

1.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано» на дополнительный год обучения (9 класс)

Срок обучения – 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены по предметам	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	110	11
	Структура и объем ОП	686	363	323					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	686	363	323					16	17
	Музыкальное исполнительство	429	264		56	99			Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		56		18		2	2

ПО.02.	Теория и история музыки	231	99		13 2	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		19,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		19, 5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297				9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363		297				19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							6			
В.00.	Вариативная часть	66	16,5		49,5					
ВО.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5		49,5				1,5	1,5
К.03.00.	Консультации	26	-		26				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность	8				8				8
К.03.02.	Сольфеджио	4			4					4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4			4					4
К.03.04.	Ансамбль	2			2					2
К.03.05.	Сводный хор	8		8						8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2

ИА.04.02.01.	Специальность	1							1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							0,5
Резерв учебного времени		1							

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА)

Примечания к учебному плану

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).

2. При реализации образовательной программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в восьмом и девятом классах – 33 недели.

3. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек – хоровой класс;
- мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, музыкальная литература, элементарная теория музыки, ансамбль – от 2-х человек;

- индивидуальные занятия – специальность и чтение с листа.

4. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться в рамках хора из обучающихся 5 –8 классов.

5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся поданной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

6. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации в 9-м классе проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 26 часов из расчета одной недели в учебном году.

7. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

8. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

9. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

10. По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам за исключением «Хорового класса», по которым оценки выставляются по окончании полугодия учебного года.

11. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

12. По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» – 6 часов в неделю.
- «Ансамбль» – 2 часа в неделю.
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

- «Сольфеджио» –1 час в неделю.
- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» –1 час в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

14. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы:

- по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по данному учебному предмету («Сводный хор») 100% от аудиторного учебного времени;

15. Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

16. Программа «Фортепиано» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

17. Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных

предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Фортепиано". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся.

18. Для реализации программы "Фортепиано" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенных пианино или роялями.
- учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино или роялем)