

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА
№8 КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА» ИМЕНИ Г.П.ВИШНЕВСКОЙ**

Директор
СПб ГБУ ДО «ДМШ № 8
Кронштадтского района»
им. Г.П.Вишневской

Методические документы для обеспечения образовательного процесса

**Дополнительная предпрофессиональная программы в области
музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» срок обучения – 8 лет с
дополнительным годом обучения**

1. Лико Т.Ю. Развернутый план урока по теме: «Работа над произведениями в камерном ансамбле»
2. Павловская Л.А. Методическое сообщение на тему: «Значение совместного музицирования на начальном этапе в классе фортепиано. Игра в 4 руки»
3. Лико Т.Ю. Методическое сообщение на тему: «Особенности исполнения и трактовки сочинений И.С.Баха»
4. Шабанова И.А. Развернутый план урока по теме: «Приоритетные методические разработки в классе камерного ансамбля»
5. Демина С.Н. Методическая разработка по программе: «Современная фортепианная школа, выдающиеся пианисты нашего времени»
6. Исаева М.С. развернутый план урока по теме: «Ритмическое воспитание с учащимися 1-го класса»
7. Исаева М.С. Методическая разработка по теме: «роль анализа в разучивании полифонического произведения (на примере инвенций И.С.Баха)
8. Сотникова О.В. Методическое сообщение по теме: «Подготовка хорового коллектива к концертному выступлению»
9. Воловенко Н.А. методическая разработка по теме: «Значение и методы развития чтения нот с листа в обучении игры на фортепиано»

10.Чернова С.В. Методическая разработка на тему: «Способы развития мелкой техники в фортепианных классах ДМШ. Основные способы и приемы игры»

11.Дубинецкая Н.А. Развернутый план урока на тему: «основные принципы артикуляции при игре на фортепиано»