

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты» на дополнительный год обучения (9 класс)

Срок обучения – 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены по предметам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	110	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>615,5</b>	<b>297</b>	<b>318,5</b>					Количество недель аудиторных занятий	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>615,5</b>	<b>297</b>	<b>318,5</b>					16	17
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>		<b>66</b>	<b>82,5</b>			Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			99	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2

<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>		<b>13 2</b>	<b>-</b>				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49, 5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>280,5</b>				<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>577,5</b>	<b>297</b>		<b>280,5</b>				<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>6</b>			
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>0</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>38</b>	<b>-</b>		<b>30</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность	8				8				8
К.03.02.	Сольфеджио	4			4					4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4			4					4
К.03.04.	Ансамбль	2			2					2
К.03.05.	Оркестр	20		20						20
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ПА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>							<b>1</b>

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА)

### Примечания к учебному плану

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).

2. При реализации программы " Духовые и ударные инструменты" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе –40 недель. Продолжительность учебных занятий в восьмом и девятом классах –33 недели.

3. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек – оркестровый класс;
- мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, музыкальная литература, элементарная теория музыки,
- по ансамблю – от 2-х человек;

- индивидуальные занятия – специальность.

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра и (или) джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.

5. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 38 часов.

6. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

7. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

8. По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам, за исключением «Оркестрового класса», по которому оценки выставляются по окончании полугодия учебного года.

9. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

10. По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» –4 часа в неделю.
- «Ансамбль» –2 часа в неделю.
- «Сольфеджио» –1 час в неделю.
- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» –1 час в неделю
- «Элементарная теория музыки» –1 час в неделю
- «Оркестровый класс» –1 час в неделю

Внеаудиторная(самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

12.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы:

- по учебному предмету "Специальность" –100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Оркестровый класс" и консультаций по данному учебному предмету –100

процентов от аудиторного учебного времени.

13.Оркестровый учебный коллектив должен участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

14.ОП "Духовые и ударные инструменты " с дополнительным годом обучения обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

15.Реализация ОП "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного

плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Духовые и ударные инструменты". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся.

16. Для реализации программы "Духовые и ударные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенных
- пианино или роялями,

учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем