

## Учебный план

### дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы исполнительства по инструментальным видам музыкального искусства, хоровому и сольному пению»

Срок обучения – 5 лет

Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Структура и объем ОП	1275						Количество недель аудиторных занятий				
	459						34	34	34	34	34
	816						Недельная нагрузка в часах				
Музыкальный инструмент/сольное пение	680	340		340		1-9	2	2	2	2	2
Хор					1-9		3	3	3	3	3
Сольфеджио	255	85	170		1-9		1	1	1	1	1
Слушание музыки	85	17	68		3-6	10	1	1	1		

Музыкальная литература	85	17	68		7-9	10				1	1
Предмет по выбору	170	170	170		1-9	10	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка:			816				5	5	5	5	5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов					25	12					
Итоговая аттестация	2										
Музыкальный инструмент/Хор/Сольное пение	1										
Сольфеджио	1										

1. В колонках 6 и 7 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» - с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 6 и 7) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании каждой учебной четверти.

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары,) в объеме 50% аудиторного времени.
- по учебному предмету «Сольное пение» в объеме 50% аудиторного времени.
- по учебному предмету "Хор" от 50 до 100 процентов от аудиторного учебного времени;

### Примечание к учебному плану

1. Для обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы исполнительства по инструментальным видам музыкального искусства хоровому и сольному пению» принимаются дети в возрасте от 6,5 лет.
  2. Выпускники 5-го класса, полностью выполнившие учебный план и успешно прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими образовательное учреждение. Выпускникам выдается свидетельство установленной формы, заверенное печатью Школы.
  3. Учебные занятия проводятся по графику образовательного процесса. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели, включая время, отведенное на промежуточную аттестацию. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные Школой по графику образовательного процесса при реализации дополнительных образовательных программ.
  4. Продолжительность академического часа составляет 45 минут.
  5. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (в среднем 12 человек), индивидуальные занятия. Предусмотрены следующие виды аудиторных групповых и индивидуальных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, зачет (технический зачет), репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция-концерт, контрольная работа.
  6. Предусмотрены следующие виды самостоятельной работы: выполнение домашних заданий, посещение обучающимися учреждений культуры, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Музыкальный инструмент / хоровое и сольное пение» - 2 часа в неделю; «Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,25 часа в неделю; «Музыкальная литература» - 0,25 часа в неделю.
  7. При реализации учебного предмета в группе могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-2 классов; хор из обучающихся 3-5-го классов.
- Учащиеся, добившиеся хороших результатов в течение учебного года, успешно выступившие на академических концертах и технических зачетах могут быть переведены на бюджетное отделение (при наличии бюджетных мест). Обязательным

условием перевода является прослушивание учащегося преподавателями бюджетного отделения и решение Педагогического совета школы

Зачисление детей на отделение образовательных дополнительных платных услуг происходит по результатам приемных испытаний, оформляется приказом директора школы на основании решения приемной комиссии и заявления родителей (лиц их заменяющих).

Для определения размеров платы за обучение составляется смета затрат, учитывающая все расходы, связанные с содержанием отделения образовательных дополнительных платных услуг: оплата преподавателей и руководителей, приобретение материалов и оборудования, учебные, хозяйственные и канцелярские расходы, содержание обслуживающего персонала, оплату коммунальных услуг, амортизацию оборудования и другие расходы.

Плата за обучение на отделении устанавливается ежегодно.

Численный состав учащихся эстетического отделения не входит в общую численность учащихся школы.

Перевод детей на бюджетное отделение школы возможен на конкурсной основе при наличии мест, а, также при условии полного освоения дополнительных общеразвивающих программ, их успешной успеваемости.

Учащиеся могут пользоваться услугами дополнительных платных услуг в форме репетиторских и (или) факультативных занятий (уроков).