

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА  
№8 КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА» ИМЕНИ Г.П.ВИШНЕВСКОЙ**

Директор  
СПб ГБУ ДО «ДМШ № 8  
Кронштадтского района»  
им. Г.П.Вишневской

**АННОТАЦИИ**

**к рабочим программам учебных предметов дополнительной  
общеразвивающей программы в области музыкального искусства**

**«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ»**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ**

(без инструмента)

(срок реализации – 1 год)

**Санкт-Петербург**

**2022**

## **АННОТАЦИИ**

### **к рабочим программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» для детей 5-6 лет (без инструмента)**

#### **Рабочая программа учебного предмета**

#### **«Сольфеджио»**

Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана преподавателями СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской

Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» для детей 5-6 лет (без инструмента).

Данная рабочая программа предназначена для обучающихся дошкольных групп, детей пяти – шести лет.

Предмет «Сольфеджио» является одной из важнейших составляющих системы музыкально-эстетического воспитания. Он направлен на комплексное развитие общих и музыкальных способностей обучающихся, раскрытие и реализацию их творческой индивидуальности, формирование художественного вкуса, кругозора, а также устойчивого интереса к музыкальным занятиям и искусству в целом.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**Срок реализации** программы: 1 год.

**Форма проведения** учебных аудиторных занятий – групповая. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение академического часа.

**Цель программы:** способствовать развитию музыкально-творческих способностей детей.

**Задачи:**

Обучающие:

- освоить нотную грамоту и теоретический материал в объеме программы;

- сформировать необходимые интонационные, слуховые, творческие навыки, навыки музыкального восприятия, чувство ритма.

**Развивающие:**

- развить общие и музыкальные способности;
- раскрыть творческий потенциал;
- привить художественно-эстетический вкус;
- расширить кругозор.

**Воспитательные:**

- пробудить устойчивый интерес к музыкальному искусству;
- помочь в самовыражении;
- мотивировать к занятиям музыкой;
- способствовать гармоничному развитию личности ребенка.

**Методы обучения:**

- словесный (рассказ, беседа);
- наглядный (использование наглядных пособий, демонстрация игры на различных музыкальных инструментах, просмотр видеоматериалов, посещение учебных концертов школы и лекций-концертов);
- поисковый (самостоятельное решение поставленных задач);
- практический (выполнение интонационных, ритмических, слуховых, творческих упражнений, игра на детских музыкальных инструментах и фортепиано);
- игровой (движение под музыку, музыкальные игры, театрализованные представления).

В процессе обучения используются следующие виды деятельности:

- пение
- слуховой анализ

- подбор по слуху
- ритмические упражнения
- импровизация
- слушание музыки
- движение под музыку
- игра в оркестре

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), оформлены наглядными пособиями.

### **Рабочая программа учебного предмета**

#### **«Хор»**

Рабочая программа учебного предмета «Хор» разработана преподавателями СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской

Рабочая программа учебного предмета «Хор» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» для детей 5-6 лет (без инструмента).

Данная рабочая программа предназначена для обучающихся дошкольных групп, детей пяти – шести лет.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**Срок реализации** программы: 1 год.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** – групповая. Занятия проводятся 1 раза в неделю в течение академического часа.

**Цель программы:** способствовать развитию музыкально-творческих способностей детей.

## **Задачи:**

### Обучающие:

- сформировать необходимые интонационные, слуховые, творческие навыки, навыки музыкального восприятия;

### Развивающие:

- развить общие и музыкальные способности;
- раскрыть творческий потенциал;
- привить художественно-эстетический вкус;
- расширить кругозор.

### Воспитательные:

- пробудить устойчивый интерес к музыкальному искусству;
- помочь в самовыражении;
- мотивировать к занятиям музыкой;
- способствовать гармоничному развитию личности ребенка.

## **Методы обучения:**

- словесный (рассказ, беседа);
- наглядный (использование наглядных пособий, демонстрация игры на различных музыкальных инструментах, просмотр видеоматериалов, посещение учебных концертов школы и лекций-концертов);
- поисковый (самостоятельное решение поставленных задач);
- практический (выполнение интонационных, ритмических, слуховых, творческих упражнений, игра на детских музыкальных инструментах и фортепиано);
- игровой (движение под музыку, музыкальные игры, театрализованные представления).

В процессе обучения используются следующие виды деятельности:

- пение
- слуховой анализ

- подбор по слуху
- ритмические упражнения
- импровизация
- слушание музыки
- движение под музыку
- игра в оркестре

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Хор», оснащены фортепиано или роялями, учебной мебелью.