

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА  
№8 КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА» ИМЕНИ Г.П.ВИШНЕВСКОЙ**

Директор  
СПб ГБУ ДО «ДМШ № 8  
Кронштадтского района»  
им. Г.П.Вишневской

**Методические документы для обеспечения образовательного процесса**

**Дополнительная предпрофессиональная программы в области  
музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» срок  
обучения – 8 лет**

- 1.Хохлова А.А. Развернутый план урока по теме: «воспитание начальных навыков ансамблевого музицирования»
- 2.Исаева К.Б.. Методическое сообщение на тему: «методы и способы изучения комбинированных штрихов (симметричных и ассиметричных) на струнных инструментах»
- 3.Ращупкина Е.Г. Методическое сообщение на тему: «Подготовка к выпускному экзамену. Применение необходимых базовых навыков для качественного исполнения программы»
- 4.Устина Л.В. Развернутый план урока по теме: «Технология и механизмы изучения двойных нот в начальных классах»»
- 5.Хохлова А.А. Методическая разработка по программе: «Основные проблемы постановки левой руки у начинающих скрипачей. Хватательный рефлекс и устранение зажатостей, как основные задачи в процессе постановки исполнительского аппарата»
- 6.Исаева М.С. развернутый план урока по теме: «Ритмическое воспитание с учащимися 1-го класса»
- 7.Исаева М.С. Методическая разработка по теме: «роль анализа в разучивании полифонического произведения (на примере инвенций И.С.Баха)
- 8.Сотникова О.В. Методическое сообщение по теме: «Подготовка хорового коллектива к концертному выступлению»

9.Исаева К.Б. Методическая разработка по теме: «Методы и способы изучения отрывистых штрихов на струнно-смычковых инструментах. Пунктирная группа»

10.Устина Л.В.. Методическая разработка на тему: «Технология и механизмы изучения двойных нот в старших классах»

11.Исаева К.Б. Развернутый план урока на тему: «работа над звукоизвлечением в старших классах ДМШ»