковая система [Электронный ресурс]/Mail.RuGroup, 1998, Режим доступа <a href="http://mail.ru">http://mail.ru</a> (требуется регистрация)	6
3	Rambler.ru: поисковая система [Электронный ресурс]/ Д. Крюков,- «Rambler&Co», 1996,-Режим доступа <a href="http://rambler.ru">http://rambler.ru</a>	6
4	Яндекс: поисковая система[Электронный ресурс]/А.Волож, И. Сегалович,- CompTek, 1997,-Режим доступа <a href="http://yandex.ru">http:// yandex.ru</a>	6
5	Музыка и культура: единая информационная система [Электронный ресурс]/АНО "Международная академия музыкальных инноваций", 2010 г. Режим доступа: <a href="http://muzkult.kz/">http://muzkult.kz/</a> , для доступа требуется авторизация.	6
6	Страничка школы в социальной сети в Контакте <a href="https://vk.com/krondmsh8">https://vk.com/krondmsh8</a>	1

### **IX. Организация работы учреждения в области сбережения здоровья**

#### Основы работы образовательной организации по сохранению физического и психологического здоровья

В школе создана образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебно-воспитательного процесса. Для нормального психофизиологического состояния детей созданы атмосфера доброжелательности, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

В школе предусмотрено обеспечение обучающихся питьевой водой согласно гигиеническим требованиям. Питьевой режим организован через пользование кулером водой. При организации питьевого режима используются одноразовые стаканы, контейнеры для сбора использованной посуды одноразового применения. Бутилированная вода, используемая для

употребления, имеет документы, подтверждающие ее происхождение, качество и безопасность. Замена емкостей с водой производится систематически, обеспечивая бесперебойное снабжение питьевого режима в школе.

### **Выводы и рекомендации:**

В учреждении соблюдаются санитарно-гигиенические требования, для обучающихся обеспечен свободный доступ к питьевой воде в течение всего времени их пребывания в образовательном учреждении. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не превышает 1,5 академических часа, между занятиями есть время для отдыха.

### **Х.Обеспечение условий безопасности в Учреждении**

Реализация государственной политики и требований законодательных и иных нормативных правовых актов в области обеспечения безопасности школы, направленных на защиту здоровья и сохранение жизни обучающихся и работников во время их трудовой и учебной деятельности от возможных пожаров, террористических актов, аварий, техногенных катастроф и других опасностей в ДМШ осуществляется путем решения следующих вопросов:

- назначение ответственных за проведение всего комплекса работ по реализации программы комплексной безопасности образовательного учреждения, координации деятельности ее участников и контроля за выполнением намеченных мероприятий;
- анализ вероятных угроз и разработка перечня мероприятий по обеспечению безопасности;
- оснащение школы современным противопожарным оборудованием, средствами защиты и пожаротушения, организация их закупок, монтажа и сервисного обслуживания;
- обследование технического состояния здания, помещений, инженерных сетей в школе, оценка состояния пожарной, электрической

безопасности, антитеррористической защищенности, разработка и осуществление организационно-практических мероприятий по ее повышению до требований существующих норм и правил;

- организация обучения и периодической переподготовки кадров, ответственных за безопасность школы;

- обеспечение выполнения правовых актов и нормативно-технических документов по созданию здоровых и безопасных условий труда в образовательном процессе;

- выработка у обучающихся и персонала школы морально-психологической устойчивости в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

В целях обеспечения технической укрепленности, антитеррористической защищенности, предупреждения, своевременного обнаружения и предотвращения опасных проявлений и ситуаций, дверь центрального входа оборудована домофоном, внутри школы и вокруг здания ведется видеонаблюдение. В 2019 году в школе имеется физическая охрана.

Работа по профилактике детского травматизма ведется с преподавателями и родителями.

#### **Выводы и рекомендации:**

Как результат проделанной работы коллективом школы, прошедший учебный год прошел без чрезвычайных происшествий. Все общешкольные культурно-массовые мероприятия прошли на должном уровне. Все проводимые администрацией школы меры и мероприятия, воспитательная работа должны быть направлены на формирование в сознании обучающихся и персонала школы культуры безопасности, потребность предвидеть возможные жизненные экстремальные ситуации, выработать навык правильного анализа и адекватного поведения, т.е. грамотные действия в тех условиях, которые могут сегодня встретиться на их жизненном пути.

## Общие выводы

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в учреждении имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

Структура учреждения и система управления им соответствует нормативным требованиям. Учреждение развивается. Все образовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся. Выпускники поступают в СУЗы в области культуры и искусства.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Учреждение располагает необходимой материально-технической базой. Уровень библиотечного обслуживания соответствует требованиям.

В 2020 году Учреждение успешно работало по всем направлениям в соответствии с Программой развития Учреждения с 2018 по 2022 гг. В ходе самообследования выявлены сильные стороны деятельности, а именно:

- в Учреждении работает сильный педагогический коллектив, мотивированный на личностное саморазвитие, а также на деятельность по развитию школы;
- учащиеся Учреждения активно участвуют в культурно-массовых мероприятиях;
- учащиеся Учреждения результативно участвуют в конкурсных мероприятиях;
- Учреждение активно взаимодействует с социумом, удовлетворяя эстетические потребности различных социальных и возрастных групп населения,

активизируя жизнь общества путем использования различных форм концертно-просветительской деятельности.

В ходе анализа выявлены стороны, требующие развития:

-отсутствие большого концертного зала, способного разместить большие коллективы;

- недостаточная методическая работа в части публикаций и статей, составляющей работу преподавателей.

**Рекомендации:**

По итогам самообследования следует продолжить работу по:

- совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- активизации участия преподавателей в конференциях, конкурсах научно-методических работ;
- совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы.

Директор ДМШ имени Г.П.Вишневской

Н.А.Дубинецкая