

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №8 КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА»  
ИМЕНИ Г.П. ВИШНЕВСКОЙ**

## **АННОТАЦИИ**

**к рабочим программам учебных предметов дополнительной  
предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства**

### **«Хоровое пение»**

**Срок реализации – 8 лет**

**Санкт-Петербург  
2022 год**

## Аннотации

### к рабочим программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»

*Рабочие программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».*

№	Рабочая программа учебного предмета	Срок освоения программы	Форма проведения учебных аудиторных занятий	Характеристика учебного предмета	Содержание рабочей программы	Материально-техническая база
1	Хор	8 лет; 9 лет при обучении по программе с дополнительным годом обучения.	групповая	Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части, также предмет включен в вариативную часть учебного плана	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснительная записка;</li> <li>- учебно-тематический план;</li> <li>- содержание изучаемого предмета;</li> <li>- планируемые образовательные результаты;</li> <li>- формы и методы контроля, система оценок;</li> <li>- методическое обеспечение образовательной деятельности;</li> <li>- фонды оценочных средств.</li> </ul>	– концертный зал с концертным роялем, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием, – учебная аудитория для занятий по учебному предмету «Хор» со специальным оборудованием (подставками для хора, фортепиано). Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.
2	Фортепиано	6 лет	индивидуальная	Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснительная записка;</li> <li>- учебно-тематический план;</li> <li>- содержание изучаемого предмета;</li> <li>- планируемые образовательные результаты;</li> <li>- формы и методы контроля, система оценок;</li> <li>- методическое обеспечение образовательной деятельности;</li> <li>- фонды оценочных средств.</li> </ul>	Для реализации данной программы используется класс для индивидуальных занятий с наличием инструмента фортепиано, нотный и методический материал школьной, информационное обеспечение сети Интернет.
3	Основы дирижирования	2 (3) года	индивидуальная	Учебный предмет «Основы дирижирования» направлен на приобретение детьми знаний,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснительная записка;</li> </ul>	Учебные аудитории для занятий по предмету «Основы

				<p>умений и навыков хорового дирижирования, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учебно-тематический план;</li> <li>- содержание изучаемого предмета;</li> <li>- планируемые образовательные результаты;</li> <li>- формы и методы контроля, система оценок;</li> <li>- методическое обеспечение образовательной деятельности;</li> <li>- фонды оценочных средств.</li> </ul>	<p>дирижирования» оснащены фортепиано, роялями, пультами для нот. В школе есть концертный зал с концертным роялем, библиотека и фонотека. Помещения звукоизолированы</p>
4	Сольфеджио	8 (9) лет	В малых группах	<p>Учебный предмет «Сольфеджио» развивает такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснительная записка;</li> <li>- учебно-тематический план;</li> <li>- содержание изучаемого предмета;</li> <li>- планируемые образовательные результаты;</li> <li>- формы и методы контроля, система оценок;</li> <li>- методическое обеспечение образовательной деятельности;</li> <li>- фонды оценочных средств.</li> </ul>	<p>Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.</p>
5	Слушание музыки	3 года	В малых группах	<p>Учебный предмет «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснительная записка;</li> <li>- учебно-тематический план;</li> <li>- содержание изучаемого предмета;</li> <li>- планируемые образовательные результаты;</li> <li>- формы и методы контроля, система оценок;</li> <li>- методическое обеспечение образовательной деятельности;</li> <li>- фонды оценочных средств.</li> </ul>	<p>Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. Для работы со специализированными материалами аудитория оснащена современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных</p>

6	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5(6) лет	В малых группах	<p>На учебном предмете «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснительная записка;</li> <li>- учебно-тематический план;</li> <li>- содержание изучаемого предмета;</li> <li>- планируемые образовательные результаты;</li> <li>- формы и методы контроля, система оценок;</li> <li>- методическое обеспечение образовательной деятельности;</li> <li>- фонды оценочных средств.</li> </ul>	<p>произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;</li> <li>- укомплектование библиотечного фонда печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;</li> <li>- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;</li> <li>- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой</li> </ul> <p>Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная литература», оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, видео-оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями, имеют звукоизоляцию.</p>
---	--	----------	-----------------	---	---	---

7	Элементарная теория музыки	1 год	групповая	<p>Учебный предмет направлен на изучение и постижение музыкального искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснительная записка;</li> <li>- учебно-тематический план;</li> <li>- содержание изучаемого предмета;</li> <li>- планируемые образовательные результаты;</li> <li>- формы и методы контроля, система оценок;</li> <li>- методическое обеспечение образовательной деятельности;</li> <li>- фонды оценочных средств.</li> </ul>	<p>Реализация программы учебного предмета «Элементарная теория музыки» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами хоровых и оркестровых произведений, электронными изданиями. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлены наглядными пособиями.</p>
8	Постановка голоса	4(5) лет	В малых группах	<p>Учебный предмет «Постановка голоса» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.</p> <p>Обучение сольному пению включает в себя музыкальную грамотность: технический разбор вокальной партии, эмоционально-психологический комплекс образа и необходимые навыки самостоятельной работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснительная записка;</li> <li>- учебно-тематический план;</li> <li>- содержание изучаемого предмета;</li> <li>- планируемые образовательные результаты;</li> <li>- формы и методы контроля, система оценок;</li> <li>- методическое обеспечение образовательной деятельности;</li> <li>- фонды оценочных средств.</li> </ul>	<p>Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Постановка голоса» имеют звукоизоляцию. В школе есть концертный зал с концертным роялем, библиотека и фонотека.</p>

10	Музыкальный Санкт-Петербург	1 год	групповая	<p>Учебный предмет ориентирован на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;</li> <li>- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснительная записка;</li> <li>- учебно-тематический план;</li> <li>- содержание изучаемого предмета;</li> <li>- планируемые образовательные результаты;</li> <li>- формы и методы контроля, система оценок;</li> <li>- методическое обеспечение образовательной деятельности;</li> <li>- фонды оценочных средств.</li> </ul>	<p>Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями</p>
----	--------------------------------	-------	-----------	--	---	--