УТВЕРЖДАЮ

Директор
СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа
№8 Кронштадтского района»
им. Г.П. Вишневской
_____Н.А. Дубинецкая
«31» августа 2023 года
Приказ № 68 п.1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BEF430A21139E19884308AF7ED48F878
Владелец: Дубинецкая Наталья Александровна
Действителен: с 05.07.2023 до 27.09.2024

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской

на 2023-2024 учебный год

Санкт-Петербург

2023 г.

1.УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.1. «Фортепиано». Срок обучения –8 лет

1.2. На дополнительный год обучения (9 класс) по ДПП «Фортепиано»

1.3. «Струнные инструменты». Срок обучения –8 лет

1.4. На дополнительный год обучения (9 класс) по ДПП «Струнные инструменты»

1.5. «Духовые и ударные инструменты». Срок обучения –8 лет

1.6. На дополнительный год обучения (9 класс) по ДПП «Духовые и ударные инструменты»

1.7. «Духовые и ударные инструменты». Срок обучения –5 лет

1.8. На дополнительный год обучения (6 класс) по ДПП «Духовые и ударные инструменты»

1.9. «Народные инструменты». Срок обучения –8 лет

1.10. На дополнительный год обучения (9 класс) по ДПП «Народные инструменты»

1.11. «Народные инструменты». Срок обучения –5 лет

1.12. На дополнительный год обучения (6 класс) по ДПП «Народные инструменты»

1.13. «Хоровое пение». Срок обучения – 8 лет

1.12. На дополнительный год обучения (9 класс) по ДПП «Хоровое пение»

2. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

2.1. «Сольное пение». Срок обучения – 4 года.

2.2. «Основы исполнительства по инструментальным видам искусства, хоровому и сольному пению». Срок обучения - 5 лет

2.3. «Развитие творческих способностей» 5-6 лет (без инструмента). Срок обучения – 1год.

2.4. «Развитие творческих способностей» 5-6 лет (с инструментом). Срок обучения – 1год.

2.5. «Развитие творческих способностей» 6-7 лет (без инструмента). Срок обучения – 1 год.

2.6. «Развитие творческих способностей» 6-7 лет (с инструментом). Срок обучения – 1 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкальных искусств, «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008) и Уставом школы.

Учебные планы сгруппированы в двух разделах:

1. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА.
2. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ.

В соответствие с ФГТ на дополнительные предпрофессиональные программы принимаются дети от 6 лет 6 месяцев до 12 лет (подробно – в учебных планах). На дополнительные общеразвивающие программы («Основы исполнительства по инструментальным видам искусства, хоровому и сольному пению») принимаются дети от 6 лет 6 месяцев. На дополнительные общеразвивающие программы («Сольное пение») принимаются дети 9 - 14 лет. На дополнительные общеразвивающие программы («Развитие творческих способностей») принимаются дети 5- 6лет.

1.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4083,5**	**2099**	**1984,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5…-15	2,4,6	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

								…-14								
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		7-14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			2,4…-16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10, 12	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**					**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**18/ 15,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**39**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть**	**84**	**34**	**50**												
В.01.УП.01	Музыкальный Санкт-Петербург	41,5	8,5		33		12,14							0,5	0,5	
В.02.УП.02	Концертмейстерский класс	42,5	25,5			17		16								0/1
К.03.00.	**Консультации**	**158**	**-**	**158**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность	58				58			6	6	6	8	8	8	8	8

К.03.02.	Сольфеджио	18			21 8				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	12			12							2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс	10			10								2	2	4	2
К.03.05.	Сводный хор	60		60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА)

Примечания к учебному плану

Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку

обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).

2.При реализации образовательной программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

3.При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек – хоровой класс;
- мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, музыкальный Санкт-Петербург, ансамбль – от 2-х человек;
- индивидуальные занятия – специальность и чтение с листа, концертмейстерский класс.

4.Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-го класса, хор из обучающихся 2 – 4 классов, хор из обучающихся 5 – 8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

5.По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

6.Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ, или работники ОУ.

7.Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8.Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

9.Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

10.По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

11.По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам за исключением «Хорового класса», по которым оценки выставляются по окончании полугодия учебного года.

12.Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Специальность;

2) Сольфеджио;

3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

13.По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+,4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

14.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» –1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов.
- «Ансамбль» –1,5 часа в неделю.
- «Концертмейстерский класс» –1,5 часа в неделю.
- «Хоровой класс» –0,5 часа в неделю.
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю.
- «Слушание музыки» –0,5 часа в неделю.
- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» –1 час в неделю
- «Музыкальный Санкт-Петербург» - 0,5 часа в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

15.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы:

- по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по данному учебному предмету («Сводный хор») 100% от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Концертмейстерский класс"–100% в случае, если в качестве иллюстраторов выступают не обучающиеся ОУ.

16.Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

17.Программа «Фортепиано» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

18.Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Фортепиано". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся.

19.Для реализации программы "Фортепиано" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем,
- библиотеку,

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенных пианино или роялями.
- учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино или роялем).

1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано» на дополнительный год обучения (9 класс)

Срок обучения – 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены по полугодиям	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	110	11
	Структура и объем ОП	**686**	**363**	**323**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17

	Обязательная часть	**686**	**363**	**323**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**429**	**264**		**56**	**99**				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		56		18		2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**		**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		19,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		19,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**297**					**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**660**	**363**	**297**					**19,5**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**6**			
В.00.	**Вариативная часть**	**66**	**16,5**	**49,5**						
ВО.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5					1,5	1,5
К.03.00.	**Консультации**	**26**	**-**	**26**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность	8				8				8
К.03.02.	Сольфеджио	4			4					4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4			4					4
К.03.04.	Ансамбль	2			2					2
К.03.05.	Сводный хор	8		8						8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ПА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								0,5
Резерв учебного времени		**1**								

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА)

Примечания к учебному плану

1.Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).

2.При реализации образовательной программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе –40 недель.

Продолжительность учебных занятий в восьмом и девятом классах –33 недели.

3.При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек – хоровой класс;
- мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, музыкальная литература, элементарная теория музыки, ансамбль – от 2-х человек;
- индивидуальные занятия – специальность и чтение с листа.

4.Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться в рамках хора из обучающихся 5 –8 классов.

5.По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся поданной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

6.Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации в 9-м классе проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 26 часов из расчета одной недели в учебном году.

7.Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

8.Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

9.По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

10.По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам за исключением «Хорового класса», по которым оценки выставляются по окончании полугодия учебного года.

11.Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Специальность;

2) Сольфеджио;

3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

12.По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+,4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

13.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» – 6 часов в неделю.
- «Ансамбль» –1,5 часа в неделю.
- «Сольфеджио» –1 час в неделю.
- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» –1 час в неделю
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.
- «Хоровой класс» –0,5 часа в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний,

театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

14.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы:

- по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по данному учебному предмету («Сводный хор») 100% от аудиторного учебного времени;

15.Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

16.Программа «Фортепиано» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

17.Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Фортепиано". Основной учебной

литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся.

18.Для реализации программы "Фортепиано" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенных пианино или роялями.
- учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино или роялем)

1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Срок обучения – 8лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4711,5**	**2445,5**	**2266**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4257,5**	**2354,5**	**1903**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2930,5**	**1877,5**	**1053**												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		7…-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	5-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10, 12	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1711**					**5**	**5,5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4065,5**	**2354,5**	**1711**					**10**	**10,5**	**14,5**	**16**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**19**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**45**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть**	**454**	**91**	**363**												
В.01.УП.01	Музыкальный Санкт-Петербург	41,5	8,5	33			12,14							0,5	0,5	
В.02.УП.02	Оркестровый класс	412,5	82,5	330			8,10 …-16					2	2	2	2	2
К.03.00.	**Консультации**	**192**	**-**	**192**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность	62				62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио	18			18				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	12			12							2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль	10			10								2	2	2	4
К.03.05.	Сводный хор	20		20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестр	70		70								14	14	14	14	14

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА)

Примечания к учебному плану

1.Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).

2.При реализации образовательной программы "Струнные инструменты" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе –40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

3.При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек – «Хоровой класс», «Оркестровый класс»;
- мелкогрупповые занятия от 4-х до10 человек – сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, музыкальный Санкт-Петербург, по ансамблю – от 2-х человек;
- индивидуальные занятия – специальность, фортепиано.

4.При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-го класса, хор из обучающихся 2 – 3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия струнного оркестра. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.

6.Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 192 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7.Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

8.Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

9.По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

10.По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам, за исключением «Хорового класса» и «Оркестрового класса», по которым оценки выставляются по окончании полугодия учебного года.

11.Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Специальность;

2) Сольфеджио;

3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

12.По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

13.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» –1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы –по 4 часа в неделю; 5-6 классы –по 5 часов в неделю;7-8 классы –по 6 часов в неделю.
- «Ансамбль» –1,5 часа в неделю.
- «Оркестровый класс» –0,5 часа в неделю.
- «Фортепиано» –2 часа в неделю.
- «Хоровой класс» –0,5 часа в неделю.
- «Сольфеджио» –1 час в неделю.
- «Слушание музыки» –0,5 часа в неделю.
- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» –1час в неделю.

- «Музыкальный Санкт-Петербург» - 0,5 часа в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно - просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

14.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы:

- по учебному предмету "Специальность" от 50 до 80 процентов аудиторного учебного времени
- по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по данному учебному предмету –100%
- по учебному предмету "Оркестровый класс" и консультаций по данному учебному предмету –100 процентов от аудиторного учебного времени.
- По учебному предмету «Ансамбль» 50 процентов аудиторного учебного времени.

15. Оркестровые и хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

16.Программа "Струнные инструменты" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

17.Реализация программы "Струнные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио - и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Струнные инструменты". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся.

18.Для реализации программы "Струнные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенных пианино или роялями,
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам" Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино или роялем), "Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем.

1.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты» на дополнительный год обучения (9 класс)

Срок обучения – 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	110	11
	Структура и объем ОП	**694**	**363**	**331**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**694**	**363**	**331**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**429**	**264**	**165**					5	5
ПО.01.УП.01	Специальность	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2

ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**		**132**	**-**			4	4
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1.5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**297**					**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**660**	**363**	**297**					**19,5**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**6**			
В.00.	**Вариативная часть**	**82,5**	**16,5**	**66**					**2**	**2**
В.01.УП.01	Оркестровый класс	82,5	16,5	66					2	2
К.03.00.	**Консультации**	**34**	**-**	**34**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность	8				8				8
К.03.02.	Сольфеджио	4			4					4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4			4					4
К.03.04.	Ансамбль	4			4					4
К.03.05.	Оркестр	14		14						14
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								

ПА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01.	Специальность	1							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		**1**							1

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА).

Примечания к учебному плану

1.Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).

2.При реализации образовательной программы "Струнные инструменты" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в восьмом и девятом классах –33 недели.

- 3.При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:
- групповые занятия от 11 человек – оркестровый класс;

- мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, музыкальная литература, элементарная теория музыки, по ансамблю – от 2-х человек.
- индивидуальные занятия – специальность.

4.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия струнного оркестра. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.

5.Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 34 часа из расчета одной недели в учебном году.

6.Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

7.Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся

технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

8.По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам,

за исключением «Оркестрового класса», по которым оценки выставляются по окончании полугодия учебного года.

9.Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Специальность;

2) Сольфеджио;

3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

10.По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

11.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» –6 часов в неделю.
- «Ансамбль» –1,5 часа в неделю.
- «Оркестровый класс» –0,5 часа в неделю.
- «Сольфеджио» –1 час в неделю.
- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» –1час в неделю
- «Элементарная теория музыки» –1 час в неделю

Внеаудиторная(самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

12.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы:

- по учебному предмету "Специальность" –100 процентов аудиторного учебного времени;

- по учебному предмету "Оркестровый класс" и консультаций по данному учебному предмету –100 процентов от аудиторного учебного времени.
- по учебному предмету «Ансамбль» 50 процентов аудиторного учебного времени.

13.Оркестровые и хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

14.Программа "Струнные инструменты" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

15.Реализация программы "Струнные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Струнные инструменты". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся.

16.Для реализации программы "Струнные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,

- библиотеку,
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино или роялем), "Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем

1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4089,5**	**1951,5**	**2138**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												

ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**31**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть**	**536,5**	**173,5**	**363**												
В.01.УП.01	Музыкальный Санкт-Петербург	**41,5**	**8,5**	**33**										0,5	0,5	
В.02.УП.02	Оркестровый класс	**495**	**165**	**330**								2	2	2	2	2

К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность	62				62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио	18			18				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	12			12							2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль	14			14							2	2	2	4	4
К.03.05.	Сводный хор	20		20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестр	70		70								14	14	14	14	14
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА)

Примечания к учебному плану

1.Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).

2.При реализации образовательной программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе –40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

3.При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек – «Хоровой класс», «Оркестровый класс»;
- мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, музыкальный Санкт-Петербург, по ансамблю – от 2-х человек;
- индивидуальные занятия – специальность, фортепиано.

4.При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-го класса, хор из обучающихся 2 – 3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра и (или) джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.

6.Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 196 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7.Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

8.Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

9.По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

10.По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам, за исключением «Хорового класса» и «Оркестрового класса», по которым оценки выставляются по окончании полугодия учебного года.

11. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Специальность;

2) Сольфеджио;

3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

12По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+,4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

12.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» –1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы –по 3 часа в неделю; 7-8 классы –по 4 часа в неделю.
- «Ансамбль» –1 час в неделю.
- «Оркестровый класс» –1 час в неделю.
- «Фортепиано» –2 часа в неделю.
- «Хоровой класс» –0,5 часа в неделю.
- «Сольфеджио» –1 час в неделю.
- «Слушание музыки» –0,5 часа в неделю.
- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» –1 час в неделю
- «Музыкальный Санкт-Петербург» - 0,5 часа в неделю

13. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

14.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы:

- по учебному предмету "Специальность" от 50 до 80 процентов аудиторного учебного времени
- по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по данному учебному предмету 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Оркестровый класс" и консультаций по данному учебному предмету – 100 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» 50 процентов аудиторного учебного времени

15.Оркестровые и хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

16.Программа "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

17.Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Духовые и

ударные инструменты". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся.

18.Для реализации программы " Духовые и ударные инструменты " минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально - технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенных пианино или роялями,
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино или роялем), "Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем.

1.6.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты» на дополнительный год обучения (9 класс)

Срок обучения – 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	110	11
	Структура и объем ОП	**615,5**	**297**	**318,5**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**615,5**	**297**	**318,5**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**346,5**	**198**		**66**	**82,5**				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			99	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**		**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1.5	1,5

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**					**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**577,5**	**297**	**280,5**					**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**6**			
В.00.	**Вариативная часть**	**99**	**33**	**66**					**2**	**2**
В.01.УП.01	Оркестровый класс	99	33	66					2	2
К.03.00.	**Консультации**	**38**	**-**	**38**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность	12				12			12	
К.03.02.	Сольфеджио	4			4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4			4				4	
К.03.04.	Ансамбль	4			4				4	
К.03.05.	Оркестр	14		14					14	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ПА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		**1**								1

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА)

Примечания к учебному плану

1.Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).

2.При реализации программы " Духовые и ударные инструменты" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе –40 недель. Продолжительность учебных занятий в восьмом и девятом классах –33 недели.

3.При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек – оркестровый класс;
- мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, музыкальная литература, элементарная теория музыки,
- по ансамблю – от 2-х человек;
- индивидуальные занятия – специальность.

4.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра и (или) джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.

5.Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 38 часов.

6.Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

7.Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

8.По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам, за исключением «Оркестрового класса», по которому оценки выставляются по окончании полугодия учебного года.

9.Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Специальность;

2) Сольфеджио;

3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

10.По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+,4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

11.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» –4 часа в неделю.
- «Ансамбль» –1 часа в неделю.
- «Сольфеджио» –1 час в неделю.
- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» –1 час в неделю
- «Элементарная теория музыки» –1 час в неделю

- «Оркестровый класс» –1 час в неделю

Внеаудиторная(самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

12.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы:

- по учебному предмету "Специальность" –100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Оркестровый класс" и консультаций по данному учебному предмету –100 процентов от аудиторного учебного времени.
- по учебному предмету «Ансамбль» 50 процентов аудиторного учебного времени.

13.Оркестровый учебный коллектив должен участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

14.ОП "Духовые и ударные инструменты " с дополнительным годом обучения обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

15.Реализация ОП "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Духовые и ударные инструменты". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся.

16.Для реализации программы "Духовые и ударные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенных
- пианино или роялями,
- учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем.

1.7.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	Структура и объем ОП	**2928,5**	**1444**	**1484,5**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1.3,5.7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2.5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4.6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6.8			0,5	0,5	0,5	1

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2.4.8.9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**18**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть**	**462**	**165**	**297**						**2**	**2,5**	**2,5**	**2**
В.01.УП.01	Музыкальный Санкт-Петербург	66	33	33							0,5	0,5	
В.02.У.П.02	Оркестровый класс	396	132	264						2	2	2	2
К.03.00.	**Консультации**	**148**	**-**	**148**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность	40				40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио	16			16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	16			16				2	2	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль	12				12				2	2	4	4

К.03.05.	Сводный хор	8		8					8				
К.03.06.	Оркестровый класс	56		56						14	14	14	14
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		**5**							1	1	1	1	1

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА)

Примечания к учебному плану

1.Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).

2.При реализации образовательной программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе –40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

3.При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек – «Хоровой класс», «Оркестровый класс»;
- мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, музыкальный Санкт-Петербург, по ансамблю – от 2-х человек;
- индивидуальные занятия – специальность, фортепиано.

4.При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

5.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра и (или) джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.

6.Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 148 часов из

расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной обучающихся на период летних каникул.

7.Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

8.Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

9.По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

10.По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам, за исключением «Хорового класса», «Коллективного музицирования» и «Оркестрового класса», по которым оценки выставляются по окончании полугодия учебного года

11.Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Специальность;

2) Сольфеджио;

3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

12.По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

13.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» –1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю.
- «Ансамбль» –1 час в неделю.
- «Оркестровый класс» –1 час в неделю.
- «Фортепиано» –2 часа в неделю.
- «Хоровой класс» –0,5 часа в неделю.
- «Сольфеджио» –1 час в неделю.

- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» –1час в неделю
- «Музыкальный Санкт-Петербург» - 0,5 часа в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

14.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы:

- по учебному предмету "Специальность" от 50 до 80 процентов аудиторного учебного времени
- по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по данному учебному предмету – 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Оркестровый класс" и консультаций по данному учебному предмету – 100 процентов аудиторного учебного времени.
- По учебному предмету «Ансамбль» 50 процентов аудиторного учебного времени.

15.Оркестровые и хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

16.Программа "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

17.Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Духовые и ударные инструменты". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся.

18.Для реализации программы " Духовые и ударные инструменты " минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенных пианино или роялями,

- учебные аудитории для занятий по учебным предметам "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино или роялем), "Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем.

1.8.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты» на дополнительный год обучения (6 класс)

Срок обучения – 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	110	11
	Структура и объем ОП	**615,5**	**297**	**318,5**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**615,5**	**297**	**318,5**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**346,5**	**198**		**66**	**82,5**				

ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			99	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**		**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1.5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**					**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**577,5**	**297**	**280,5**					**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**6**			
В.00.	**Вариативная часть**	**99**	**33**	**66**					**2**	**2**
ВО.01.УП.01	Оркестровый класс	99	33	66					2	2
К.03.00.	**Консультации**	**38**	**-**	**38**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность	12				12				12
К.03.02.	Сольфеджио	4			4					4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4			4					4
К.03.04.	Ансамбль	4			4					4
К.03.05.	Оркестр	14		14						14

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01.	Специальность	1							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени[8)]		**1**							1

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА)

Примечания к учебному плану

1.Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).

2.При реализации образовательной программы "Духовые и ударные инструменты" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в пятом и шестом классах составляет 33 недели.

3.При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек – оркестровый класс;
- мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, музыкальная литература, по ансамблю –от 2-х человек;
- индивидуальные занятия – специальность.

4.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра и (или) джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.

5.Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 38 часов из расчета одной недели в учебном году.

6.Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

7.Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации

предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

8.По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам, за исключением «Оркестрового класса», по которому оценки выставляются по окончании полугодия учебного года.

9.Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Специальность;

2) Сольфеджио;

3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

10.По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

11.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам

обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» –4 часа в неделю.
- «Ансамбль» –1 часа в неделю.
- «Оркестровый класс» –1 час в неделю.
- «Сольфеджио» –1 час в неделю.
- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» –1 час в неделю
- «Элементарная теория музыки» –1 час в неделю

Внеаудиторная(самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

12.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы:

- по учебному предмету "Специальность" от 50 до 80 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Оркестровый класс" и консультаций по данному учебному предмету –100 процентов от аудиторного учебного времени.
- по учебному предмету «Ансамбль» 50 процентов аудиторного учебного времени.

13.Оркестровые и хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

14.Программа "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

15.Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Духовые и ударные инструменты". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся.

16.Для реализации программы "Духовые и ударные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенных пианино или роялями,
- учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем

1.9.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							

	Структура и объем ОП	**4089,5**	**1951,5**	**2138**					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**31**	**10**								

В.00.	**Вариативная часть**	**536,5**	**173,5**	**363**												
В.01.УП.01	Музыкальный Санкт-Петербург	41,5	8,5	33										0,5	0,5	
В.02.УП.02	Оркестровый класс	495	165	330								2	2	2	2	2
К.03.00.	**Консультации**	**196**	**-**	**196**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность	62				62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио	20			20				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	10			10							2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль	10			10							2	2	2	4	4
К.03.05.	Сводный хор	20		20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестр	74			74							14	14	14	14	14
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА)

Примечания к учебному плану

1.Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).

2.При реализации образовательной программы "Народные инструменты" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе –40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

3.При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек – «Хоровой класс», «Оркестровый класс»;
- мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, по ансамблю – от 2-х человек;
- индивидуальные занятия – специальность, фортепиано.

4.При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из

обучающихся 1-го класса, хор из обучающихся 2 –3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра русских народных инструментов и оркестра баянистов и аккордеонистов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.

6.Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 196 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7.Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

8.Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно

проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

9.По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ

10.По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам, за исключением «Хорового класса» и «Оркестрового класса», по которым оценки выставляются по окончании полугодия учебного года.

11.Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Специальность;

2) Сольфеджио;

3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

12.По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+,5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

13.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам

обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

•«Специальность» –1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы –по 3 часа в неделю; 7-8 классы –по 4 часа в неделю.

•«Ансамбль» –1 час в неделю.

•«Оркестровый класс» –1 час в неделю.

•«Фортепиано» –2 часа в неделю.

•«Хоровой класс» –0,5 часа в неделю

•«Сольфеджио» –1 час в неделю.

•«Слушание музыки» –0,5 часа в неделю.

•«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» –1час в неделю

- «Музыкальный Санкт-Петербург» - 0,5 часа в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами,

конспектами лекций, аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

14.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы:

•по учебному предмету "Специальность" от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени

•по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по данному учебному предмету –100 процентов от аудиторного учебного времени.

•по учебному предмету "Оркестровый класс" и консультаций по данному учебному предмету –100 процентов от аудиторного учебного времени.

- по учебному предмету «Ансамбль» от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени

15.Оркестровые и хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ

16.Программа "Народные инструменты" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

17.Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями

музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Народные инструменты". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся.

18.Для реализации программы "Народные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенных пианино или роялями,
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино или роялем), "Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем.

1.10.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты» на дополнительный год обучения (9 класс)

Срок обучения – 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	110	11
	Структура и объем ОП	**615,5**	**297**	**318,5**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**615,5**	**297**	**318,5**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**346,5**	**198**		**66**	**82,5**				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			99	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**		**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1.5	1,5

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**					**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**577,5**	**297**	**280,5**					**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**6**			
В.00.	**Вариативная часть**	**99**	**33**	**66**					**2**	**2**
ВО.01.УП.01	Оркестровый класс	99	33	66					2	2
К.03.00.	**Консультации**	**38**	**-**	**38**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность	12				12			12	
К.03.02.	Сольфеджио	4			4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4			4				4	
К.03.04.	Ансамбль	4			4				4	
К.03.05.	Оркестр	14		14					14	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ПА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		**1**								1

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА)

Примечания к учебному плану

1.Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).

2.При реализации программы "Народные инструменты" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе –40 недель. Продолжительность учебных занятий в восьмом и девятом классах –33 недели.

3.При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек – оркестровый класс;
- мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, музыкальная литература, элементарная теория музыки, по ансамблю – от 2-х человек;
- индивидуальные занятия – специальность.

4.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра русских народных инструментов и оркестра баянистов и аккордеонистов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.

5.Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 38часов.

6.Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

7.Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам, за исключением «Оркестрового класса», по которому оценки выставляются по окончании полугодия учебного года.

9.Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Специальность;

2) Сольфеджио;

3) Музыкальная литература.

10.Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. По итогам промежуточной аттестации и выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

11.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» –4 часа в неделю.
- «Ансамбль» –1 часа в неделю.
- «Сольфеджио» –1 час в неделю.
- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» –1 час в неделю
- «Элементарная теория музыки» –1 час в неделю
- «Оркестровый класс» –1 час в неделю.

Внеаудиторная(самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть

использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

12.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы:

- по учебному предмету "Специальность" от 50 до 80 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Оркестровый класс" и консультаций по данному учебному предмету –100 процентов от аудиторного учебного времени.
- по учебному предмету «Ансамбль» 50 процентов аудиторного учебного времени.

13.Оркестровый учебный коллектив должен участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

14.ОП "Народные инструменты" с дополнительным годом обучения обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам

15.Реализация ОП "Народные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Народные инструменты". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся.

16.Для реализации программы "Народные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенных пианино или роялями,
- учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем.

1.11.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	Структура и объем ОП	**2928,5**	**1444**	**1484,5**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1.3,5.7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2.5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4.6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6.8			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2.4.8.9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**18**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть**	**462**	**165**	**297**						2	2,5	2,5	2
В.01.УП.01	Музыкальный Санкт-Петербург	66	33		33						0,5	0,5	
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264			4-10			2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1303,5**			**8**	**8**	**5,5**	**8**	**8**	**8,5**	**9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**2739**	**1435,5**	**1303,5**					**11**	**16**	**16**	**17,5**	**18,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	**Консультации**	**148**	**-**	**148**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность	40				40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио	18			18				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	10			10				2	2	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль	16				16				2	2	4	4

К.03.05.	Оркестр	56		56						14	14	14	14
К.03.06.	Сводный хор	8		8					8				
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		**5**							1	1	1	1	1

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА)

Примечания к учебному плану

1.Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).

2.При реализации образовательной программы "Народные инструменты" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе –40 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

3.При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек – «Хоровой класс», «Оркестровый класс»;
- мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, по ансамблю –от 2-х человек;
- индивидуальные занятия – специальность, фортепиано.

4.При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

5.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра русских народных инструментов и оркестра баянистов и аккордеонистов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.

6.Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 148 часов из

расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7.Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

8.Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

9.По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

10.По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам, за исключением «Хорового класса» и «Оркестрового класса», по которым оценки выставляются по окончании полугодия учебного года.

11.Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Специальность;

2) Сольфеджио;

3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

12.По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

13.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» –1-3 классы –по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю.
- «Ансамбль» –1 час в неделю.
- «Оркестровый класс» –1 час в неделю.
- «Фортепиано» –2 часа в неделю.
- «Хоровой класс» –0,5 часа в неделю.

- «Сольфеджио» –1 час в неделю.
- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» –1час в неделю
- «Музыкальный Санкт-Петербург» - 0,5 часа в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

14.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы:

- по учебному предмету "Специальность" от 50 до 80 процентов аудиторного учебного времени
- по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по данному учебному предмету –100 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Ансамбль" 50 процентов от аудиторного учебного времени,

• по учебному предмету "Оркестровый класс" и консультаций по данному учебному предмету –100 процентов от аудиторного учебного времени.

15.Оркестровые и хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

16.Программа "Народные инструменты" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

17.Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Народные инструменты". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся.

18.Для реализации программы "Народные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

•концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,

библиотеку,

•учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенных пианино или роялями,

•учебные аудитории для занятий по учебным предметам "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино или роялем), "Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем.

1.12.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты» на дополнительный год обучения (6 класс)

Срок обучения – 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	110	11
	Структура и объем ОП	**615,5**	**297**	**318,5**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**615,5**	**297**	**3183**					Недельная нагрузка в часах	

ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**346,5**	**198**		**66**	**82,5**				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			99	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**		**13 2**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49, 5		11		1.5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**					**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**577,5**	**297**	**280,5**					**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**6**			
В.00.	**Вариативная часть**	**99**	**33**	**66**					**2**	**2**
ВО.01.УП.01	Оркестровый класс	99	33	66					2	2
К.03.00.	**Консультации**	**38**	**-**	**38**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность	12				12				12
К.03.02.	Сольфеджио	4			4					4
К.03.03	Музыкальная литература	4			4					4

	(зарубежная, отечественная)									
К.03.04.	Ансамбль/	4			4					4
К.03.05.	Оркестр	14		14						14
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ПА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		**1**								1

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА)

Примечания к учебному плану

1.Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012№ 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).

2.При реализации образовательной программы "Народные инструменты" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе –40 недель. Продолжительность учебных занятий в пятом и шестом классах составляет 33 недели.

3.При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

•групповые занятия от 11 человек – оркестровый класс;

•мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, музыкальная литература, элементарная теория музыки, по ансамблю – от 2-х человек;

•индивидуальные занятия – специальность.

4.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра русских народных инструментов и оркестра баянистов и аккордеонистов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива. 5. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 38 часов из расчета одной недели в учебном году.

6.Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

7.Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа

8.По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам, за исключением «Оркестрового класса», по которому оценки выставляются по окончании полугодия учебного года.

9.Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Специальность;

2) Сольфеджио;

3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

10.По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

11.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» –4 часа в неделю.
- «Ансамбль» –1 часа в неделю.
- «Оркестровый класс» –1 час в неделю.
- «Сольфеджио» –1 час в неделю.
- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» –1час в неделю
- «Элементарная теория музыки» –1 час в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и

обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

12.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы:

- по учебному предмету "Специальность" от 50 до 80 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Оркестровый класс" и консультаций по данному учебному предмету –100 процентов от аудиторного учебного времени.
- по учебному предмету «Ансамбль» 50 процентов аудиторного учебного времени.

13.Оркестровые и хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

14.Программа "Народные инструменты" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

15.Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых

и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Народные инструменты". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся.

16.Для реализации программы "Народные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенных пианино или роялями,
- учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем.

1.13.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Срок обучения – 8лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4626,5**	**2236,5**	**4422**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4035**	**1976**	**2059**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2576**	**1301**	**1275**												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4..-12.15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1333**	**675**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11, 13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1933**					**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3909**	**1976**	**1933**					**10,5**	**12**	**13**	**13.5**	**15,5**	**16,5**	**17,5/19**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**44**	**3**								
В.00.	**Вариативная часть**	**591,5**	**260,5**	**403**												
В.01.УП.01	Музыкальный Санкт-Петербург	41,5	**8,5**		**33**		12,14							0,5	0,5	
В.02.УП.02.	Постановка голоса	526	**263**			**263**			1	1	1	1	1	1	1	1
В.03.УП.03.	Чтение хоровых партитур					**99**						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.04.	Основы дирижирования	24	**16**			**8**									0,5/0	
К.03.00.	**Консультации**	**126**	**-**	**126**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Сводный хор	94		94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио	22			22				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.03	Фортепиано	10			10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования	2			2										2	2
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2

ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА)

Примечания к учебному плану

Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).

2.При реализации образовательной программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе –40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

3.При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек – хор;

- мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, музыкальный Санкт-Петербург;
- индивидуальные занятия – фортепиано, основы дирижирования, постановка голоса, чтение хоровых партитур.

4.Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-го класса, хор из обучающихся 2,3 классов, хор из обучающихся 4 –8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5.Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 126 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6.Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

7.Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»).

8.По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

9.По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам.

10.Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Хор;

2) Сольфеджио;

3) Фортепиано.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

11.По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+,4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

12.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Хор» –1-5 классы – по 1часа в неделю; 6-8 классы – по 2 часа в неделю

- «Фортепиано» –2 часа в неделю в первом классе; 2-4 классы – по 3 часа в неделю; 5-8 классы – по 4 часа в неделю
- «Основы дирижирования» –1 час в неделю.
- «Сольфеджио» – 1-2 класс 1 час в неделю; 3-8 класс – по 2 часа в неделю
- «Слушание музыки» –0,5 часа в неделю.
- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» –1 час в неделю
- «Музыкальный Санкт-Петербург» - 0,5 часа в неделю
- «Постановка голоса» - 1 час в неделю
- «Чтение хоровых партитур» - 0,5 часа в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

13.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы:

- по учебному предмету "Хор" и консультациям по данному учебному предмету («Сводный хор») от 50 до 100 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Постановка голоса» 50 процентов учебного времени.
- По учебному предмету «Основы дирижирования» 100 процентов учебного времени.

14.Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

15.Программа «Хоровое пение» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

16.Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Хоровое пение". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся.

17.Для реализации программы "Хоровое пение" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем,
- библиотеку,

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенных пианино или роялями.
- учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Хор" со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино или роялем).

2.УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

2.1.Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение»

Срок обучения – 4 года

Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самосто-ятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)	

	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
								Количество недель аудиторных занятий			
								Недельная нагрузка в часах			
Сольное пение	417	139		278	1,3,5,7	2,4,6	8	2	2	2	2
Вокальный ансамбль	156	52	104		3,5,7	4,6,8			1	1	1
Сольфеджио	347,5	139	208,5		1,3,5,7	2,4,6	8	1,5	1,5	1,5	1,5
Музыкальная литература	208,5	69,5	139		1,3,5,7	2,4,6,8		1	1	1	1
Предмет по выбору (фортепиано)	208,5	69,5		139				1	1	1	1
Аудиторная нагрузка:			868,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов					15	13					
Итоговая аттестация											1
Сольное пение											0,5
Сольфеджио											0,5

2.2. Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы исполнительства по инструментальным видам музыкального искусства, хоровому и сольному пению»

Срок обучения – 5 лет

Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самосто-ятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Структура и объем ОП	1275 459 816						Количество недель аудиторных занятий				
							34	34	34	34	34
							Недельная нагрузка в часах				
Музыкальный инструмент/сольное пение	680	340		340		1-9	2	2	2	2	2
Сольфеджио	255	85	170		1-9		1	1	1	1	1
Слушание музыки	85	17	68		3-6	10	1	1	1		

Музыкальная литература	85	17	68		7-9	10				1	1
Предмет по выбору (хоровой класс, оркестровый класс)	170	170	170		1-9	10	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка:			816				5	5	5	5	5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов					25	12					
Итоговая аттестация	2										
Музыкальный инструмент/Хор/Сольное пение	1										
Сольфеджио	1										

1. В колонках 6 и 7 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» - с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 6 и 7) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании каждой учебной четверти.

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары,) в объеме 50% аудиторного времени.
- по учебному предмету «Сольное пение» в объеме 50% аудиторного времени.
- по учебному предмету "Хор" от 50 до 100 процентов от аудиторного учебного времени;

Примечание к учебному плану

1. Для обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы исполнительства по инструментальным видам музыкального искусства хоровому и сольному пению» принимаются дети в возрасте от 6,5 лет.
2. Выпускники 5-го класса, полностью выполнившие учебный план и успешно прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими образовательное учреждение. Выпускникам выдается свидетельство установленной формы, заверенное печатью Школы.
3. Учебные занятия проводятся по графику образовательного процесса. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели, включая время, отведенное на промежуточную аттестацию. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные Школой по графику образовательного процесса при реализации дополнительных образовательных программ.
4. Продолжительность академического часа составляет 45 минут.
5. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (в среднем 12 человек), индивидуальные занятия. Предусмотрены следующие виды аудиторных групповых и индивидуальных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, зачет (технический зачет), репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция-концерт, контрольная работа.
6. Предусмотрены следующие виды самостоятельной работы: выполнение домашних заданий, посещение обучающимися учреждений культуры, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Музыкальный инструмент / хоровое и сольное пение» - 2 часа в неделю; «Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,25 часа в неделю; «Музыкальная литература» - 0,25 часа в неделю.

7. При реализации учебного предмета в группе могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-2 классов; хор из обучающихся 3-5-го классов.

Учащиеся, добившиеся хороших результатов в течение учебного года, успешно выступившие на академических концертах и технических зачетах могут быть переведены на бюджетное отделение (при наличии бюджетных мест). Обязательным условием перевода является прослушивание учащегося преподавателями бюджетного отделения и решение Педагогического совета школы

Зачисление детей на отделение образовательных дополнительных платных услуг происходит по результатам приемных испытаний, оформляется приказом директора школы на основании решения приемной комиссии и заявления родителей (лиц их заменяющих).

Для определения размеров платы за обучение составляется смета затрат, учитывающая все расходы, связанные с содержанием отделения образовательных дополнительных платных услуг: оплата преподавателей и руководителей, приобретение материалов и оборудования, учебные, хозяйственные и канцелярские расходы, содержание обслуживающего персонала, оплату коммунальных услуг, амортизацию оборудования и другие расходы.

Плата за обучение на отделении устанавливается ежегодно.

Численный состав учащихся эстетического отделения не входит в общую численность учащихся школы.

Перевод детей на бюджетное отделение школы возможно на конкурсной основе при наличии мест, а, также при условии полного освоения дополнительных общеразвивающих программ, их успешной успеваемости.

Учащиеся могут пользоваться услугами дополнительных платных услуг в форме репетиторских и (или) факультативных занятий (уроков).

2.3. Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» 5-6 лет (без инструмента)

Срок обучения – 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Формы контроля
1	Сольфеджио	1	Экзамен в конце учебного года
2	Коллективное музицирование (хор)	1	Контрольный урок – в конце учебного года
3	Музыкальный инструмент/Сольное пение	1	Экзамен в конце учебного года
	Всего часов:	3	

Примечания к учебному плану

1.Учебный план дошкольных групп со сроком обучения 1 год представляет собой курс обучения для детей, поступающих в школу в возрасте 5 лет. Учебный план регламентирует перечень предметов и недельный объем часов по ним.

2.Количественный состав групп по сольфеджио и хору 4-10 человек.

3.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- Для проведения занятий по хору из расчета 100% времени, отведенного на каждую группу;

4.По желанию родителей (лиц их заменяющих) учащийся может заниматься предметами учебного плана в большем объеме, а также осваивать учебный план не в полном объеме (заниматься одним или несколькими выбранными предметами учебного плана). Такое желание родителей должно быть выражено в виде заявления, поданного на имя директора школы. Увеличение или уменьшение количества часов влечет за собой изменение платы за обучение.

5.Учащиеся, полностью освоившие учебный план образовательных программ дошкольных групп, успешно сдавшие вступительные экзамены зачисляются в школу на конкурсной основе по результатам приемных экзаменов и решения комиссии по отбору детей.

2.4. Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» 5-6 лет (с инструментом)

(Фортепиано, струнные, духовые, ударные, народные инструменты, сольное пение)
Срок обучения – 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Формы контроля
1	Сольфеджио	1	Экзамен в конце учебного года
2	Коллективное музицирование (хор)	1	Контрольный урок – в конце учебного года
3	Музыкальный инструмент/Сольное пение	1	Экзамен в конце учебного года
	Всего часов:	3	

Примечания к учебному плану

1.Учебный план дошкольных групп со сроком обучения 1 год представляет собой курс обучения для детей, поступающих в школу в возрасте 5 лет. Учебный план регламентирует перечень предметов и недельный объем часов по ним.

2.Количественный состав групп по сольфеджио и хору 4-10 человек.
3.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- Для проведения занятий по хору из расчета 100% времени, отведенного на каждую группу;

4.По желанию родителей (лиц их заменяющих) учащийся может заниматься предметами учебного плана в большем объеме, а также осваивать учебный план не в полном объеме (заниматься одним или несколькими выбранными предметами учебного плана). Такое желание родителей должно быть выражено в виде заявления, поданного на имя директора школы. Увеличение или уменьшение количества часов влечет за собой изменение платы за обучение.
5.Учащиеся, полностью освоившие учебный план образовательных программ дошкольных групп, успешно сдавшие вступительные экзамены зачисляются в школу на конкурсной основе по результатам приемных экзаменов и решения комиссии по отбору детей.

2.5. Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» 6-7 лет (без инструмента)

Срок обучения – 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Формы контроля
1	Сольфеджио	1	Экзамен в конце учебного года
2	Коллективное музицирование (хор)	1	Контрольный урок – в конце учебного года
	Всего часов:	2	

Примечания к учебному плану

1.Учебный план дошкольных групп со сроком обучения 1 год представляет собой курс обучения для детей, поступающих в школу в возрасте 6 лет. Учебный план регламентирует перечень предметов и недельный объем часов по ним.

2.Количественный состав групп по сольфеджио и хору 4-10 человек.

3.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- Для проведения занятий по хору из расчета 100% времени, отведенного на каждую группу;

4.По желанию родителей (лиц их заменяющих) учащийся может заниматься предметами учебного плана в большем объеме, а также осваивать учебный план не в полном объеме (заниматься одним или несколькими выбранными предметами учебного плана). Такое желание родителей должно быть выражено в виде заявления, поданного на имя директора школы. Увеличение или уменьшение количества часов влечет за собой изменение платы за обучение.

5.Учащиеся, полностью освоившие учебный план образовательных программ дошкольных групп, успешно сдавшие вступительные экзамены зачисляются в школу на конкурсной основе по результатам приемных экзаменов и решения комиссии по отбору детей.

2.6. Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» 6-7 лет (с инструментом)

(Фортепиано, струнные, духовые, ударные, народные инструменты, сольное пение)
Срок обучения – 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Формы контроля
1	Сольфеджио	1	Экзамен в конце учебного года
2	Коллективное музицирование (хор)	1	Контрольный урок – в конце учебного года
3	Музыкальный инструмент/Сольное пение	1	Экзамен в конце учебного года
	Всего часов:	3	

Примечания к учебному плану

1.Учебный план дошкольных групп со сроком обучения 1 год представляет собой курс обучения для детей, поступающих в школу в возрасте 6 лет. Учебный план регламентирует перечень предметов и недельный объем часов по ним.

2.Количественный состав групп по сольфеджио и хору 4-10 человек.

3.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- Для проведения занятий по хору из расчета 100% времени, отведенного на каждую группу;

4.По желанию родителей (лиц их заменяющих) учащийся может заниматься предметами учебного плана в большем объеме, а также осваивать учебный план не в полном объеме (заниматься одним или несколькими выбранными предметами учебного плана). Такое желание родителей должно быть выражено в виде заявления, поданного на имя директора школы. Увеличение или уменьшение количества часов влечет за собой изменение платы за обучение.

5.Учащиеся, полностью освоившие учебный план образовательных программ дошкольных групп, успешно сдавшие вступительные экзамены зачисляются в школу на конкурсной основе по результатам приемных экзаменов и решения комиссии по отбору детей.