

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА
№8 КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА» ИМЕНИ Г.П.ВИШНЕВСКОЙ**

Директор
СПб ГБУ ДО «ДМШ № 8
Кронштадтского района»
им. Г.П.Вишневской

АННОТАЦИИ

**к рабочим программам учебных предметов дополнительной
общеразвивающей программы в области музыкального искусства**

«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ»

ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

(с инструментом)

(срок реализации – 1 год)

Санкт-Петербург

2022

АННОТАЦИИ

к рабочим программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» для детей 5-6 лет (с инструментом)

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент - фортепиано»

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент - фортепиано» разработана преподавателями фортепианного отделения СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент - фортепиано» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» для детей 5-6 лет (с инструментом).

Срок реализации учебного предмета

Данная программа предназначена для обучающихся дошкольных групп, детей 5-6 лет включительно. Срок реализации программы – 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная (урок). Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Цели и задачи учебного предмета

Целью данной программы является развитие творческих способностей детей 5-6 лет, приобщение к основам музыкальной культуры, обучение игре на инструменте с учетом возрастных психофизиологических особенностей ребенка.

Настоящая программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать следующие **задачи** обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся (степень одаренности, способности, интерес к обучению), такие как:

Воспитательные:

- сформировать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку;

- сформировать способность переживать музыкальное произведение в связи с его образным содержанием.

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей ребенка: слуха, интонации, музыкальной памяти, ритмической дисциплины, музыкального интонирования.

Обучающие:

- формирование и развитие исполнительского аппарата;

- развитие комплекса начальных исполнительских умений, знаний и навыков;

- владение основами музыкальной грамоты, расширение творческого кругозора ребенка.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод практической работы; (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);

- словесный метод обучения (рассказ, беседа, объяснение);

- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);

- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);

- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);

- методы проблемного обучения; (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);

- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Материально-технические условия реализации программы «Музыкальный инструмент - фортепиано»

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент – фортепиано» образовательное учреждение предоставляет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

- концертный зал с роялем и пультами;
- библиотеку;
- фонотеку, видеотеку, фильмотеку;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий, имеющие звукоизоляцию, оснащенные фортепиано и роялями.

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент - скрипка»

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент - скрипка» разработана преподавателями струнного отделения СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент - скрипка» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» для детей 5-6 лет (с инструментом).

Срок реализации учебного предмета

Данная программа предназначена для обучающихся дошкольных групп, детей 5-6 лет включительно. Срок реализации программы – 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная (урок). Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать

ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Цели и задачи учебного предмета

Целью данной программы является развитие творческих способностей детей 5-6 лет, приобщение к основам музыкальной культуры, обучение игре на инструменте с учетом возрастных психофизиологических особенностей ребенка.

Настоящая программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать следующие **задачи** обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся (степень одаренности, способности, интерес к обучению), такие как:

Воспитательные:

- сформировать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку;
- сформировать способность переживать музыкальное произведение в связи с его образным содержанием.

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей ребенка: слуха, интонации, музыкальной памяти, ритмической дисциплины, музыкального интонирования.

Обучающие:

- формирование и развитие исполнительского аппарата;
- развитие комплекса начальных исполнительских умений, знаний и навыков;
- владение основами музыкальной грамоты, расширение творческого кругозора ребенка.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод практической работы; (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);

- словесный метод обучения (рассказ, беседа, объяснение);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- методы проблемного обучения; (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Материально-технические условия реализации программы «Музыкальный инструмент - скрипка»

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент – скрипка» образовательное учреждение предоставляет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

- концертный зал с роялем и пультами;
- библиотеку;
- фонотеку, видеотеку, фильмотеку;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий, имеющие звукоизоляцию, оснащенные фортепиано и роялями.

Рабочая программа учебного предмета

«Музыкальный инструмент - виолончель»

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент - виолончель» разработана преподавателями струнного отделения СПб ГБУ ДО

«Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент - виолончель» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» для детей 5-6 лет (с инструментом).

Срок реализации учебного предмета

Данная программа предназначена для обучающихся дошкольных групп, детей 5-6 лет включительно. Срок реализации программы – 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная (урок). Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Цели и задачи учебного предмета

Целью данной программы является развитие творческих способностей детей 5-6 лет, приобщение к основам музыкальной культуры, обучение игре на инструменте с учетом возрастных психофизиологических особенностей ребенка.

Настоящая программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать следующие **задачи** обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся (степень одаренности, способности, интерес к обучению), такие как:

Воспитательные:

- сформировать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку;
- сформировать способность переживать музыкальное произведение в связи с его образным содержанием.

Развивающие:

-развитие музыкальных способностей ребенка: слуха, интонации, музыкальной памяти, ритмической дисциплины, музыкального интонирования.

Обучающие:

- формирование и развитие исполнительского аппарата;
- развитие комплекса начальных исполнительских умений, знаний и навыков;
- владение основами музыкальной грамоты, расширение творческого кругозора ребенка.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод практической работы; (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- словесный метод обучения (рассказ, беседа, объяснение);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- методы проблемного обучения; (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Материально-технические условия реализации программы «Музыкальный инструмент - виолончель»

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент – виолончель» образовательное учреждение предоставляет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

- концертный зал с роялем и пультами;
- библиотеку;
- фонотеку, видеотеку, фильмотеку;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий, имеющие звукоизоляцию, оснащенные фортепиано и роялями.

Рабочая программа учебного предмета

«Музыкальный инструмент – блок-флейта»

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент - виолончель» разработана преподавателями отделения духовых и ударных инструментов СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент – блок-флейта» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» для детей 5-6 лет (с инструментом).

Срок реализации учебного предмета

Данная программа предназначена для обучающихся дошкольных групп, детей 5-6 лет включительно. Срок реализации программы – 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная (урок). Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Цели и задачи учебного предмета

Целью данной программы является развитие творческих способностей детей 5-6 лет, приобщение к основам музыкальной культуры, обучение игре на инструменте с учетом возрастных психофизиологических особенностей ребенка.

Настоящая программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать следующие **задачи** обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся (степень одаренности, способности, интерес к обучению), такие как:

Воспитательные:

- сформировать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку;
- сформировать способность переживать музыкальное произведение в связи с его образным содержанием.

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей ребенка: слуха, интонации, музыкальной памяти, ритмической дисциплины, музыкального интонирования.

Обучающие:

- формирование и развитие исполнительского аппарата;
- развитие комплекса начальных исполнительских умений, знаний и навыков;
- владение основами музыкальной грамоты, расширение творческого кругозора ребенка.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод практической работы; (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- словесный метод обучения (рассказ, беседа, объяснение);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- методы проблемного обучения; (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);

- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Материально-технические условия реализации программы «Музыкальный инструмент – блок-флейта»

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент – блок-флейта» образовательное учреждение предоставляет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

-концертный зал с роялем и пультами;

-библиотеку;

-фонотеку, видеотеку, фильмотеку;

-учебные аудитории для индивидуальных занятий, имеющие звукоизоляцию, оснащенные фортепиано и роялями

Рабочая программа учебного предмета

«Музыкальный инструмент – труба»

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент – труба» разработана преподавателями отделения духовых и ударных инструментов СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент – труба» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» для детей 5-6 лет (с инструментом).

Срок реализации учебного предмета

Данная программа предназначена для обучающихся дошкольных групп, детей 5-6 лет включительно. Срок реализации программы – 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная (урок). Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Цели и задачи учебного предмета

Целью данной программы является развитие творческих способностей детей 5-6 лет, приобщение к основам музыкальной культуры, обучение игре на инструменте с учетом возрастных психофизиологических особенностей ребенка.

Настоящая программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать следующие **задачи** обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся (степень одаренности, способности, интерес к обучению), такие как:

Воспитательные:

- сформировать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку;
- сформировать способность переживать музыкальное произведение в связи с его образным содержанием.

Развивающие:

-развитие музыкальных способностей ребенка: слуха, интонации, музыкальной памяти, ритмической дисциплины, музыкального интонирования.

Обучающие:

- формирование и развитие исполнительского аппарата;
- развитие комплекса начальных исполнительских умений, знаний и навыков;
- владение основами музыкальной грамоты, расширение творческого кругозора ребенка.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод практической работы; (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- словесный метод обучения (рассказ, беседа, объяснение);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- методы проблемного обучения; (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Материально-технические условия реализации программы «Музыкальный инструмент – труба»

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент – труба» образовательное учреждение предоставляет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

- концертный зал с роялем и пультами;
- библиотеку;
- фонотеку, видеотеку, фильмотеку;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий, имеющие звукоизоляцию, оснащенные фортепиано и роялями

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент – балалайка»

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент - балалайка» разработана преподавателями отделения народных инструментов СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент – балалайка» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» для детей 5-6 лет (с инструментом).

Срок реализации учебного предмета

Данная программа предназначена для обучающихся дошкольных групп, детей 5-6 лет включительно. Срок реализации программы – 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная (урок). Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Цели и задачи учебного предмета

Целью данной программы является развитие творческих способностей детей 5-6 лет, приобщение к основам музыкальной культуры, обучение игре на инструменте с учетом возрастных психофизиологических особенностей ребенка.

Настоящая программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать следующие **задачи** обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся (степень одаренности, способности, интерес к обучению), такие как:

Воспитательные:

- сформировать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку;
- сформировать способность переживать музыкальное произведение в связи с его образным содержанием.

Развивающие:

-развитие музыкальных способностей ребенка: слуха, интонации, музыкальной памяти, ритмической дисциплины, музыкального интонирования.

Обучающие:

- формирование и развитие исполнительского аппарата;
- развитие комплекса начальных исполнительских умений, знаний и навыков;
- владение основами музыкальной грамоты, расширение творческого кругозора ребенка.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод практической работы; (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- словесный метод обучения (рассказ, беседа, объяснение);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- методы проблемного обучения; (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Материально-технические условия реализации программы «Музыкальный инструмент – балалайка»

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент – балалайка» образовательное учреждение предоставляет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

-концертный зал с роялем и пультами;

-библиотеку;

-фонотеку, видеотеку, фильмотеку;

-учебные аудитории для индивидуальных занятий, имеющие звукоизоляцию, оснащенные фортепиано и роялями

Рабочая программа учебного предмета

«Музыкальный инструмент –гитара»

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент - гитара» разработана преподавателями отделения народных инструментов СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент – гитара» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» для детей 5-6 лет (с инструментом).

Срок реализации учебного предмета

Данная программа предназначена для обучающихся дошкольных групп, детей 5-6 лет включительно. Срок реализации программы – 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная (урок). Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Цели и задачи учебного предмета

Целью данной программы является развитие творческих способностей детей 5-6 лет, приобщение к основам музыкальной культуры, обучение игре

на инструменте с учетом возрастных психофизиологических особенностей ребенка.

Настоящая программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать следующие **задачи** обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся (степень одаренности, способности, интерес к обучению), такие как:

Воспитательные:

- сформировать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку;
- сформировать способность переживать музыкальное произведение в связи с его образным содержанием.

Развивающие:

-развитие музыкальных способностей ребенка: слуха, интонации, музыкальной памяти, ритмической дисциплины, музыкального интонирования.

Обучающие:

- формирование и развитие исполнительского аппарата;
- развитие комплекса начальных исполнительских умений, знаний и навыков;
- владение основами музыкальной грамоты, расширение творческого кругозора ребенка.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод практической работы; (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- словесный метод обучения (рассказ, беседа, объяснение);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);

- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- методы проблемного обучения; (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Материально-технические условия реализации программы «Музыкальный инструмент – гитара»

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент – гитара» образовательное учреждение предоставляет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

- концертный зал с роялем и пультами;
- библиотеку;
- фонотеку, видеотеку, фильмотеку;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий, имеющие звукоизоляцию, оснащенные фортепиано и роялями

Рабочая программа учебного предмета

«Музыкальный инструмент – домра»

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент – домра» разработана преподавателями отделения народных инструментов СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент – домра» является частью дополнительной общеразвивающей программы в

области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» для детей 5-6 лет (с инструментом).

Срок реализации учебного предмета

Данная программа предназначена для обучающихся дошкольных групп, детей 5-6 лет включительно. Срок реализации программы – 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная (урок). Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Цели и задачи учебного предмета

Целью данной программы является развитие творческих способностей детей 5-6 лет, приобщение к основам музыкальной культуры, обучение игре на инструменте с учетом возрастных психофизиологических особенностей ребенка.

Настоящая программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать следующие **задачи** обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся (степень одаренности, способности, интерес к обучению), такие как:

Воспитательные:

- сформировать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку;
- сформировать способность переживать музыкальное произведение в связи с его образным содержанием.

Развивающие:

-развитие музыкальных способностей ребенка: слуха, интонации, музыкальной памяти, ритмической дисциплины, музыкального интонирования.

Обучающие:

- формирование и развитие исполнительского аппарата;
- развитие комплекса начальных исполнительских умений, знаний и навыков;

- владение основами музыкальной грамоты, расширение творческого кругозора ребенка.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод практической работы; (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- словесный метод обучения (рассказ, беседа, объяснение);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- методы проблемного обучения; (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Материально-технические условия реализации программы «Музыкальный инструмент – домра»

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент – домра» образовательное учреждение предоставляет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

- концертный зал с роялем и пультами;
- библиотеку;

-фонотеку, видеотеку, фильмотеку;

-учебные аудитории для индивидуальных занятий, имеющие звукоизоляцию, оснащенные фортепиано и роялями

Рабочая программа учебного предмета

«Музыкальный инструмент – баян, аккордеон»

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент – баян, аккордеон» разработана преподавателями отделения народных инструментов СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент – баян, аккордеон» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» для детей 5-6 лет (с инструментом).

Срок реализации учебного предмета

Данная программа предназначена для обучающихся дошкольных групп, детей 5-6 лет включительно. Срок реализации программы – 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная (урок). Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Цели и задачи учебного предмета

Целью данной программы является развитие творческих способностей детей 5-6 лет, приобщение к основам музыкальной культуры, обучение игре на инструменте с учетом возрастных психофизиологических особенностей ребенка.

Настоящая программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать следующие **задачи** обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся (степень одаренности, способности, интерес к обучению), такие как:

Воспитательные:

- сформировать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку;

- сформировать способность переживать музыкальное произведение в связи с его образным содержанием.

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей ребенка: слуха, интонации, музыкальной памяти, ритмической дисциплины, музыкального интонирования.

Обучающие:

- формирование и развитие исполнительского аппарата;
- развитие комплекса начальных исполнительских умений, знаний и навыков;
- владение основами музыкальной грамоты, расширение творческого кругозора ребенка.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод практической работы; (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- словесный метод обучения (рассказ, беседа, объяснение);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- методы проблемного обучения; (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Материально-технические условия реализации программы «Музыкальный инструмент – баян, аккордеон»

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент – баян, аккордеон» образовательное учреждение предоставляет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

-концертный зал с роялем и пультами;

-библиотеку;

-фонотеку, видеотеку, фильмотеку;

-учебные аудитории для индивидуальных занятий, имеющие звукоизоляцию, оснащенные фортепиано и роялями.

Рабочая программа учебного предмета

«Сольфеджио»

Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана преподавателями СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской

Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» для детей 5-6 лет (без инструмента).

Данная рабочая программа предназначена для обучающихся дошкольных групп, детей пяти – шести лет.

Предмет «Сольфеджио» является одной из важнейших составляющих системы музыкально-эстетического воспитания. Он направлен на комплексное развитие общих и музыкальных способностей обучающихся, раскрытие и реализацию их творческой индивидуальности, формирование художественного вкуса, кругозора, а также устойчивого интереса к музыкальным занятиям и искусству в целом.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение академического часа.

Цель программы: способствовать развитию музыкально-творческих способностей детей.

Задачи:

Обучающие:

- освоить нотную грамоту и теоретический материал в объеме программы;
- сформировать необходимые интонационные, слуховые, творческие навыки, навыки музыкального восприятия, чувство ритма.

Развивающие:

- развить общие и музыкальные способности;
- раскрыть творческий потенциал;
- привить художественно-эстетический вкус;
- расширить кругозор.

Воспитательные:

- пробудить устойчивый интерес к музыкальному искусству;
- помочь в самовыражении;
- мотивировать к занятиям музыкой;
- способствовать гармоничному развитию личности ребенка.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа);
- наглядный (использование наглядных пособий, демонстрация игры на различных музыкальных инструментах, просмотр видеоматериалов, посещение учебных концертов школы и лекций-концертов);
- поисковый (самостоятельное решение поставленных задач);

- практический (выполнение интонационных, ритмических, слуховых, творческих упражнений, игра на детских музыкальных инструментах и фортепиано);

- игровой (движение под музыку, музыкальные игры, театрализованные представления).

В процессе обучения используются следующие виды деятельности:

- пение
- слуховой анализ
- подбор по слуху
- ритмические упражнения
- импровизация
- слушание музыки
- движение под музыку
- игра в оркестре

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), оформлены наглядными пособиями.

Рабочая программа учебного предмета

«Хор»

Рабочая программа учебного предмета «Хор» разработана преподавателями СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской

Рабочая программа учебного предмета «Хор» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» для детей 5-6 лет (без инструмента).

Данная рабочая программа предназначена для обучающихся дошкольных групп, детей пяти – шести лет.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая. Занятия проводятся 1 раза в неделю в течение академического часа.

Цель программы: способствовать развитию музыкально-творческих способностей детей.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать необходимые интонационные, слуховые, творческие навыки, навыки музыкального восприятия;

Развивающие:

- развить общие и музыкальные способности;
- раскрыть творческий потенциал;
- привить художественно-эстетический вкус;
- расширить кругозор.

Воспитательные:

- пробудить устойчивый интерес к музыкальному искусству;
- помочь в самовыражении;
- мотивировать к занятиям музыкой;
- способствовать гармоничному развитию личности ребенка.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа);
- наглядный (использование наглядных пособий, демонстрация игры на различных музыкальных инструментах, просмотр видеоматериалов, посещение учебных концертов школы и лекций-концертов);

- поисковый (самостоятельное решение поставленных задач);
- практический (выполнение интонационных, ритмических, слуховых, творческих упражнений, игра на детских музыкальных инструментах и фортепиано);
- игровой (движение под музыку, музыкальные игры, театрализованные представления).

В процессе обучения используются следующие виды деятельности:

- пение
- слуховой анализ
- подбор по слуху
- ритмические упражнения
- импровизация
- слушание музыки
- движение под музыку
- игра в оркестре

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Хор», оснащены фортепиано или роялями, учебной мебелью.