

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА
№8 КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА» ИМЕНИ Г.П.ВИШНЕВСКОЙ**

Директор
СПб ГБУ ДО «ДМШ № 8
Кронштадтского района»
им. Г.П.Вишневской

АННОТАЦИИ

**к рабочим программам учебных предметов дополнительной
общеразвивающей программы в области музыкального искусства**

**«ОСНОВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА ПО
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫМ ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОГО
ИСКУССТВА, ХОРОВОМУ И СОЛЬНОМУ ПЕНИЮ»**

(срок реализации – 5 лет)

Санкт-Петербург

2022

АННОТАЦИИ

**к рабочим программам учебных предметов дополнительной
общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Основы исполнительства по инструментальным видам музыкального
искусства, хоровому и сольному пению», срок реализации – 5 лет.**

Рабочая программа учебного предмета

«Музыкальный инструмент - фортепиано»

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент - фортепиано» разработана преподавателями фортепианного отделения СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской

Рабочая программа направлена на общее музыкальное развитие и духовно-нравственное воспитание обучающихся, приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение ими художественного образования.

Срок реализации учебного предмета

Срок обучения по данной ОП составляет 5 лет. Возраст обучающихся от 6,6 до 18 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная (урок). Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Типы уроков:

- изучение, усвоение нового материала;
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков;
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (в т.ч. урок-концерт);
- обобщающее повторение и систематизация знаний и способов деятельности;
- применение, коррекция и контроль знаний, умений и навыков (контрольное

занятие);

– комбинированный урок.

Цели и задачи реализации образовательной программы

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на фортепиано, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи. Программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать следующие задачи обучения:

Воспитательные:

Сформировать:

- умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.

Развивающие:

Развить:

- творческую инициативу;

- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

- навыки взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе;

- умение планировать свою домашнюю работу;

- представления о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;

Обучающие:

Сформировать:

- комплекс исполнительских умений, знаний, и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знания репертуара для музыкального инструмента – фортепиано, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знания художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента - фортепиано;
- знания профессиональной терминологии;
- умения читать с листа несложные музыкальные произведения;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения;
- умения подбирать по слуху;
- навыки использования музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнения анализа исполняемых произведений, владения различными видами техники исполнительства, использования художественно оправданных технических приемов;

Мотивационные:

Мотивировать обучающегося на получение музыкального образования, позволяющего приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод практической работы; (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- словесный метод обучения (рассказ, беседа, объяснение);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);

- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- методы проблемного обучения; (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Материально-технические условия реализации программы «Музыкальный инструмент - фортепиано»

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент – фортепиано» образовательное учреждение предоставляет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

- концертный зал с роялем и пультами;
- библиотеку;
- фонотеку, видеотеку, фильмотеку;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий, имеющие звукоизоляцию, оснащенные фортепиано и роялями.

Рабочая программа учебного предмета

«Музыкальный инструмент – скрипка, виолончель»

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент – скрипка, виолончель» разработана преподавателями струнного отделения СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской

Рабочая программа направлена на общее музыкальное развитие и духовно-нравственное воспитание обучающихся, приобретение детьми

знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение ими художественного образования.

Срок реализации учебного предмета

Срок обучения по данной ОП составляет 5 лет. Возраст обучающихся от 6,6 до 18 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная (урок). Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Типы уроков:

- изучение, усвоение нового материала;
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков;
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (в т.ч. урок-концерт);
- обобщающее повторение и систематизация знаний и способов деятельности;
- применение, коррекция и контроль знаний, умений и навыков (контрольное занятие);
- комбинированный урок.

Цели и задачи реализации образовательной программы

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на скрипке, виолончели, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи. Программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать следующие задачи обучения:

Воспитательные:

Сформировать:

- умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.

Развивающие:

Развить:

- творческую инициативу;

- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

- навыки взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе;

- умение планировать свою домашнюю работу;

- представления о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;

Обучающие:

Сформировать:

- комплекс исполнительских умений, знаний, и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструментов скрипки, виолончели для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

- знания репертуара для музыкальных инструментов – скрипки, виолончели, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- знания художественно-исполнительских возможностей музыкальных инструментов – скрипки, виолончели;

- знания профессиональной терминологии;

- умения читать с листа несложные музыкальные произведения;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения;
- умения подбирать по слуху;
- навыки использования музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнения анализа исполняемых произведений, владения различными видами техники исполнительства, использования художественно оправданных технических приемов;

Мотивационные:

Мотивировать обучающегося на получение музыкального образования, позволяющего приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод практической работы; (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- словесный метод обучения (рассказ, беседа, объяснение);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- методы проблемного обучения; (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Материально-технические условия реализации программы «Музыкальный инструмент – скрипка, виолончель»

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент – скрипка, виолончель» образовательное учреждение предоставляет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

- концертный зал с роялем и пультами;
- библиотеку;
- фонотеку, видеотеку, фильмотеку;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий, имеющие звукоизоляцию, оснащенные фортепиано и роялями.

Рабочая программа учебного предмета

«Музыкальный инструмент – духовые и ударные инструменты»

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент – духовые и ударные инструменты» разработана преподавателями духового и ударного отделения СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской

Рабочая программа направлена на общее музыкальное развитие и духовно-нравственное воспитание обучающихся, приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение ими художественного образования.

Срок реализации учебного предмета

Срок обучения по данной ОП составляет 5 лет. Возраст обучающихся от 6,6 до 18 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная (урок). Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Типы уроков:

- изучение, усвоение нового материала;
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков;
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (в т.ч. урок-концерт);
- обобщающее повторение и систематизация знаний и способов деятельности;
- применение, коррекция и контроль знаний, умений и навыков (контрольное занятие);
- комбинированный урок.

Цели и задачи реализации образовательной программы

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на духовых и ударных инструментах формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи. Программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать следующие задачи обучения:

Воспитательные:

Сформировать:

- умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.

Развивающие:

Развить:

- творческую инициативу;
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

- навыки взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе;

- умение планировать свою домашнюю работу;

- представления о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;

Обучающие:

Сформировать:

- комплекс исполнительских умений, знаний, и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструментов скрипки, виолончели для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

- знания репертуара для музыкальных инструментов – духовых и ударных включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- знания художественно-исполнительских возможностей музыкальных инструментов – духовых и ударных;

- знания профессиональной терминологии;

- умения читать с листа несложные музыкальные произведения;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения;

- умения подбирать по слуху;

- навыки использования музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнения анализа исполняемых произведений, владения различными видами техники исполнительства, использования художественно оправданных технических приемов;

Мотивационные:

Мотивировать обучающегося на получение музыкального образования, позволяющего приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод практической работы; (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- словесный метод обучения (рассказ, беседа, объяснение);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- методы проблемного обучения; (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Материально-технические условия реализации программы «Музыкальный инструмент – духовые и ударные инструменты»

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент – духовые и ударные инструменты» образовательное учреждение предоставляет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

- концертный зал с роялем и пультами;
- библиотеку;

-фонотеку, видеотеку, фильмотеку;

-учебные аудитории для индивидуальных занятий, имеющие звукоизоляцию, оснащенные фортепиано и роялями.

Рабочая программа учебного предмета

«Музыкальный инструмент – народные инструменты»

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент – народные инструменты» разработана преподавателями народного отделения СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской

Рабочая программа направлена на общее музыкальное развитие и духовно-нравственное воспитание обучающихся, приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение ими художественного образования.

Срок реализации учебного предмета

Срок обучения по данной ОП составляет 5 лет. Возраст обучающихся от 6,6 до 18 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная (урок). Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Типы уроков:

- изучение, усвоение нового материала;
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков;
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (в т.ч. урок-концерт);
- обобщающее повторение и систематизация знаний и способов деятельности;
- применение, коррекция и контроль знаний, умений и навыков (контрольное

занятие);

– комбинированный урок.

Цели и задачи реализации образовательной программы

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на народных инструментах, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи. Программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать следующие задачи обучения:

Воспитательные:

Сформировать:

- умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.

Развивающие:

Развить:

- творческую инициативу;
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- навыки взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- представления о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;

Обучающие:

Сформировать:

- комплекс исполнительских умений, знаний, и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

- знания репертуара для музыкальных инструментов – народныхвключающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- знания художественно-исполнительских возможностей музыкальных инструментов – духовых и ударных;

- знания профессиональной терминологии;

- умения читать с листа несложные музыкальные произведения;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения;

- умения подбирать по слуху;

- навыки использования музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнения анализа исполняемых произведений, владения различными видами техники исполнительства, использования художественно оправданных технических приемов;

Мотивационные:

Мотивировать обучающегося на получение музыкального образования, позволяющего приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод практической работы; (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);

- словесный метод обучения (рассказ, беседа, объяснение);

- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- методы проблемного обучения; (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Материально-технические условия реализации программы «Музыкальный инструмент – народные инструменты»

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент – народные инструменты» образовательное учреждение предоставляет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

- концертный зал с роялем и пультами;
- библиотеку;
- фонотеку, видеотеку, фильмотеку;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий, имеющие звукоизоляцию, оснащенные фортепиано и роялями.

Рабочая программа учебного предмета

«Сольфеджио»

Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана преподавателями теоретического отделения СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской

Предмет «Сольфеджио» является обязательным учебным предметом в детских школах искусств. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающегося, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеобразовательных программ.

Срок реализации учебного предмета

Срок обучения по данной ОП составляет 5 лет. Возраст обучающихся от 6,6 до 18 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (9-15 человек).

Цели предмета «Сольфеджио»:

- всестороннее развитие музыкального слуха, необходимого для успешной деятельности музыканта – исполнителя;
- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Задачи предмета «Сольфеджио»:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей;
- развитие навыков сольфеджирования по нотам одноголосных и двухголосных музыкальных примеров;
- отработка навыка записи музыкальных построений средней трудности с использованием навыков слухового анализа (диктант), навыков слышания и анализирования аккордовых и интервальных цепочек;
- прочное усвоение профессиональной музыкальной терминологии;

- выработка умения импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства

Материально-технические условия реализации программы «Сольфеджио»

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд учреждения укомплектован печатными и электронными изданиями основной дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами хоровых и оркестровых произведений, электронными изданиями. Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся. В учебном процессе активно используется наглядный материал: карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, «лесенка», изображающая строение мажорной и минорной гаммы, карточки с названиями интервалов и аккордов, плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Рабочая программа учебного предмета

«Слушание музыки»

Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана преподавателями теоретического отделения СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» направлена на эстетическое воспитание, мировоззрения обучающихся. Предмет «Слушание музыки» занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус.

Предмет «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами и занимает важное место в системе обучения детей. На уроках формируются теоретические знания о музыкальном искусстве, проводится работа над развитием музыкального слуха.

Срок реализации учебного предмета

Срок обучения по данной ОП составляет 5 лет. Возраст обучающихся от 6,6 до 18 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (12-15 человек).

Цели предмета:

Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства.

Задачи:

Обучающие:

Сформировать знания в области:

- правил техники безопасности на занятиях;
- основ музыкальной грамоты;
- музыкальной терминологии.

Научить:

- самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Развивающие:

Развить:

- музыкальный слух и музыкальную память;

– навыки проведения сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства;

– способность анализировать полученную информацию;

– способность эмоционально-чувственного освоения мира и способность личности к адаптации в культурном пространстве;

– личностные качества обучающихся (осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношение к чужому мнению и художественно - эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата, терпимость, ответственность, патриотизм, активная жизненная позиция и др.);

– способность к адекватной самооценке, уверенность в своих творческих силах;

– потребность в эстетическом преобразовании окружающего мира.

Воспитательные:

Сформировать:

– эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;

– уважение к духовным и культурным ценностям разных народов;

– культуру восприятия различных жанров и направлений музыкального искусства.

– приобщить к духовно-нравственным и культурным мировым ценностям.

Методы обучения. Процесс реализации программы предполагает приоритетное использование творческих методов обучения, основанных на диалоге, выполнении самостоятельных заданий, включении детей в творческое проектирование, достойной демонстрацией собственных достижений и достойного восприятия достижений и успехов других.

Методы формирования интереса к обучению: познавательные игры, поддержка, создание комфортной эмоциональной атмосферы, создание эмоциональных нравственных ситуаций, создание ситуаций новизны, удивления, успеха, использование занимательных примеров.

Словесные методы: беседа, объяснение, рассказ, пояснение.

Наглядные методы:

- просмотр видеоматериалов;
- прослушивание аудиоматериалов, демонстрация наглядных материалов (иллюстраций, картин, фотографий, плакатов);

Практические методы: творческие задания, развивающие и творческие игры.

Материально-технические условия реализации учебного предмета

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Средства, необходимые для реализации программы наглядные и учебно-методические пособия;

- методические рекомендации;
- наличие нотной литературы для обучающихся и педагога.

Материально-технические:

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарным нормам и правилам;
- учебная мебель;
- фортепиано;
- магнитофон;
- слайды, диски;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- видеотека;
- школьная библиотека.

Рабочая программа учебного предмета

«Музыкальная литература»

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана преподавателями теоретического отделения СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневецкой.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» тесным образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации учебного предмета

Срок обучения по данной ОП составляет 5 лет. Возраст обучающихся от 6,6 до 18 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (12-15 человек).

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального

искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально-технические условия реализации учебного предмета

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Средства, необходимые для реализации программы наглядные и учебно-методические пособия;

- методические рекомендации;
- наличие нотной литературы для обучающихся и педагога.

Материально-технические:

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарным нормам и правилам;
- учебная мебель;
- фортепиано;
- магнитофон;
- слайды, диски;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- видеотека;
- школьная библиотека.

Рабочая программа учебного предмета

«Хор»

Рабочая программа учебного предмета «Хор» разработана преподавателями вокально-хорового отделения СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хор» занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста. В учреждении, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося

Срок реализации учебного предмета

Срок обучения по данной ОП составляет 5 лет. Возраст обучающихся от 6,6 до 18 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек).

Цель:

– развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе исполнительства.

Задачи:

– развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

– развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

– формирование умений и навыков хорового исполнительства;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

– приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

– словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);

– наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

– практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);

– прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;

– индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с хоровым коллективом в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства.

Для реализации программы учебного предмета «Хор» в школе созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

- концертный зал с концертным роялем, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специальным оборудованием (подставками для хора, фортепиано).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.