

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА
№8 КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА» ИМЕНИ Г.П.ВИШНЕВСКОЙ**

Директор
СПб ГБУ ДО «ДМШ № 8
Кронштадтского района»
им. Г.П.Вишневской

**Методические документы для обеспечения образовательного процесса
Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального
искусства «ОСНОВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА ПО
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫМ ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА,
ХОРОВОМУ И СОЛЬНОМУ ПЕНИЮ»
срок обучения – 5 лет**

- 1.Лико Т.Ю. Развернутый план урока по теме: «Работа над произведениями в камерном ансамбле»
- 2.Павловская Л.А. Методическое сообщение на тему: «Значение совместного музицирования на начальном этапе в классе фортепиано. Игра в 4 руки»
- 3.Лико Т.Ю. Методическое сообщение на тему: «Особенности исполнения и трактовки сочинений И.С.Баха»
- 4.Шабанова И.А. Развернутый план урока по теме: «Приоритетные методические разработки в классе камерного ансамбля»
- 5.Демина С.Н. Методическая разработка по программе: «Современная фортепианная школа, выдающиеся пианисты нашего времени»
- 6.Исаева М.С. развернутый план урока по теме: «Ритмическое воспитание с учащимися 1-го класса»
- 7.Исаева М.С. Методическая разработка по теме: «роль анализа в разучивании полифонического произведения (на примере инвенций И.С.Баха)
- 8.Сотникова О.В. Методическое сообщение по теме: «Подготовка хорового коллектива к концертному выступлению»

9. Воловенко Н.А. методическая разработка по теме: «Значение и методы развития чтения нот с листа в обучении игре на фортепиано»
10. Чернова С.В. Методическая разработка на тему: «Способы развития мелкой техники в фортепианных классах ДМШ. Основные способы и приемы игры»
11. Дубинецкая Н.А. Развернутый план урока на тему: «Основные принципы артикуляции при игре на фортепиано»
12. Ларюшина И.А. Развернутый план урока на тему: «Работа над техникой в гаммах и этюдах»
13. Филиппова С.Б. Развернутый план урока на тему: «Музыкальные и профессиональные способности. Вопросы восприятия музыки»
14. Воловенко Н.А. развернутый план урока по теме: «Работа над развитием музыкального мышления при подготовке к техническому зачету»
15. Хохлова А.А. Развернутый план урока по теме: «воспитание начальных навыков ансамблевого музицирования»
16. Исаева К.Б.. Методическое сообщение на тему: «методы и способы изучения комбинированных штрихов (симметричных и ассиметричных) на струнных инструментах»
17. Ращупкина Е.Г. Методическое сообщение на тему: «Подготовка к выпускному экзамену. Применение необходимых базовых навыков для качественного исполнения программы»
18. Устина Л.В. Развернутый план урока по теме: «Технология и механизмы изучения двойных нот в начальных классах»»»
19. Хохлова А.А. Методическая разработка по программе: «Основные проблемы постановки левой руки у начинающих скрипачей. Хватательный рефлекс и устранение зажатостей, как основные задачи в процессе постановки исполнительского аппарата»