

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА
№8 КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА» ИМЕНИ Г.П.ВИШНЕВСКОЙ**

Директор
СПб ГБУ ДО «ДМШ № 8
Кронштадтского района»
им. Г.П.Вишневской

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

ПРОГРАММА

В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

**«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ»**

ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

(с инструментом)

(срок реализации – 1 год)

Санкт-Петербург

2022

«РАССМОТРЕНО»
Методическим советом
СПб ГБУ ДО «ДМШ №8
Кронштадтского района»
им. Г.П.Вишневской
«02» июня 2022 г.
Протокол № 5

«ПРИНЯТО»
на педагогическом совете
СПб ГБУ ДО «ДМШ №8
Кронштадтского района»
им. Г.П.Вишневской
«02» июня 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
СПб ГБУ ДО «ДМШ №8
Кронштадтского района»
им. Г.П.Вишневской
Дубинецкая Н.А. / _____
«31» августа 2022 г.
Приказ № 97 п. 1

РАЗРАБОТЧИКИ:

Методический совет СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная
школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «РАЗВИТИЕ

ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ (С
ИНСТРУМЕНТОМ)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

- Сольфеджио

- Хор

- Музыкальный инструмент

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ

АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» для детей 6-7 лет (с инструментом) разработана преподавателями Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской для обучающихся дошкольных групп и реализуется на платной основе.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» для детей 6-7 лет (без инструмента) (далее ОП) составлена в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

Направленность программы – художественная.

Актуальность ОП обусловлена интересом детей к музыкальному искусству, их потребностью в творческой деятельности, запросами родителей к эстетическому образованию и воспитанию детей.

Новизна ОП заключается в ее структуре, сроках освоения (1 год), в возрасте приема детей (с 5 лет), в определении планируемых результатов освоения обучающимися данной ОП по каждому из учебных предметов.

Цель и задачи реализации ОП

Цели: развитие творческих музыкальных способностей.

Задачи:

- формирование умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе.

Сроки освоения ОП

Срок освоения данной образовательной программы составляет один учебный год (9 месяцев).

Формы и режим занятий

Учебные занятия проводятся по календарному учебному графику. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели, включая время, отведенное на промежуточную аттестацию. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные ОУ по календарному учебному графику.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме групповых занятий численностью 12-15 человек. Продолжительность групповых занятий по предмету «Сольфеджио» составляет 1 академический час 1 раз в неделю. Продолжительность групповых занятий по предмету «Хор» составляет 1 академический час 1 раз в неделю. Продолжительность индивидуальных занятий на музыкальном инструменте составляет 1 академический час в неделю. Академический час составляет 35 минут. Занятия

проводятся в утреннее и дневное время, вечернее время занятий возможно только при наличии свободных музыкальных классов.

Помимо аудиторных учебных занятий учебным планом предусмотрена самостоятельная работа обучающихся и следующие ее виды: посещение обучающимися учреждений культуры, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы и другие виды самостоятельной работы.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

1) Наглядный:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный.

2) Словесный: беседа, рассказ, объяснение, обсуждение. Этот метод широко применяется в сочетании с наглядным и практическим.

3) Практический: разнообразные интонационные, слуховые, ритмические упражнения.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках, сложившихся в музыкальном образовании.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «РАЗВИТИЕ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ
(С ИНСТРУМЕНТОМ)**

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» для детей 6-7 лет (с инструментом) является формирование и развитие у обучающихся следующих знаний, умений и навыков:

Сольфеджио:

- знаний: начальных основ нотной грамоты, специальной терминологии;
- навыков: вокально-интонационных, слухового восприятия, эмоциональной отзывчивости, импровизации;
- умений: совершать скоординированные движения под музыку, дисциплинированно участвовать в музицировании.

Хор:

- знаний: профессиональной терминологии;
- умений: понимать дирижерские жесты, дисциплинированно участвовать в хоровом исполнительстве, взаимодействовать в хоровом коллективе;
- навыков: певческих, слуховых.

Музыкальный инструмент:

- формирование основ начальных исполнительских навыков;
- знакомство с музыкальным языком, основными жанрами музыкального искусства;
- овладение начальными основами музыкальной грамоты, развитие музыкального слуха, чувства ритма;
- умение создавать простейшие художественные образы при исполнении музыкальных произведений;
- приобретение первичных навыков грамотного разбора и чтения нот;
- формирование навыков публичных выступлений.

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом ОУ, который принят педагогическим советом и утвержден руководителем.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков по окончании полугодия и позволяет оценить уровень освоения образовательной программы на данном этапе. Оценка успеваемости обучающихся дошкольных групп по учебным предметам дается преподавателем в устной, описательной форме, без применения отметок.

По окончании освоения образовательной программы проводится итоговая аттестация. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока, в структуру которого включен комплекс упражнений и заданий,

позволяющий оценить основные знания, умения, навыки, приобретенные обучающимися в ходе освоения программы обучения. Критерии итоговой аттестации, а также фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны и утверждены образовательным учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы и её учебному плану.

Оценки, полученные по результатам итоговой аттестации, рассматриваются как конкурсные при поступлении обучающегося для обучения по ДОП «Развитие творческих способностей» для детей 6-7 лет.

Структура контрольного урока при проведении итоговой аттестации.

Сольфеджио:

I. Работа с песней.

1. Узнать песню по нотной записи.

Примеры песен:

- поступенное движение вверх – «Паровоз», «Как под горкой», «Жучка»;

- движение по звукам тонического трезвучия – «Кукушка», «Петрушка»,

«Дед-Мороз»;

- квартовые ходы – «Курочка», «Тучи»;

- скачки на квинту – «По малину», «Моется цапля»;

- начало с затакта – «На зеленом лугу».

2. Определить тональность и спеть песню в этой тональности без поддержки инструмента с дирижированием/тактированием.

3. Сыграть песню на фортепиано в предложенной преподавателем тональности двумя руками. В левой руке – тоническое трезвучие или тоническая квинта.

II. Повторить за преподавателем мелодический оборот в объеме 2 тактов, включающий поступенное движение в пределах квинты, движение по звукам тонического трезвучия, квартовые скачки и основанный на пройденных ритмоформулах.

III. Повторить за преподавателем ритмический рисунок гармонической последовательности или мелодического оборота, содержащий пройденные длительности, пунктир и синкопу.

IV. Прохлопать ритмический рисунок в размере 2/4 в объеме 4 тактов, содержащий пройденные длительности и паузы. Определить на слух интервалы до квинты. Сыграть на фортепиано заданный интервал до квинты включительно, мажорное и минорное трезвучие от белых клавиш.

Комиссией оцениваются:

- слух;
- интонация;
- ритм;
- музыкальная память.

Хор:

Обучающийся исполняет с концертмейстером и сольно (без сопровождения концертмейстера) одну из заранее подготовленных песен.

Комиссией оцениваются:

- интонация;
- передача музыкального образа, выразительность исполнения;

- вокально-хоровые навыки.

Музыкальный инструмент:

Аттестация проводится в форме индивидуального прослушивания.

Комиссией оцениваются:

- грамотная постановка аппарата начальной стадии обучения;
- правильная посадка за инструментом (постановка инструмента);
- свобода плечевого пояса при исполнении программы;
- организация кисти, артикуляция (работа пальцев);
- выразительное исполнение программы, осмысленная фразировка.

Критерии оценок

Оценка «5+» (отлично+) – задание выполнено «блестяще».

Оценка «5» (отлично) – задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно.

Оценка «5-» (отлично -) – задание выполнено «отлично», с небольшой погрешностью.

Оценка «4+» (хорошо +) – задание выполнено «очень хорошо», уверенно в техническом и художественном плане.

Оценка «4» (хорошо) – задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане.

Оценка «4-» (хорошо -) – задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочетами.

Оценка «3+» (удовлетворительно +) – задание выполнено «удовлетворительно», с ошибками.

Оценка «3» (удовлетворительно) – задание выполнено «удовлетворительно», со значительными ошибками.

Оценка «3-» (удовлетворительно -) – задание выполнено «удовлетворительно», с многочисленными ошибками.

Оценка «2» (неудовлетворительно) – с заданием не справился.

ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся.

При приеме детей на обучение по ОП ОУ проводит отбор в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие и уровень развития музыкально-творческих данных поступающих.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» для детей 6-7 лет (с инструментом) ОУ предоставляет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

- учебный класс для занятий – хорошо проветриваемое и освещенное помещение;
- оборудование учебного кабинета: фортепиано, доска, мебель;
- технические средства: звукотехническое и видеооборудование;

- информационное обеспечение: списки рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы;

- основные источники: издания музыкальных произведений (хрестоматии, партитуры, клавиры), учебные пособия, учебно-методическая литература, наглядные пособия (таблицы, схемы, иллюстрации);

- материально-техническая база СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской, соответствующая санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.