

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА  
№8 КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА» ИМЕНИ Г.П.ВИШНЕВСКОЙ**

Директор  
СПб ГБУ ДО «ДМШ № 8  
Кронштадтского района»  
им. Г.П.Вишневской

**АННОТАЦИИ**

**к рабочим программам учебных предметов дополнительной  
общеразвивающей программы в области музыкального искусства**

**«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**

(срок реализации – 4 года)

**Санкт-Петербург**

**2022**

## **АННОТАЦИИ**

### **к рабочим программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение»**

#### **Рабочая программа учебного предмета**

#### **«Сольное пение»**

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент - фортепиано» разработана преподавателями вокально-хорового отделения СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской

Рабочая программа направлена на общее музыкальное развитие и духовно-нравственное воспитание обучающихся, приобретение детьми знаний, умений, навыков в области вокального искусства, получение ими художественного образования.

#### **Срок реализации программы**

Срок реализации программы – 4 года.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** – индивидуальная (урок).

Типы уроков:

- изучение, усвоение нового материала;
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков;
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (в т.ч. урок-концерт);
- обобщающее повторение и систематизация знаний и способов деятельности;
- применение, коррекция и контроль знаний, умений и навыков (контрольное занятие);
- комбинированный урок

Цели и задачи реализации программы

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями вокальном исполнительстве, формирование практических умений и исполнительских навыков, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи.

Программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать следующие задачи обучения:

Воспитательные

Сформировать:

- умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.

Развивающие

Развить:

- творческую инициативу;

- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

- навыки взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе;

- умение планировать свою домашнюю работу;

- представления о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;

Обучающие

Сформировать:

- комплекс исполнительских умений, знаний, и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности голосового аппарата для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

- знания репертуара для голоса, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- знания профессиональной терминологии;

- умения читать с листа несложные музыкальные произведения;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения;

- навыки использования музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнения анализа исполняемых произведений, владения различными видами техники исполнительства, использования художественно оправданных технических приемов;

#### Мотивационные

Мотивировать обучающегося на получение музыкального образования, позволяющего приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя.

#### Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод практической работы; (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);

- словесный метод обучения (рассказ, беседа, объяснение);

- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);

- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);

- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);

- методы проблемного обучения; (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);

- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи);

- проведение занятий с использованием средств других видов искусства.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося

### **Материально-технические условия реализации программы**

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы учебного предмета «Сольное пение» образовательное учреждение предоставляет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

-концертный зал с роялем и пультами;

-библиотеку;

-фонотеку, видеотеку, фильмотеку;

-учебные аудитории для индивидуальных занятий, имеющие звукоизоляцию, оснащенные фортепиано и роялями.