

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА
№8 КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА» ИМЕНИ Г.П.ВИШНЕВСКОЙ**

Директор
СПб ГБУ ДО «ДМШ № 8
Кронштадтского района»
им. Г.П.Вишневской

АННОТАЦИИ

**к рабочим программам учебных предметов дополнительной
общеразвивающей программы в области музыкального искусства**

«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ»

ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

(без инструмента)

(срок реализации – 1 год)

Санкт-Петербург

2022

АННОТАЦИИ

к рабочим программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» для детей 5-6 лет (без инструмента)

Рабочая программа учебного предмета

«Сольфеджио»

Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана преподавателями СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской

Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» для детей 5-6 лет (без инструмента).

Данная рабочая программа предназначена для обучающихся дошкольных групп, детей пяти – шести лет.

Предмет «Сольфеджио» является одной из важнейших составляющих системы музыкально-эстетического воспитания. Он направлен на комплексное развитие общих и музыкальных способностей обучающихся, раскрытие и реализацию их творческой индивидуальности, формирование художественного вкуса, кругозора, а также устойчивого интереса к музыкальным занятиям и искусству в целом.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение академического часа.

Цель программы: способствовать развитию музыкально-творческих способностей детей.

Задачи:

Обучающие:

- освоить нотную грамоту и теоретический материал в объеме программы;

- сформировать необходимые интонационные, слуховые, творческие навыки, навыки музыкального восприятия, чувство ритма.

Развивающие:

- развить общие и музыкальные способности;
- раскрыть творческий потенциал;
- привить художественно-эстетический вкус;
- расширить кругозор.

Воспитательные:

- пробудить устойчивый интерес к музыкальному искусству;
- помочь в самовыражении;
- мотивировать к занятиям музыкой;
- способствовать гармоничному развитию личности ребенка.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа);
- наглядный (использование наглядных пособий, демонстрация игры на различных музыкальных инструментах, просмотр видеоматериалов, посещение учебных концертов школы и лекций-концертов);
- поисковый (самостоятельное решение поставленных задач);
- практический (выполнение интонационных, ритмических, слуховых, творческих упражнений, игра на детских музыкальных инструментах и фортепиано);
- игровой (движение под музыку, музыкальные игры, театрализованные представления).

В процессе обучения используются следующие виды деятельности:

- пение
- слуховой анализ

- подбор по слуху
- ритмические упражнения
- импровизация
- слушание музыки
- движение под музыку
- игра в оркестре

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), оформлены наглядными пособиями.

Рабочая программа учебного предмета

«Хор»

Рабочая программа учебного предмета «Хор» разработана преподавателями СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской

Рабочая программа учебного предмета «Хор» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» для детей 5-6 лет (без инструмента).

Данная рабочая программа предназначена для обучающихся дошкольных групп, детей пяти – шести лет.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая. Занятия проводятся 1 раза в неделю в течение академического часа.

Цель программы: способствовать развитию музыкально-творческих способностей детей.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать необходимые интонационные, слуховые, творческие навыки, навыки музыкального восприятия;

Развивающие:

- развить общие и музыкальные способности;
- раскрыть творческий потенциал;
- привить художественно-эстетический вкус;
- расширить кругозор.

Воспитательные:

- пробудить устойчивый интерес к музыкальному искусству;
- помочь в самовыражении;
- мотивировать к занятиям музыкой;
- способствовать гармоничному развитию личности ребенка.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа);
- наглядный (использование наглядных пособий, демонстрация игры на различных музыкальных инструментах, просмотр видеоматериалов, посещение учебных концертов школы и лекций-концертов);
- поисковый (самостоятельное решение поставленных задач);
- практический (выполнение интонационных, ритмических, слуховых, творческих упражнений, игра на детских музыкальных инструментах и фортепиано);
- игровой (движение под музыку, музыкальные игры, театрализованные представления).

В процессе обучения используются следующие виды деятельности:

- пение
- слуховой анализ

- подбор по слуху
- ритмические упражнения
- импровизация
- слушание музыки
- движение под музыку
- игра в оркестре

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Хор», оснащены фортепиано или роялями, учебной мебелью.