

ПРИНЯТО
на Общем собрании трудового коллектива
СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная
школа №8 Кронштадтского района»
имени Г.П.Вишневской
27 февраля 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная
школа №8 Кронштадтского района»
имени Г.П.Вишневской
_____ Н.А.Дубиницкая
27 февраля 2023 г.
Приказ № 26

Отчет по результатам самообследования деятельности Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской за 2022 год

**Санкт-Петербург
2023 год**

I. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование деятельности Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской (далее – Учреждение) проводилось в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства Образования и науки от 29.08.2013г. №1008, Приказом Минобрнауки от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации», приказами Министерства культуры Российской Федерации.

Период самообследования – с 01 января 2022 года по 31 декабря 2022 года

Цель самообследования:

- обеспечить доступность и открытость информации о деятельности школы;
- диагностировать и корректировать деятельность Учреждения по основным направлениям;
- определить перспективные направления развития школы на следующий отчетный период.

При самообследовании деятельности учреждения анализировались:

- Структура и система управления;
- Обеспечение качества образования: организационные и нормативные основы;
- Участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах и т.д.;
- Творческая деятельность, культурно-просветительская работа;
- методическая работа и кадровая политика;
- Материально-техническое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- Здоровьесбережение и безопасность в учреждении.

Методы самообследования:

- анализ
- мониторинг
- анкетирование

К результативным итогам проведенного самообследования можно отнести:

- обеспечение доступности и открытости информации о текущем состоянии образовательной деятельности Учреждения;
- определение перспектив развития образовательной среды и педагогического процесса в школе на следующий отчетный период.

Сведения о школе

31 января 1955 года была создана Детская музыкальная школа г.Кронштадта (Решение Ленгорисполкома от 31.01.1955 № 7-1-3).

15 октября 1969 года школа переименована в детскую музыкальную школу №8 г.Кронштадта (Распоряжение исполнительного комитета Ленинградского совета депутатов трудящихся от 15.10.1969 № 1543-р).

8 декабря 2000 года муниципальное образовательное учреждение переименовано в Санкт-Петербургское государственное образовательное учреждение Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района Санкт-Петербурга (Решение регистрационной палаты от 08.12.2000 № 224987).

15 февраля 2006 года учреждение переименовано в Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» (распоряжение КУГИ от 15.02.2006 № 387-рз)

19 сентября 2014 года учреждению присвоено имя Г.П.Вишневской (Постановление Правительства СПб от 19.09.2014 г. № 865).

Учредителем Учреждения является город Санкт-Петербург в лице Комитета имущественных отношений и администрация Кронштадтского района Санкт-Петербурга.

Администрация Кронштадтского района Санкт-Петербурга (далее - администрация района) осуществляет функции и полномочия Учредителя Учреждения путём принятия соответствующих решений и (или) принятия правовых актов района.

Место нахождения Учреждения и почтовый адрес: **197762, Санкт-Петербург, г.Кронштадт, ул.Ленинградская, д.10, лит. А; Отдел школы: 197761, Санкт-Петербург, г.Кронштадт, ул.Гидростроителей, д.6**

Лицензия на осуществление образовательной деятельности № **3661** от **11.12.2018** г., серия **78 ЛО 3 № 0002472**.

СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В соответствии с Лицензией и Государственным заданием учреждение осуществляет свою деятельность, связанную с выполнением работ, оказанием услуг, относящимся к основным видам деятельности.

II. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

Учредителями образовательного учреждения являются:

- Администрация Кронштадтского района Санкт-Петербурга, расположенная по адресу: г. Кронштадт, пр. Ленина, д.36; тел.576-90-00; tukrn@gov.spb.ru;

- Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга, расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, Смольный, 6 –й подъезд, тел. 576-77-57.

Управление Учреждением осуществляет директор, назначаемый на должность и освобождаемый от должности администрацией Кронштадтского района Санкт-Петербурга в соответствии с правовыми актами Санкт-Петербурга. Директор осуществляет оперативное руководство деятельностью Учреждения, наделяется полномочиями в соответствии с законодательством.

В Учреждении формируются коллегиальные органы управления, предусмотренные Уставом Учреждения: общее собрание трудового коллектива, Совет Учреждения, Педагогический совет. Деятельность данных органов, их полномочия в управлении Учреждения определяются Уставом, локальными актами Учреждения, законодательством.

Для решения определенных задач в Учреждении создаются иные коллегиальные органы, участвующие в управлении Учреждением: Методический совет, Совет родителей. Деятельность данных органов определяется локальными актами Учреждения.

В соответствии с видами деятельности Учреждения и обеспечивающими их

реализацию функций в Учреждении функционируют следующие структурные подразделения: Учебная часть, Административно-хозяйственная часть. Права и обязанности структурного подразделения устанавливаются локальным актом Учреждения. Работники, осуществляющие руководство структурными подразделениями, а также сотрудники структурных подразделений назначаются и освобождаются от должности приказом директора. Работники подчиняются своему непосредственному руководителю, а также выполняют приказы и распоряжения директора, вышестоящих структурных подразделений, заместителей директора. Конкретные должностные обязанности каждого сотрудника, административная подчиненность отражается в должностной инструкции и (или) трудовом договоре данного сотрудника.

Учебная часть – подразделение, непосредственно осуществляющее виды деятельности Учреждения, предусмотренные Уставом. Руководство учебной частью осуществляется заместителем директора по учебно-воспитательной работе, назначаемым на должность приказом директора. В подчинении заместителя директора по учебно-воспитательной работе находятся руководители методических объединений, преподаватели и концертмейстеры.

Методические объединения школы:

- Фортепиано, в которое входят преподаватели специального класса фортепиано, концертмейстеры, преподаватели фортепиано. Руководитель методического объединения Воробьева Мария Григорьевна.
- Струнных инструментов, в которое входят преподаватели специальных классов скрипки и виолончели. Руководитель методического объединения Устина Лариса Викторовна.
- Народных инструментов, в которое входят преподаватели специальных классов домры, балалайки, гитары, баяна, аккордеона. Руководитель методического объединения Меринская Юлия Алексеевна.
- Духовых и ударных инструментов, в которое входят преподаватели специальных классов флейты, трубы, кларнета, саксофона, гобоя, ударных инструментов. Руководитель методического объединения Серебрушкина Вера Михайловна.

- Сольного и хорового пения, в которое входят преподаватели специальных классов вокала, хора, постановки голоса. Руководитель методического объединения Тихонова Елена Николаевна.

- Теория музыки, в которое входят преподаватели теоретических дисциплин. Руководитель методического объединения Метлицкая Александра Олеговна.

Руководители методических объединений:

- контролируют выполнение преподавателями учебных планов и программ по своей предметной области;

- контролируют выполнение графика академических концертов, технических зачетов, экзаменов по своей предметной области;

- составляют план работы методического объединения, проводят методические совещания.

Компетенция учебной части:

- организация образовательного процесса в Учреждении, в том числе составление учебного плана и расписание занятий, организация проведения занятий с обучающимися, аттестация обучающихся;

- методическое сопровождение образовательного процесса, выработка предложений по совершенствованию образовательного процесса Учреждения, выстраивание стратегии ее развития, в том числе планирование работы Учреждения, методических разработок, участие представителей Учреждения в мероприятиях различного уровня;

- мониторинг текущего образовательного процесса, в том числе проведение срезов, опросов, тестирования и прочее, а также анализ и оценка собранного материала, в том числе, результатов Учреждения, а также иных образовательных организаций;

- организация воспитательного процесса, в том числе, проведение творческих мероприятий, конкурсов, фестивалей, смотров;

- культурно-просветительская работа;

- осуществление контроля над профессиональной деятельностью педагогических работников, организация и проведение мероприятий с педагогическими работниками по обмену опытом и их обучению, аттестация педагогических работников;

- профилактика негативных явлений (неуспеваемость обучающихся, их перегрузка, демотивация, ухудшение самочувствия, девиантное поведение), работа с законными представителями обучающихся;

- тарификация работников.

Задачи учебной части:

Основными задачами учебной части являются выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их музыкального и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств, эстетическое воспитание подрастающего поколения, формирование общей культуры, организация содержательного досуга.

Административно-хозяйственная часть (АХЧ): Служба АХЧ является структурным подразделением Учреждения, функционирующим в целях обеспечения сохранности имущества Учреждения и возможности его использования, поддержания порядка и гигиены в Учреждении, обеспечение выполнения ряда непрофильных функций Учреждения.

Руководство службой АХЧ осуществляется заместителем директора по административно-хозяйственной работе и Руководителем отдела школы (деятельность, осуществляемая по адресу: ул.Гидростроителей, д.6), назначаемых на должность приказом директора. В подчинении заместителя директора по АХЧ находятся: специалист по закупкам, секретарь, заведующий библиотекой, инженер по обслуживанию здания, настройщик пианино и роялей, вахтеры, гардеробщики, уборщики служебных помещений, рабочий КОРЗ, кладовщик.

Компетенция службы АХЧ:

- хозяйственное обслуживание и поддержание в надлежащем состоянии в соответствии с правилами и нормами производственной санитарии и противопожарной защиты зданий, помещений и территории школы, а также осуществление контроля за исправностью оборудования (освещения, систем отопления, вентиляции, инженерных сетей и т.д.), проведение работ по энергосбережению;

- разработка планов текущих и капитальных ремонтов школы (здания, систем водоснабжения, воздухопроводов и других сооружений);
- подготовка технических заданий, заявок и других документов для проведения конкурсных процедур в установленные законодательством сроки;
- организация работы по охране труда, в том числе оценка условий труда, предупреждение травматизма, участие в рассмотрении несчастных случаев, принятие мер по их предотвращению;
- обеспечение структурных подразделений школы мебелью, хозяйственным инвентарем, средствами механизации труда, наблюдением за их сохранностью, проведение своевременного ремонта;
- выполнение работ по организации табельного учета, составление распорядка рабочего дня. Ведение табеля учета работников и предоставление в бухгалтерию для начисления зарплаты;
- ведение общего делопроизводства, в том числе, составление, регистрация и учет входящих, исходящих и внутренних документов, их хранение и передачу, составление локальных нормативных актов, а также ведение кадрового делопроизводства, в том числе, оформление приема на работу и увольнение, документов для расчета стажа и отпуска;
- организация планирования бюджета учреждения, учет имущества, обязательств и хозяйственных операций, поступающих основных средств;
- подготовка и оформление материалов для заключения договоров, отслеживание сроков выполнения договорных обязательств.

Выводы и рекомендации:

В целом, структура и система управления эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Учреждения и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области музыкального образования.

**III. ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ**

**3.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В
УЧРЕЖДЕНИИ В 2022 ГОДУ**

В соответствии с Лицензией на осуществление образовательной деятельности в 2022 году в велась образовательная деятельность по следующим программам:

- **Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы**
 - Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок освоения – 8 лет.
 - Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок освоения – 8 лет.
 - Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение». Срок освоения – 8 лет.
 - Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок освоения – 8 лет.
 - Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок освоения – 5 лет.
 - Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок освоения – 8 лет.
 - Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок освоения – 5 лет.
 - Дополнительная общеразвивающая программа «Сольное пение». Срок освоения – 4 года.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в

области музыкального искусства, за счет средств физических и/или юридических лиц (обучение на платной основе):

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» (с инструментом). Срок освоения – 2 года. Обучающиеся 5-6 лет
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» (с инструментом). Срок освоения – 1 год. Обучающиеся 6-7 лет.
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» (без инструмента). Срок освоения – 2 года. Обучающиеся 5-6 лет
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» (без инструмента). Срок освоения – 1 год. Обучающиеся 6-7 лет.
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы исполнительства по инструментальным видам музыкального искусства и сольному пению». Срок освоения – 5 лет.

Выводы и рекомендации:

Учреждение располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них. Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской осуществляется в соответствии с Уставом и Лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

В Учреждении одновременно с предпрофессиональными и дополнительными образовательными программами реализуются на платной основе дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы. Для реализации названных программ в Учреждении имеются все условия: от программного и кадрового обеспечения до материально-технической базы.

3.2. Показатели качества образования учреждения

Сохранность контингента обучающихся – 100 %. Количество обучающихся на

бюджетном отделении – 273 человека. Количество обучающихся на самокупаемом отделении – 60 человек.

Динамика качества обучения с 2018 по 2022 гг.:

Год	На «5»	На «4»	На «3»
2018	23 уч./8%	136 уч./50%	114 уч./42%
2019	24 уч./9%	156 уч./57%	93 уч./34%
2020	27 уч./10%	159 уч./58%	87 уч./32%
2021	21 уч./8%	139 уч./51%	113 уч./41%
2022	11 уч./4%	184 уч./67%	78 уч./29%

Анализ качества знаний обучающихся позволяет делать выводы о том, что результаты успеваемости достаточно стабильные.

Выводы и рекомендации:

Учебные планы полностью оснащены учебно-методической документацией. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Качественный и количественные показатели реализации образовательных программ за период с января по декабрь 2020 года стабильны. Самокупаемое отделение развивается. В дальнейшем рекомендуется продолжать работу по сохранению стабильности контингента в рамках реализуемых программ.

3.3.Качество подготовки выпускников

Качеству содержания подготовки выпускников СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской придает важнейшее значение.

В учреждении разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д. Количество экзаменов (академических концертов, прослушиваний) и зачетов в выпускном классе за год не превышает шести.

В целом учебно-методическая документация по видам искусств разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход. Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с «Положением о порядке и формах итоговой аттестации обучающихся» и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника учреждения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказа директора Учреждения.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в учреждении показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

В учреждении сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, которая направлена на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся связана с участием в концертах, конкурсах, фестивалях, проведением творческих встреч с преподавателями и студентами профильных учебных заведений. Связь учреждения с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и

склонностей осуществляется преподавателями специальных дисциплин.

Количество поступивших после окончания школы в средние и высшие учебные заведения в сфере музыкального образования и искусства в 2022 г.: 5 человек.

Российский Государственный педагогический университет имени А.И.Герцена – Институт музыки, театра и хореографии (специальность «Музыкальное образование в области вокального искусства» – ПОПОВА МАРИЯ; Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище – ДАВТЯН МАРИЯ, КОНСТАНТИНОВА КСЕНИЯ, ПАВЛОВА ЕФРОСИНЬЯ, КОВАЛЬ АНАСТАСИЯ (специальность «Музыкальное искусство»). По окончании 2021-2022 учебного года свидетельства об окончании школы получили 14 человек, из них с отличием – 1 человек.

Выводы и рекомендации:

Уровень требований, предъявляемых при проведении итоговых аттестаций обучающихся и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям.

IV.ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

4.1.Учебный план, режим занятий обучающихся

СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми Учреждением самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- Учебными планами, утвержденными Учреждением самостоятельно;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием занятий.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области музыкального искусства и сроков обучения по этим программам.

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области музыкального искусства, установленную федеральными государственными требованиями, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В образовательном учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос срока начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

Продолжительность учебного года с первого года по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 38, 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в 1 классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели.

Изучение учебных предметов Учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

В Учреждении устанавливается следующий режим занятий для учащихся бюджетного отделения:

- продолжительность урока – академический час – 45 минут;
- продолжительность урока в первом классе при сроке обучения 8 лет – академический час – 40 минут.

Самоокупаемое отделение:

-продолжительность урока на подготовительном отделении – 35 минут;

- продолжительность урока – 45 минут.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной аттестацией), так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.

Наличие опытных и квалифицированных педагогических кадров, апробированные методики оценки качества индивидуальными запросами и возможностями ребенка.

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Педагогический коллектив школы ведет поиск новых педагогических технологий, которые в сфере музыкального образования выявляют систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на личность ребенка. Некоторые педагогические технологии преподавателей находятся в разработке, другие активно применяются на разных ступенях обучения. Коллектив планирует продолжать наращивать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса, внедрению форм обучения на основе применения инновационных технологий.

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого для выявления творческих способностей. Основным локальным актом по организации приема детей в Учреждение является «Правила приема и порядок отбора детей», разработанный в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и на основе Приказа Министерства культуры Российской Федерации № 1145 от 14.08.2013 г.

Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года.

Основные формы промежуточной аттестации: экзамен, зачет, контрольный урок. Зачеты могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в рамках аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий, по окончании проведения учебных занятий в рамках промежуточной аттестации. Формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ и графиком образовательного процесса. Для аттестации обучающихся разработаны фонды оценочных средств, включающие в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля. Фонды оценочных средств утверждаются педагогическим советом Учреждения.

Выводы и рекомендации:

Учебные планы полностью оснащены учебно-методической документацией. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Качественные и количественные показатели реализации образовательных программ за период с января по декабрь 2020 года стабильны. Самоокупаемое отделение развивается. В дальнейшем рекомендуется продолжать работу по сохранению стабильности контингента в рамках реализуемых программ.

4.2.Результативность участия обучающихся в профессиональных конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах и других творческих соревнованиях в 2022 году:

В течение года учащиеся школы успешно участвовали в престижных конкурсах различного уровня, и добились очень высоких результатов. Также в конкурсах принимают участие и преподаватели школы. Участие в конкурсах

является для детей великолепной мотивацией к более интенсивным занятиями к лучшему раскрытию исполнительских и артистических качеств.

Заметно увеличилось количество конкурсов, и, улучшилось качество выступлений ребят на конкурсных площадках различных уровней:

Наименование мероприятия	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год
Количество конкурсных выступлений	21	21	50	30
Гран-При	3	1	5	2
Лауреаты	56	44	118	128
Дипломанты	33	30	21	7

В 2022 году в рамках выступления обучающихся на Всероссийских, Региональных, Международных и Городских конкурсах (30 конкурсных прослушиваний) звания ГРАН-ПРИ получили 2 человека, Лауреатами стали 128 человек, Дипломантами – 7 человек. Эти показатели подтверждают высокое качество подготовки обучающихся к участию в престижных конкурсных соревнованиях.

Ежегодно, в рамках Государственного задания учреждение организует и проводит творческие фестивали. Исполнительский фестиваль «Музыка и время» прошел с 21 по 25 марта 2022 года, включил в себя прослушивания по всем инструментальным, вокальным и теоретическим направлениям. В рамках фестивальных прослушиваний каждый участник исполнил по два разнохарактерных произведения, включающих сочинения различных стилей и направлений, также прозвучали инструментальные и вокальные ансамбли. На теоретическом отделении состоялась олимпиада по сольфеджио и музыкальной литературе. Всего количество участников фестиваля – 112 человек. ГРАН-ПРИ – 4 человека; Лауреаты – 82 человека; Дипломанты – 12 человек.

27 марта состоялся Хоровой фестиваль «Гармония звуков» в он-лайн формате. В десятый раз наша школа проводит Хоровой фестиваль «Гармония звуков», в котором принимают участие детские хоровые коллективы

музыкальных школ и школ искусств Санкт-Петербурга. В Фестивале приняли участие: ДШИ имени М.И.Глинки, ДШИ имени Е.А.Мравинского, ДШИ имени М.Л.Ростроповича, ДМШ №11 Василеостровского района, ДМШ №20 Курортного района, ДМШ №8 Кронштадтского района. В исполнении хоровых коллективов прозвучали сочинения Н.А.Римского-Корсакова, А.Ростовской, Й.Брамса, Ю.Тугаринова, Ц.Кюи, С.Плешака, Я.Дубравина. Количество просмотров фестиваля – 667.

1.Всероссийский конкурс пианистов «Dolce Piano»: Лауреат 2 степени – Охмуш Евангелина, Кравец Василиса (преп. Воробьева М.Г.); Дипломант – Семяшкина Евгения (преп. Воробьева М.Г.)

2.VI Всероссийская Олимпиада по сольфеджио «Квинтовый круг»: лауреат 1 степени – Максунув Илья (преп. Метлицкая А.О.); Лауреат 2 степени – Скворцова Полина (преп. Метлицкая А.О.)

3.Международная Олимпиада по сольфеджио «Музыкальный снегопад»: Лауреат 1 степени – Скворцова Агата (преп. Исаева М.С.)

4.Городская Олимпиада по музыкальному ориентированию «Полна, полна чудес могучая природа»: Лауреат 2 степени – Максунув Илья, Скворцова Полина, Троян Елена (преп. Метлицкая А.О., Исаева М.С.)

5.I VII Межрегиональный конкурс юных вокалистов «Звонкие голоса!»: Лауреат 1 степени – Попова Мария (преп. Ершова Г.В., конц. Лико Т.Ю.); Диплом за артистизм – Багомедова Маргарита (преп. Ершова Г.В., конц. Лико Т.Ю.)

6.Открытый конкурс «С музыкой в новый век» (г.Сестрорецк): ГРАН-ПРИ – Дегтярева Анастасия (преп. Меринская Ю.А., конц. Рудакова Т.В.); Лауреаты 1 степени – Купкин Михаил (преп. Шибанов А.Г., конц. Чернова С.В.), Огнев Лев (преп. Жмурко Л.В., конц. Чернова С.В.), Таскин Александр (преп. Жмурко Л.В., конц. Чернова С.В.); Лауреаты 2 степени – Чорный Леонид (преп. Думбадзе Р.Д., конц. Думбадзе И.Р.), Михно Владимир (преп. Шибанов А.Г., конц. Чернова С.В.), Галыгин Тихон (преп. Исаева К.Б., конц. Думбадзе И.Р.), Слинков Михаил (преп. Аспиотис И.С., конц. Ирченко Т.Ю.), Терешенко Константин (преп. Дубинецкая Н.А.); Лауреаты 3 степени – Азаренков Максим (преп. Лико Т.Ю.), Яковлев Дмитрий (преп. Шибанов А.Г., конц. Чернова С.В.), Зайчикова Яна (преп.

Дубинецкая Н.А.), Харитонова Анна (преп. Меринская Ю.А., конц. Стажкова Ю.Н.);
Дипломант 2 степени – Охмуш Евангелина (преп. Дубинецкая Н.А.)

7.V Международная Олимпиада по сольфеджио «DoReMi»: Лауреат 2
степени – Дацкевич Денис (преп. Исаева М.С.)

8.III Открытый Всероссийский конкурс «Струнный Олимп»: Лауреаты 3
степени – Краснов Арсений, Гусев Дмитрий, Кантор Матвей (преп. Зоточев И.В.)

9.Открытый конкурс «Веселые нотки» (г.Сестрорецк): Лауреаты –
Петрова София (преп. Рудакова Т.В.), Вишнякова Татьяна (преп. Меринская Ю.А.,
конц. Стажкова Ю.Н.), Борисова Екатерина (преп. Меринская Ю.А., конц. Рудакова
Т.В.), Микая Милана, Черевков Роман (преп. Думбадзе Р.Д., конц. Думбадзе И.Р.);
Дипломант – Павленко Владимир (преп. Думбадзе Р.Д., конц. Думбадзе И.Р.)

10.II Всероссийский конкурс исполнительского искусства «Art Terra»:
номинация «Ансамбль» - лауреаты 1 степени – Мизхно Владимир, Купкин Михаил,
Восканьян Илия (преп. Шибанов А.Г., конц. Чернова С.В.); номинация «Сольное
исполнение» - Лауреаты 2 степени – Купкин Михаил, Михно Владимир (преп.
Шибанов А.Г., конц. Чернова С.В.)

11.Городской смотр-конкурс исполнителей на духовых инструментах:
Грамота за успешное выступление – Купкин Михаил (преп. Шибанов А.Г., конц.
Чернова С.В.)

12.Международная Олимпиада по сольфеджио «День сольфеджио»:
лауреат 1 степени – Оленев Алексей (преп. Исаева М.С.)

13.Городской смотр-конкурс оркестров духовых инструментов
образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и
искусства Санкт-Петербурга: Грамота за успешное выступление – Оркестр духовых
инструментов (преп. Молотков А.Н., конц. Шевченко А.Р.)

14.Международный фестиваль «Open Sweden»: Лауреаты 1 степени –
Мишустин Михаил, Гевлич Евдокия, Перминова Софья (преп. Павловская Л.А.)

15.Международный конкурс-фестиваль «Весна в Париже!»: Лауреаты 1
степени – Мишустин Александр, Гевлич Евдокия (преп. Павловская Л.А.)

16.Международный конкурс «Поклонимся великим тем годам»: Лауреат 1
степени – Тукачева Станислава (преп. Калганова Г.Е., конц. Павловская Л.А.)

17.XXVI Фестиваль детского и юношеского конкурса «Здравствуй, Парголово»: Лауреат 1 степени – Яковлев Дмитрий (преп. Шибанов А.Г., конц. Чернова С.В.)

18.II Международный конкурс «Правильное поколение»: Лауреат 2 степени – Тукачева Станислава (преп. Калганова Г.Е., конц. Павловская Л.А.)

19.XIII Международный конкурс исполнителей современной духовной и полифонической музыки «Полифоника»: лауреат 1 степени – Попова Мария (преп. Ершова Г.В., конц. Лико Т.Ю.); Лауреат 3 степени – Терешенко Константин (преп. Дубинецкая Н.А.), Азаренков Максим (преп. (Лико Т.Ю.))

20.Открытый Городской конкурс-фестиваль исполнительского искусства имени В.П.Соловьева-Седого: Лауреат 2 степени – Тукачева Станислава (преп. Калганова Г.Е., конц. Павловская Л.А.)

21.IX Открытый Международный фестиваль-конкурс «Голос юности»: Лауреат 1 степени – Хор средних и старших классов фортепианного отделения (рук. Саблина Н.Ю., конц. Дубинецкая Н.А.); Лауреат 2 степени – Хор первого класса вокально-хорового отделения (рук. Саблина Н.Ю., конц. Дубинецкая Н.А.); Лауреаты 3 степени – Куликова Василиса (преп. Тихонова Е.Н., конц. Ирченко Т.Ю.), Алмазова Алина (преп. Тихонова Е.Н., конц. Дубинецкая Н.А.), Максунув Илья (преп. Тихонова Е.Н., конц. Ирченко Т.Ю.), Литвинова Валерия и Татарина Милена (преп. Тихонова Е.Н., конц. Чернова С.В.). Хор старших классов награжден Специальным дипломом «За яркое исполнение произведений современного репертуара». Куликова Василиса награждена Специальным дипломом «Вокальная надежда».

22.III Международная Олимпиада по сольфеджио и музыкальной литературе «Primavera»: Лауреат в номинации «Музыкальная литература» - Кравец Василиса (преп. Метлицкая А.О.); лауреат 1 степени в номинации «Сольфеджио» - Кравец Василиса (преп. Метлицкая А.О.); Лауреат 1 степени в номинации «Сольфеджио» - Максунув Илья (преп. Метлицкая А.О.)

23.II Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Bel Suono»: Лауреат 2 степени – Севрюк Леон (преп. Аспиотис И.С., конц. Ирченко Т.Ю.); Дипломант 1 степени – Слинков Михаил (преп. Аспиотис И.С., конц. Ирченко Т.Ю.)

24. II Всероссийский фестиваль детского музыкального творчества «Маленькие искорки!»: Лауреаты 2 степени – Куликова Василиса, Гоппиков Иван (преп. Тихонова Е.Н., конц. Ирченко Т.Ю.)

25. III Международный конкурс гитарного искусства «Поэзия гитары»: ГРАН-ПРИ – Некрасов Егор (преп. Пантюхин И.В.)

26. XIII Региональный Открытый детско-юношеский конкурс фортепианных дуэтов и камерных ансамблей «Дважды два» имени Ю.Н. Корнакова: Лауреаты – Охмуш Евангелина и Кравец Василиса (преп. Воробьева М.Г.)

27. VIII Областной конкурс академического вокала «Голос русской души»: Лауреат 1 степени – Багомедова Маргарита (преп. Ершова Г.В., конц. Лико Т.Ю.); Лауреат 3 степени – Тукачева Станислава (преп. Калганова Г.Е., конц. павловская Л.А.)

28. Открытый Областной конкурс «Юные дарования» (г. Гатчина): Лауреат 1 степени – Вишнякова Татьяна (преп. Меринская Ю.А., конц. Рудакова Т.В.); Лауреат 2 степени – Алмазова Алина (преп. Дубинецкая Н.А.); Дипломант – Терешенко Константин (преп. Дубинецкая Н.А.); Дипломант – Галыгин Тихон (преп. Исаева К.Б., конц. Дубинецкая Н.А.)

29. XVI Международный детско-юношеский конкурс «Теремок»: Лауреат 3 степени – Вишнякова Татьяна (преп. Меринская Ю.А., конц. Рудакова Т.В.)

30. Открытый Московский Межрегиональный конкурс музыкантов «ИСЛАМЕЙ»: Лауреаты 1 степени – Зайчикова Яна, Терешенко Константин (преп. Дубинецкая Н.А., Воробьева М.Г.); Лауреаты 2 степени – Алмазова Алина, Сабитов Владимир (преп. Дубинецкая Н.А., Воробьева М.Г.)

Выводы и рекомендации:

Количество победителей профессиональных конкурсов позволяют положительно оценить качество подготовки обучающихся в Учреждении. По данному показателю в учреждении за последние годы наблюдается устойчивый рост.

4.3. Творческая, культурно-просветительская деятельность

Образовательная деятельность учреждения ведется в нераздельном единстве с программами и проектами культурно-просветительской,

педагогической и организационной работы, направленными на решение задач воспитания и поддержки музыкальных способностей обучающихся, расширения культурного кругозора различных групп населения. В связи с запретом на проведение массовых мероприятий, часть концертных выступлений были переведены в дистанционный формат с использованием материалов прошлых лет.

В течение 2022 года состоялись следующие концертные мероприятия:

1. Концертная программа (он-лайн) «Ведь мы же с тобой ленинградцы», посвященная 79-й годовщине прорыва блокады Ленинграда и 78-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов (27.01.2022 г.). В 2022 году исполнилось 80 лет со дня премьеры одного из музыкальных символов Великой Победы – Седьмой симфонии Д.Д.Шостаковича. Концертная программа была посвящена музыкантам осажденного города, чей творческий подвиг впоследствии назвали «первыми залпами по Берлину». В программе концерта прозвучали сочинения А.Смелкова, С.Василенко, Д.Шостаковича, С.В.Рахманинова, П.И.Чайковского, М.Таривердиева.

2. Праздничный он-лайн концерт «Стоит на страже Родины солдат», посвященный Дню защитника Отечества (21.02.2022 г.). 23 февраля наша страна отмечает День защитника Отечества. Этот праздник является прекрасным поводом воспитания у детей чувства патриотизма, сопричастности к лучшим традициям своей Родины, формирования у ребят чувства гордости за славных защитников Отечества. Этот день памяти всех тех, кто не щадил себя ради Отечества, до конца оставался верен солдатскому долгу. В программе концерта прозвучали сочинения А.Пахмутовой, Н.Смирновой, Й.Брамса, К.асановой, А.Петрова.

3. Праздничный концерт (он-лайн) «Букет из самых нежных чувств», посвященный Международному женскому дню (03.03.2022г.). 8 марта – самый удивительный, прекрасный, замечательный праздник. Этот день особенный, он согревает лучами солнца, женскими улыбками, украшен россыпью цветов и нежностью. В преддверии праздника учащиеся и преподаватели ДМШ №8 подготовили праздничный концерт. Прозвучали обработки русских народных

песен, сочинения Ф.Пуленка, А.Фадеева, Ж.Металлиди, Ф.Крейслера в исполнении младшего хора, трио трубочей, фортепианного ансамбля, трио баянистов и сольных исполнителей.

4.Концертная программа в Центральной районной библиотеке, посвященная Дню русской песни «Поем России песню величальную» (26.03.2022 г.). «Родина... Без нее нам нельзя... Но, наверное, в сознании каждого из нас с самого детства Родина входит с песней, веселой или грустной, но непременно душевной. Песней, которую человек пронесит с собой через всю жизнь». С этих прекрасных строк Людмилы Зыкиной началась концертная программа в рамках Фестиваля «Звени и пой, золотая Русь». В исполнении оркестра преподавателей ДМШ №8 прозвучали сочинения Г.Пономаренко, Е.Юрьева, Б.Мокроусова, солистки Елена Тихонова и Галина Ершова.

5.Концертная программа учащихся ДМШ №8 в Военно-Морском госпитале (23.04.2022 г.). Юные музыканты исполнили для военнослужащих, проходящих лечение в госпитале сочинения русских и советских композиторов в составе инструментальных ансамблей и сольных номеров. Прозвучали сочинения К.Молчанова, Е.Доги, А.Варламова, А.Иванова-Крамского, А.Петрова, Ю.Тамарина.

6.Отчетный концерт исполнительских коллективов (28.04.2022 г.). В исполнении оркестра русских народных инструментов, хоровых коллективов младших и старших классов, хора хорового отделения и ансамбля скрипачей прозвучали сочинения А.Лоскутова, М.Блантера, Е.Подгайца, Ц.Кюи, В.Калинникова, С.Баневича, П.И.Чайковского, М.Славкина.

8.Концерт русских народных инструментов (он-лайн) «Наследники традиций. Его величество оркестр!» (28.04.2022 г.). Ведущая концерта провела экскурс в историю создания оркестра русских народных инструментов, которая началась в 19 веке в России благодаря активной творческой деятельности Василия Андреева. Он первым из деятелей культуры обратил серьезное внимание на русские народные инструменты, усовершенствовал их и создал первый в России национальный инструментальный ансамбль. Наследники традиций В.Андреева, учащиеся ДМШ №8, в составе оркестра русских народных инструментов исполнили сочинения В.Андреева, В.Людвиковского,

И.Тамарина.

9. Песенный флеш-моб «Поющая Победа», посвященный 77-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне (05.05.2022). На площадке возле главного фонтана Кронштадта, оформленной цветущими яблоневыми ветками, собрались десятки горожан, людей разных поколений. В преддверии всенародного праздника оркестр преподавателей ДМШ №8 под руководством Маймистова И.Л. подготовил замечательную программу. Вместе с солистами все зрители пели известные песни военных лет «Одинокая гармонь», «Казаки в Берлине», «Катюша», «День Победы».

10. Концерт «Немеркнущий подвиг народа», посвященный 77-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне (06.05.2022). На протяжении десятилетий День Победы остается в России самым трогательным, самым душевным праздником и славной датой. Традиционно, учащиеся и преподаватели ДМШ №8 приняли участие в концерте, в котором прозвучали сочинения А.Скрябина, Д.Шостаковича, А.Петрова, Д.Кабалевского.

11. Концерт в КЦСОНе Кронштадтского района «Помнит сердце, не забудет никогда», посвященный 77-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне (12.05.2022). В исполнении учащихся ДМШ №8 прозвучали сочинения С.Прокофьева, Дж.Каччини, Ф.Шуберта, Г.Пахульского.

12. Концерт в ДХШ имени М.К.Аникушина, посвященный 350-летию со Дня рождения Петра Первого (16.05.2022). Учащиеся ДМШ № 8 выступили с концертными номерами на открытии выставки, посвященной Петру Первому. Прозвучали сочинения А.Смелкова, Д.Кабалевского, М.И.Глинки, М.П.Мусоргского.

13. Концерт вокальной музыки (17.05.2022). В концертном зале ДМШ №8 выступили две прекрасные певицы, Лауреаты Международных конкурсов Елизавета Кулагина и Полина Новикова. Сейчас обе девушки – ассистенты-стажеры Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова. Елизавета Кулагина также является солисткой Московского государственного музыкального театра «Геликон-опера». Знаменитая ария Маргариты с жемчугом из оперы Ш.Гуно «Фауст», романс

Полины из оперы «Пиковая дама» П.И.Чайковского или комический «Дуэт кошек» Д.Россини – каждое произведение дало слушателям возможность насладиться красивыми голосами и актерским талантом молодых певиц.

14. Концерт оркестра преподавателей ДМШ №8 в Центральной библиотеке, посвященный Общероссийскому Дню библиотек (24.05.2022). Прозвучали сочинения А.Бабаджаняна, А.Петрова, П.Мория, Э.Артемьева.

15. Концерт в Военном институте железнодорожных войск, посвященный Международному Дню защиты детей (28.05.2022). Старший хор нашей школы и исполнители на ударных инструментах приняли участие в концертной программе, в сопровождении оркестра Военного института железнодорожных войск и военных сообщений ребята исполнили произведения С.В.Рахманинова, В.Шаинского, А.Рыбникова, А.Островского.

16. Концерт «Горит и кружится планета», посвященный Дню памяти и скорби (16.06.2022). В истории нашей страны есть особые даты. Одна из важнейших – 22 июня, День памяти и скорби по всем погибшим в годы Великой отечественной войны. Воспитание любви к Родине невозможно без знания ее истории, великих и печальных дат. На дворовой территории КЦСОН Кронштадтского района в исполнении оркестра преподавателей школы под руководством Игоря Маймистова, прозвучали сочинения Матвея Блантера, Василия Соловьева-Седого, Евгения Мартынова, Исаака Дунаевского.

17. Праздничный концерт «Нам школа открывает двери!», посвященный Дню знаний. В концертной программе прозвучали сочинения С.В.Рахманинова, В.Бибергана, А.Петрова в исполнении выпускника музыкальной школы, студента Московской государственной консерватории Максима Морозова и оркестра преподавателей школы под руководством И.Л.Маймистова. Первоклассники, которые впервые начинают свое музыкальное образование, познакомились с музыкальными инструментами, преподавателями, для них была организована экскурсия по школе и учебным классам.

18. Концертная программа «Непокорённый Ленинград», посвященная Дню памяти жертв блокады (08.09.2022). 8 сентября 1941 года – одна из самых скорбных страниц в истории нашего города, день, когда замкнулось вражеское кольцо блокады. 900 дней голодного ада, 900 дней массированных

бомбежек...Но чувство долга перед Отечеством, внутренняя дисциплина, беспримерное мужество жителей Ленинграда не позволили стереть с лица земли один из самых красивых городов мира. Даже в самую страшную зиму 1941-1942 годов концертная и театральная жизнь города не остановилась, а изнуренные тяготами блокады музыканты и певцы, артисты балета и актеры драматических театров продолжали репетиции и выходили на сцены, дабы поддерживать боевой дух горожан, спешивших под обстрелами на встречу с неумолкающими музами. Этот концерт мы посвящаем дорогим ветеранам. В программе прозвучали сочинения Н.Баклановой, Г.Ф.Генделя, И.Парфенова, В.Баснера, А.Колкера, В.Гаврилина.

19.Концертная программа «Дары осени» в Центре социальной реабилитации инвалидов (28.09.2022). Для посетителей Центра учащиеся и преподаватели ДМШ №8 подготовили концертную программу, в которой прозвучали сочинения В.Хвойницкого, В.Левашова, И.Парфенова, обработки русских народных песен в исполнении учащихся отделений народных инструментов, духовых и ударных инструментов, хорового пения.

20.Концерт «Давайте говорить друг другу комплименты», посвященный Международному Дню пожилых людей (13.10.2022). Творчество юных музыкантов, обучающихся в ДМШ №8 привлекает слушателей старшего поколения своей самобытностью, яркостью исполнения, увлеченностью исполняемых сочинений. В программе концерта прозвучали известные произведения русских и современных композиторов. Посетителей концерта ждала встреча с музыкой Александра Бородина, Бориса Мокроусова, Александра Винницкого, Константина Молчанова, Владимира Темнова. В исполнении учащихся школы прозвучали сольные фортепианные, виолончельные, вокальные миниатюры, заключительным номером программы выступил ансамбль домристов с оригинальным переложением русской народной песни «Утушка луговая».

21.Концертная программа «В кругу друзей!» (17.11.2022). В Центральной районной библиотеке в исполнении оркестра преподавателей ДМШ №8 под руководством Игоря Маймистова прозвучали сочинения Вадима Бибергана, Эдуарда Артемьева, Поля Мориа, Вячеслава Бутусова, Микаэла Таривердиева.

22. Праздничный концерт «Единственной маме на свете», посвященный Дню матери (24.11.2022). С особой нежностью и признательностью в этот день учащиеся ДМШ №8 сказали слова благодарности всем матерям, которые дарят детям заботу, любовь, добро и нежность. Юные музыканты подготовили яркие инструментальные и вокальные музыкальные номера, в концерте приняли участие фортепианные ансамбли, хоровые коллективы младших классов, в исполнении которых прозвучали сочинения Якова Дубравина, Эдварда Грига, Арама Хачатуряна, Андрея Петрова, Владимира Коровицына.

23. Отчетный концерт исполнительских коллективов школы (15.12.2022), Кронштадтский Дворец молодежи. В исполнении оркестра русских народных инструментов, хоровых коллективов, ансамбля гитаристов, ансамбля скрипачей, оркестра духовых и народных инструментов прозвучали сочинения Р.Глиэра, А.Петрова, Г.Свиридова, Г.П.Телемана, М.И.Глинки, Г.Манчини, Г.Циммера, В.Людвиковского.

24. Концертная программа «Голубой огонек на Ленинградской» (22.12.2022). В исполнении оркестра преподавателей ДМШ №8 под руководством Ингоря Маймистова прозвучали сочинения Поля Мориа, Вадима Бибергана, Микаэла Таривердиева, Энрике Сантеухини, Джоржа Ширинга, Андрея Эшпая, испанские, финские народные песни в исполнении солисток Елены Тихоновой, Галины Ершовой, Галины Калгановой.

Количество участников мероприятий и просмотров отражено в мониторинге №1-Культура. Всего количество участников мероприятий и просмотров – 31512; очное участие – 3075, заочное – 28437.

По-прежнему, одним из направлений в развитии образовательного процесса в школе является серия методических концертов и мастер-классов преподавателей средних учебных заведений в области музыкального искусства.

Широкое внедрение в образовательном процессе имеет педагогика сотрудничества с преподавателями средних специальных и высших учебных заведений в области музыкального искусства, технологии индивидуального, дифференцированного подхода в обучении. В течение 2022 года творческое сотрудничество осуществлялось с профессорско-преподавательским составом Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-

Корсакова, Санкт-Петербургского музыкального училища имени Н.А.Римского-Корсакова, Санкт-Петербургского музыкального училища имени М.П.Мусоргского: Н.Н.Шкробко, И.Н.Ершова, А.И.Богук, Л.Н.Гуревич. 30 марта в концертном зале ДМШ №8 состоялся концерт студентов Музыкального училища имени Н.А.Римского-Корсакова. Такого рода мероприятие, общение со студентами музыкального училища всегда вызывает особый интерес у детской аудитории, способствует ориентации обучающихся, стимулирует творческое развитие ребят, повышает мотивацию и интерес к учебе. В концерте приняли участие студенты класса Габрук Светланы Викторовны и преподаватель РГПУ имени А.И.Герцена Александр Зинин. В концерте прозвучали сочинения Й.Гайдна, С.В.Рахманинова, К.Дебюсси, Ф.Шопена, Ф.Листа.

Год культурного наследия народов России

Проведение в 2022 году Года культурного наследия народов России является важнейшим свидетельством государственной поддержки традиционной культуры и народного художественного творчества.

В процессе дополнительного образования детей в области музыкального искусства значительную роль играет приобщение подрастающего поколения к народной культуре. Проблема сохранения народных корней в музыкальном образовании в наше время звучит остро, в современном обществе дети не получают даже общего представления о столь значимом явлении национальной культуры, как народная музыка. Этнокультурная направленность в деятельности ДМШ №8 способствует формированию и систематизации мероприятий, посвященных народной культуре, и имеет огромное практическое значение для настоящего и будущего.

Основная цель деятельности ДМШ №8 в рамках приобщения к народной музыкальной культуре является глубокое проникновение в сущность народной традиционной культуры. Раннее приобщение детей к многообразию фольклорного материала путем его практического освоения, где особо значимым является акт исполнения-воспроизведения культурного опыта, направляет подрастающее поколение не только на постижение глубинных слоев народного художественного мышления, но и учит детей экстраполировать полученные знания, умения и навыки

на современные условия жизни. Для решения данной цели были определены следующие задачи:

- приобретение обучающимися системных знаний о музыке своего народа;
- формирование ценностного отношения обучающихся к народной музыкальной культуре, формирование эстетического опыта, интереса, потребностей, вкуса через изучение народной музыки;
- развитие художественно-образного сознания и мышления в разных формах общения с народной музыкой;
- формирование у обучающихся способности и стремления к познанию и изучению народных музыкальных традиций своего народа.

Для решения этих задач в ДМШ №8 была разработана система воспитания эстетической культуры обучающихся средствами народной музыки. За несколько последних лет в ДМШ №8 накоплен значительный опыт приобщения подрастающего поколения к великим ценностям русской музыкальной культуры. С учетом этого опыта разработана система мероприятий, включающая в себя теоретические и практические занятия. В систему мероприятий включены: концерты, мастер-классы, образовательные проекты.

Отличительной особенностью мероприятий ДМШ №8 стало широкое представительство в мероприятиях специалистов-практиков, осуществляющих повседневную работу по сохранению нематериального культурного наследия народов России, по нравственному и эстетическому воспитанию подрастающего поколения на образцах народного искусства. В такой системе мероприятий формируются навыки восприятия и исполнения народной музыки, обучающиеся учатся расшифровывать и понимать коды народной культуры, у них складывается устойчивый интерес к народным музыкальным традициям. Такой подход влечет за собой глубокое изучение народной культуры, установление тесной связи поколений, соблюдение преемственности народных традиций.

Всего в рамках Года народного искусства и нематериального наследия народов России в ДМШ №8 подготовлено 6 мероприятий:

1.26 марта 2022 года в Центральной библиотеке состоялась Концертная программа оркестра преподавателей ДМШ №8 «Поем России песню величальную» в рамках Фестиваля «Звени и пой, золотая Русь». Концертная программа направлена

на сохранение, развитие и широкую популяризацию исконных традиций национальной музыки и самобытных музыкальных инструментов России. Мероприятие играет особую роль в поддержке оркестра русских народных инструментов, способствует приумножению традиций исполнительства на народных инструментах. В программе концерта были исполнены сочинения Бориса Мокроусова, Евгения Юрьева, Григория Пономаренко.

2. 30 марта 2022 года проведен Мастер-класс лауреата Международных конкурсов Коротинной Евгении Юрьевны для обучающихся народного отделения по классу домры. Увлекательный мастер-класс погрузил ребят в историю создания русского народного инструмента, который обладает большими выразительными возможностями и огромным техническим потенциалом. Евгения Юрьевна поделилась ценными знаниями и навыками игры на домре, провела занятия с обучающимися младших и средних классов ДМШ №8, раскрыла секреты виртуозного владения домрой.

3.28 апреля 2022 года состоялся Концерт (он-лайн) оркестра русских народных инструментов «Наследники традиций. Его величество оркестр» с участием оркестра русских народных инструментов ДМШ №8 под руководством И.Л.Маймистова, который стал продолжателем традиций национального инструментального ансамбля, возникшего в 1888 году под руководством Василия Васильевича Андреева. Оркестр русских народных инструментов ДМШ №8 – это неповторимая тембровая палитра, выразительность, певучесть и в то же время мастерство оркестрантов. Сохраняя богатые традиции, оркестр является ценнейшим средством приобщения обучающихся к народной музыкальной культуре и является настоящей школой музыкального развития.

4.25 мая 2022 года подготовлен Образовательный проект в рамках конкурса «Традиции живая нить» - «Музыкальные сувениры Древней Руси или Несколько занимательных рассказов о русских народных музыкальных инструментах», который знакомит обучающихся и зрителей с историей возникновения и конструктивными особенностями русских народных музыкальных инструментов.

5. 25 мая 2022 года подготовлен Образовательный проект, в рамках конкурса «Традиции живая нить» - «Обрядовая музыка в операх и симфонических картинах русских композиторов», направлен на изучение особенностей внедрения русского

музыкального фольклора в профессиональную академическую культуру XIX- XX веков.

6.29 октября 2022 года состоялся Общешкольный классный час на тему: «Хорошо рожок играет». Мероприятие направлено на популяризацию исконно русского музыкального инструмента – рожка, были представлены видеоролик с историческими наигрышами в исполнении ансамбля «Владимирские рожечники» и рассказ о самобытном искусстве разных областей России.

Образовательные проекты адресованы обучающимся как общеобразовательных школ, так и творческих учебных заведений, реализующих программы дополнительного образования в области искусства. Материал полезен и взрослой аудитории, интересующейся феноменом древнерусской музыки и желающей структурировать свои познания в области русского фольклора.

Следует отметить, что концерты и образовательные проекты представлены в видеозаписях и размещены на онлайн-платформах. Это является преимуществом данной системы мероприятий, так как позволяет пересматривать материал, более глубоко изучая необходимые аспекты, а также расширяет аудиторию за счет стирания границ в онлайн-пространстве и обеспечения круглосуточного доступа к материалам. Количество участников мероприятий, просмотров образовательных проектов и он-лайн концерта – 1120 человек.

Выводы и рекомендации:

Творческая и культурно-просветительская деятельность в Учреждении ориентирована на качественную реализацию образовательных программ: формирование социально-значимых качеств, установок и ценности личности, создание благоприятных условий для ее всестороннего гармоничного развития. Сравнительный анализ показывает высокую результативность участия в концертной деятельности и выступления обучающихся в конкурсах различного уровня, расширение концертной работы для жителей Кронштадтского района.

V.Методическая работа

Учебно-методическая работа в учреждении в 2022 году выстраивалась согласно намеченному плану, разработанному Педагогическим советом ДМШ

имени Г.П.Вишневской, и с учетом потребностей образовательного и воспитательного процесса. Методическая работа была направлена на поиск и использование в образовательном процессе современных методик, форм, средств и методов преподавания, новых педагогических и образовательных технологий. Методическая работа преподавателей и концертмейстеров школы направлена на совершенствование и оптимизацию учебного процесса, внедрение современных педагогических технологий наряду с сохранением лучших традиций российского академического образования в области музыкального искусства. Методический совет в течение отчетного периода осуществлял общее руководство методической и опытно-экспериментальной работой педагогического коллектива, направленной на обеспечение образовательного процесса, инноваций, координировал работу исполнительских отделений школы. Методическая работа была направлена на поиск и использование в образовательном процессе современных методик, форм, средств и методов преподавания, новых педагогических и образовательных технологий.

Работа внутри учреждения строится с учетом направления «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и «Стратегии развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2020» («Петербургская школа 2020»), «Концепции развития дополнительного образования детей» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р), Программы развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы, утвержденной Министром культуры РФ от 29.12.2014. Все направления работы курирует Методический совет Учреждения.

Работа по повышению качества реализации образовательных программ:

- проведен анализ, корректировка образовательных программ и фондов оценочных средств по предметам учебных планов отделений;
- рассмотрены и утверждены рабочие программы преподавателей на 2022-2023 учебный год;
- продолжена работа на теоретическом отделе по вопросам повышения качества подготовки обучающихся по предметам музыкально-теоретического цикла;

- реализуется система мероприятий по вопросам административного контроля успеваемости, проводятся «срезы» знаний, анализируются выступления обучающихся на академических концертах;

- на совещаниях методических объединений преподавателей проводится исполнительский и педагогический анализ произведений из репертуара обучающихся.

Методическая работа в школе – это специальный комплекс практических мероприятий, базирующийся на достижениях передового педагогического опыта и направленный на всестороннее повышение компетенции и профессионального мастерства педагогических работников. Данный комплекс ориентирован, прежде всего, на повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом, и, в конечном результате – на повышение качества и эффективности образовательного процесса, роста уровня исполнительства у обучающихся.

Задачами методической работы являются:

- оказание практической помощи преподавателям в реализации педагогических принципов в образовании;

- использование в работе инновационных форм и методов обучения;

- включение преподавателей в творческий педагогический поиск;

- содействие профессиональному росту педагогических работников;

- сопровождение педагогической деятельности информационной, научной, консультационной помощью.

В течение 2022 года Методическим советом контролировались взаимопосещение и взаимооценка уроков педагогами, наставничество молодых преподавателей. В школе работают предметные комиссии по вопросам организации методики обучения и выполнению планов учебного процесса.

Параллельно с этой работой:

1. Проведен анализ и коррекция планов учебной и методической работы, образовательных программ по всем предметам учебного плана.

2. Разработаны и утверждены общеразвивающие образовательные программы.

3. Продолжена работа по интегрированию образовательных программ по предметам учебного плана.

4. Организована работа школьного сайта.

5. Организованы и проведены мастер-классы, открытые уроки и методические сообщения.

6. Организована работа с молодыми специалистами (наставничество).

Всего, в рамках методической работы, проведено 47 мероприятий – Открытые уроки, Методические сообщения, Классные часы в рамках методической работы на всех отделениях.

Состоялись следующие мероприятия:

- Фортепианное отделение – Открытый урок преподавателя Ларюшиной И.А. по теме: «Работа над техникой в гаммах и этюдах»; Методическое сообщение преподавателя Думбадзе И.Р. на тему: «С.И.Савшинский. Режим гигиены пианиста»; Методическое сообщение преподавателя Филипповой С.Б. на тему: «Музыкальные и профессиональные способности. Вопросы восприятия музыки»; Открытый урок преп. Воловенко Н.А. по теме: «Работа над развитием музыкального мышления при подготовке к техническому зачету»; Методическое сообщение преп. Филипповой С.Б. на тему: «особенности музыкального языка»; Классный час по программе: «Фортепианные ансамбли» (преп. Чернова С.В.); Классный час по программе: «Творчество Й.Гайдна» (преп. Рудакова Т.В.); Классный час по программе: «История величия русского романса» (преп. Чернова С.В.); Классный час по программе: «Творчество Эдварда Грига» (преп. Ларюшина И.А., Шабанова И.А.)
- Теоретическое отделение – Методическое сообщение преп. Метлицкой А.О. на тему: «Игровые формы закрепления пройденного материала на уроках музыкальной литературы»; Методическое сообщение преп. Плотниковой С.А. на тему: Практические рекомендации учащимся для самостоятельной подготовки к викторине в курсе музыкальной литературы»; Открытый урок преп. Исаевой М.С. по теме: освоение тональности Фа мажор с учащимися 1 класса»; Открытый урок преп. Константиновой И.С. по теме: «С.С.Прокофьев «Детская музыка»; Методическое сообщение преп. Исаевой М.С. на тему: «Структура домашнего задания по сольфеджио: формы, рекомендации по организации домашней работы»; Классный час по программе: «Откуда мы? Куда идем?»: к 160-летию основания первой русской консерватории» (преп. Метлицкая А.О.); Классный час по программе: «Музыкальная столица державы

при императрицах» (преп. Метлицкая А.О.); Классный час по программе: «Национальное достояние: Великорусский оркестр имени В.В.Андреева» (преп. Плотникова С.А.); Классный час по программе: «Иду сказать людям, что они сильны и могучи», посвященный 150-летию А.Н.Скрябина; Классный час по программе: «Щедрин-сюита: о частушках, и не только» (к 90-летию композитора)

- Отделение струнно-смычковых инструментов – Классный час по программе: Симфоническое и скрипичное творчество И.С.Баха» (преп. Исаева К.Б.); Классный час по программе: Симфоническое и скрипичное творчество Й.Гайдна» (преп. Устина Л.В.); Классный час по программе: Симфоническое и скрипичное творчество Л.Бетховена» (преп. Хохлова А.А.); Открытый урок преподавателя Исаевой К.Б. по теме: «Работа над звукоизвлечением в старших классах ДМШ»
- Отделение духовых и ударных инструментов – Методическое сообщение преподавателя Жмурко Л.В. на тему: «Работа над кантиленой в классе кларнета»; Классный час по программе: «Духовые оркестры в истории России» (преп. Молотков А.Н.); Классный час по программе: «Уход за инструментом в классе трубы» (преп. Шибанов А.Г.); Открытый урок преподавателя Серебрушкиной В.М. по теме: «Особенности работы над барочным репертуаром»; Методическое сообщение преп. Шибанова А.Г. на тему: «Развитие гибкости аппарата и принципы бесприжимной игры на медных духовых инструментах»; Классный час по программе: «Новый год и Рождество в музыкальной культуре» (преп. Серебрушкина В.М.); Классный час по программе: «Концерт-лекция музыкантов оркестра Штаба Западного военного округа. Особенности оркестрового исполнительства» (Валынкин А.В.)
- Отделение сольного и хорового пения – Открытый урок преподавателя Ершовой Г.В. по теме: «Работа над привитием навыка кантиленного звучания голоса в классе сольного пения»; Классный час по программе: «Детский хор Телевидения и Радио Санкт-Петербурга – история коллектива» (преп. Тихонова Е.Н., Саблина Н.Ю.); Классный час по программе: «Хоровые сцены в опере Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» (преп. Сотникова О.В.); Классный час по программе: «Наиболее яркие партии сопрано в оперном искусстве 19-20-х

веков» (преп. Калганова Г.Е.); Классный час по программе: «Партии сопрано в старинной итальянской вокальной музыке» (преп. Калганова Г.Е., Ершова Г.В.); Открытый урок преп. Сотниковой О.В. по теме: «Развитие основных вокально-хоровых навыков у учащихся в младшем хоре»; Методическое сообщение преп. Тихоновой Е.Н. на тему: «Значение межпредметных связей в развитии учащихся специальности «Хор» и «Сольное пение»; Классный час по программе: «тенор. Секреты мастерства» (преп. Ершова Г.В.); Классный час по программе: «Яков Дубравин. Песни для детей» (преп. Саблина Н.Ю.)

- Народное отделение – Методическое сообщение преподавателя Ращупкиной Е.Г. на тему: «Внимание как необходимое условие формирования музыкальных навыков»; Классный час по программе: «Александр Цыганков – выдающийся исполнитель на домре» (преп. Меринская Ю.А., Савченко Е.В., Маймистова С.Ю.); Классный час по программе: «Творчество И.Н.Иванова-Крамского» (преп. Каурина Г.М., Зоточев И.В.); Открытый урок преподавателя Маймистова И.Л. по теме: «Развитие артикуляционных навыков в классе баяна»; Методическое сообщение преподавателя Савченко Е.В. на тему: «Начальный этап обучения и творческого развития домриста. Адаптация младших школьников к обучению в музыкальной школе. Особенности возрастной психологии и ее роль в организации учебного процесса»; Классный час по программе: «Известные оркестры и ансамбли народных инструментов» (преп. Маймистов И.Л.); Методическое сообщение преп. Меринской Ю.А. на тему: «Принципы и методы в выборе репертуара для начинающего домриста»; Классный час по программе: «Выдающийся исполнитель и композитор А.Б.Шалов»; Классный час по программе: «В.Ф.Гридин – выдающийся композитор и его стилевые особенности в музыке для баяна»

Выводы и рекомендации:

Методическая работа в Учреждении организована на высоком уровне и проводится планомерно.

VI. КАДРОВЫЙ СОСТАВ УЧРЕЖДЕНИЯ

По состоянию на 31.12.2022 года количество сотрудников Учреждения – 61 человек. Численность работников списочного состава (без внешних совместителей) – 53 человека, внешних совместителей – 8 человек.

В 2022 году педагогический состав пополнился новым преподавателем: Вальнкин Алексей Вадимович (отделение духовых и ударных инструментов)

Преподаватели школы ведут систематическую работу по повышению своего профессионального уровня как внутри школы, так и на уровне методического объединения Санкт-Петербурга - «Санкт-Петербургского учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре» (программа повышения квалификации преподавателей и концертмейстеров ДШИ/ДМШ) и других образовательных организациях.

Сумма средств, направленных на повышение квалификации и переподготовку сотрудников, составила 53350 руб. В течение 2022 года обучение прошли 34 сотрудника по различным направлениям. Результаты выполнения Плана повышения квалификации работников учреждения представлены в таблице:

№ п/п	ФИО	Должность	Специальность/направление обучения, наименование программы переподготовки/курсы повышения квалификации
1	Демина С.Н.	Преподаватель	«Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ»
2	Демина С.Н.	Преподаватель	«Профессиональная деятельность концертмейстера при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства»
3	Зоточев И.В.	Преподаватель	«Народные щипковые инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ»
4	Исаева К.Б.	Преподаватель	«Актуальные вопросы преподавательской деятельности в классе скрипки при реализации дополнительных предпрофессиональных программ «Струнные инструменты» в области музыкального искусства»

5	Каурина Г.М.	Преподаватель	«Народные щипковые инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ»
6	Калганова Г.Е.	Преподаватель	«Актуальные вопросы методики преподавания вокала в ДМШ и ДШИ»
7	Маймистова С.Ю.	Преподаватель	«Народные щипковые инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ»
8	Стажкова Ю.Н.	Заместитель директора по УВР	«Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ»
9	Меринская Ю.А.	Преподаватель	«Народные щипковые инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ»
10	Павловская Л.А.	Преподаватель	«Профессиональная деятельность концертмейстера при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства»
11	Ращупкина Е.Г.	Преподаватель	«Народные щипковые инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ»
12	Тихонова Е.Н.	Преподаватель	«Актуальные вопросы деятельности преподавателя вокала»
13	Савченко Е.В.	Преподаватель	«Народные щипковые инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ»
14	Филиппова С.Б.	Преподаватель	«Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ»
15	Филимонов А.В.	Преподаватель	«Современные тенденции обучения игре на аккордеоне и баяне в ДМШ/ДШИ»
16	Дубинецкая Н.А.	Директор	Программа «Изменения Трудового кодекса Российской Федерации и новые нормативные правовые акты по охране труда»
17	Ануфриенко А.В.	Заместитель директора по АХЧ	Программа «Изменения Трудового кодекса Российской Федерации и новые нормативные правовые акты по охране труда»
18	Рудакова Т.В.	Руководитель отдела школы	Программа «Охрана труда в организации»
19	Стажкова Ю.Н.	Заместитель директора по УВР	Программа «Охрана труда в организации»
20	Филиппова С.Б.	Преподаватель	Программа «Охрана труда в

			организации»
21	Ануфриенко А.В.	Заместитель директора по АХЧ	Программа повышения квалификации «Организация деятельности учреждения по обеспечению доступности объектов и услуг для маломобильных групп населения»
21	Николаев И.А.	Электромонтер	Дополнительная профессиональная программа «Устройство и безопасная эксплуатация тепловых энергоустановок и сетей»
22	Рзаев Ф.А.	Инженер по обслуживанию здания	Дополнительная профессиональная программа «Устройство и безопасная эксплуатация тепловых энергоустановок и сетей»
23	Николаев И.А.	Электромонтер	Программа подготовки к периодической проверке знаний «Основы безопасной эксплуатации сетей газораспределения и газопотребления»
24	Ануфриенко А.В.	Заместитель директора по АХЧ	Программа повышения квалификации «Противодействие коррупции»
25	Ануфриенко А.В.	Заместитель директора по АХЧ	Программа подготовки к проверке знаний «Эксплуатация газопроводов и газового оборудования административных, общественных и бытовых зданий»
26	Николаев И.А.	Электромонтер	Программа повышения квалификации «Организация эксплуатации платформ подъемных для инвалидов» (6 уровень)
27	Николаев И.А.	Электромонтер	Программа подготовки к периодической проверке знаний «Оператор платформ подъемных для инвалидов»
28	Патралов Б.С.	Преподаватель	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Навыки оказания первой помощи для педагогических работников»
29	Пустовалова Е.Г.	Методист	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Навыки оказания первой помощи для педагогических работников»
30	Толмасова Е.А.	Преподаватель	Дополнительная профессиональная программа повышения

			квалификации «Навыки оказания первой помощи для педагогических работников»
31	Ануфриенко А.В.	Заместитель директора по АХЧ	Программа повышения квалификации «Антитеррористическая защищенность образовательных организаций»
32	Скоморохова И.И.	Уборщик	Повышение квалификации по программе обучения «оказание первой помощи пострадавшим»
33	Константинова Н.В.	Секретарь руководителя	Повышение квалификации по программе «Специалист по кадровому делопроизводству»
34	Николаев И.А.	Электромонтер	Повышение квалификации по программе подготовки к проверке знаний «Безопасная эксплуатация энергоустановок»

Выводы и рекомендации:

Учреждение располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком уровне решать задачи по обучению. В целях повышения квалификации рекомендуется продолжать направлять специалистов и преподавателей на курсы повышения квалификации, курсы переподготовки, семинары, мастер-классы и т.д.

VII. Материально-техническая база учреждения

Общая площадь Учреждения – 1829,6 кв.метров

Для занятий учащимся предоставлены:

- 22 оборудованных для учебного процесса классов в основном здании, 8 учебных классов в отделе школы
- два концертных зала (50 и 120 мест),
- нотная библиотека,
- кабинет звукозаписи,

Все помещения школы соответствуют:

- санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений;
- правилам пожарной безопасности;
- правилам техники безопасности и охраны труда.

Школа укомплектована необходимыми музыкальными инструментами.

В течение 2022 года на исполнение государственного задания СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа № 8 Кронштадтского района» имени Г.П. Вишневской по целевой статье 0840070890 «Субсидии бюджетным учреждениям – государственным образовательным учреждениям в сфере культуры на финансовое обеспечение выполнения государственного задания» было выделено финансирование в размере 65276,79 тыс. руб.

Проводились меры социальной поддержки. На предоставление таких мер (субсидии на иные цели - СИЦ), как выплата на отдых и оздоровление педагогических работников израсходовано в 2022 году 713,90 тыс. руб.

В целях исполнения Указа Президента Российской Федерации от 07.02.2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной поддержки государственной социальной политики» средняя заработная плата педагогических работников составила – 72144,89 руб.

В течение года проводились выплаты стимулирующего характера в соответствии с разработанными критериями показателей деятельности педагогических работников.

Доходы от платных услуг в 2022 году составил 3057,77 тыс. руб.

В 2022 году были приобретены основные средства на сумму 7 201 784,98 руб.

№ п/п	Наименование основного средства	Количество, шт.	Сумма, руб.
1.	Флейта Pearl	1	248 331,98
2.	ФЛЕЙТА Brahner	1	92 389,82
3.	ФЛЕЙТА Roy Benson	1	55 621,85

4.	Стойка/держатель для духовых Konig & Meyer 15232-000-55	1	3 040,00
5.	УПОР ДЛЯ ПАЛЬЦА ФЛЕЙТИСТА 216 GEWA Vo-Per Medium 216	1	2 060,00
6.	УПОР ДЛЯ ПАЛЬЦА ФЛЕЙТИСТА 217 GEWA ВО-РЕР ВР-3 Thumb Guide for Flute Medium 217	1	2 960,00
7.	ГОБОЙ Dotsenko DOB-403, студенческий	1	225 000,00
8.	Кларнет in Bb деревянный «Buffet Crampon-Atelier Goncharov», модель «E13» BC1102AG	1	195 000,00
9.	Кларнет in Es деревянный «Buffet Crampon-Atelier Goncharov», модель «E11» BC2301	1	169 000,00
10.	Кларнет in Bb деревянный «Соловей-Atelier Goncharov»	1	195 000,00
11.	Труба Roy Benson	1	67 766,67
12.	Корнет Roy Benson	1	33 026,67
13.	Труба Roy Benson ФЛЮГЕЛЬГОРН	1	48 360,00
14.	Тенор Roy Benson	3	217 230,00
15.	БАРИТОН ROY BENSON	3	309 039,99
16.	Тенор-тромбон тип 1 Roy Benson	4	239 720,00
17.	ВАЛТОРНА ROY BENSON	4	213 278,68
18.	ТУБА В ROY BENSON	3	712 179,00
19.	Барабан акустический Sonor 11177001 Gavin Harrison "Protean" SSD 13 1205 GH	1	97 733,33
20.	Барабан акустический Sonor 15810178 PL 12 1305 SDW 17311 ProLite	1	90 520,00
21.	Тарелка Meinl SY-16M Symphonic Symbals Medium	1	69 383,33
22.	Щётки PROMARK B600	1	4 100,00
23.	БЛОК ДЕРЕВЯННЫЙ FLEET FLT-WB1	1	970,00
24.	ЧИМЕС НА СТОЙКЕ DADI WB-01	1	5880,00
25.	БОНГО Meinl HFB100BK 6 3/4 8	1	14 530,00
26.	БАЛАЛАЙКА ПРИМА (КОНЦЕРТНАЯ, СОЛЬНАЯ, СПЕЦЗАКАЗ)	1	118 000,00
27.	БАЛАЛАЙКА КОНТРАБАС (КАТЕГОРИЯ ВЫСШАЯ)	1	243 000,00
28.	ДОМРА 3-Х СТРУННАЯ МАЛАЯ (КОНЦЕРТНАЯ, СОЛЬНАЯ, СПЕЦЗАКАЗ)	2	232 000,00
29.	ДОМРА 3-Х СТРУННАЯ АЛЬТ (КАТЕГОРИЯ ВЫСШАЯ)	2	220 000,00
30.	Аккордеон Weltmeister Topas-IV-37/96/IV/11/5	1	542 800,00
31.	Цифровое сценическое пианино Kurzweil SP6	1	196 260,00

32.	Стойка для синтезатора Tempo KS210	1	3 390,00
33.	Кларнет in Es деревянный «Buffet Crampon-Atelier Goncharov», модель «E11»	1	155 000,00
34.	Гитара PEREZ 610 Cedar	3	110 724,06
35.	Гитара PEREZ 610 Cedar	1	36 908,04
36.	ГУСЛИ ЗВОНЧАТЫЕ КРЫЛОВИДНЫЕ ПРИМА (17 СТРУН)	1	60 200,00
37.	Виолончель акустическая 1/8 Cremona CC-416	2	168 202,26
38.	Виолончель акустическая 1/4 Cremona CC-416	3	241 536,03
39.	Виолончель акустическая 1/2 Cremona CC-416	3	253 339,35
40.	Виолончель акустическая 3/4 Cremona CC-416	3	269 268,57
41.	Виолончель акустическая 4/4 Cremona CC-416	1	80 591,91
42.	Виолончель акустическая 4/4 Cremona CC-416	1	80 591,92
43.	Пюпитр для нот складной оркестровый Foix P-06B	10	24 000,00
44.	Скрипка акустическая 3/4 Cremona 160	3	83 810,22
45.	Скрипка акустическая 4/4 Cremona 160	3	75 940,92
46.	НОТНАЯ ЛИТЕРАТУРА	726	267 543,53
47.	GEWA LYRA TRUMPET мини-пульт для нот	5	19 750,00
48.	GEWA Lyra Flute мини-пульт (лира) для флейты	3	16 416,27
49.	Пюпитр (держатель нот) APM 506N «Лира» на кларнет	4	4800,40
50.	Дрель-шуруповерт	1	9 904,00
51.	Компьютеры персональные настольные (моноблоки)	2	196602,14
52.	Перфоратор	1	6 304,00
53.	Диспенсеры для мыла и держатели для туалетной бумаги	8	15 950,00
54.	Дирижерский пульт	1	11 000,00
55.	Контейнеры для мусора	31	36 180,00
56.	Часы	5	3 980,00
57.	Стенды с портретами композиторов	14	22 009,68
58.	Строительно-монтажные инструменты	10	11 620,00

59.	Металлодетектор арочного типа	1	71 019,36
60.	Тревожная кнопка	1	1021,00
61.	ИТОГО		7 201 784,98

В рамках Адресной программы в 2022 году проведены следующие работы: разработка проектно-сметной документации модернизации водомерного узла здания школы (ул.Ленинградская, д.10); проектно-изыскательские работы по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия «Сиротский дом» (ул.Ленинградская, д.10). На общую сумму – 1120,15 тыс.руб.

Выводы и рекомендации:

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса пополняется и обновляется. Условия осуществления образовательного процесса соответствуют государственным федеральным требованиям. В Школе созданы условия для обеспечения охраны жизни и здоровья учащихся и преподавателей.

Для осуществления образовательной деятельности Учреждению необходимо продолжать наращивать работу по дальнейшему совершенствованию материально-технической базы.

VIII. Электронные образовательные ресурсы

№ п/п	Наименование и краткая характеристика профессиональных баз данных, и информационных справочных и поисковых систем, иных информационных ресурсов	Количество экземпляров, точек доступа
1	Google: поисковая система: многоязычная [Электронный ресурс]/С. Брин, Л. Пейдж,-Google Inc.,1997,-Режим доступа https://www.google.ru , http://https://www.google.com	6
2	Mail.Ru: поисковая система [Электронный ресурс]/Mail.RuGroup, 1998, Режим доступа http://mail.ru (требуется регистрация)	6
3	Rambler.ru: поисковая система [Электронный ресурс]/ Д. Крюков,- «Rambler&Co», 1996,-Режим доступа http://rambler.ru	6
4	Яндекс: поисковая система[Электронный ресурс]/А.Волож, И. Сегалович,- CompTek, 1997,-Режим доступа http:// yandex.ru	6
5	Музыка и культура: единая информационная система [Электронный ресурс]/АНО "Международная академия музыкальных инноваций", 2010 г. Режим доступа: http://muzkult.kz/ , для доступа требуется авторизация.	6
6	Страничка школы в социальной сети в Контакте https://vk.com/krondmsh8	1

IX. Организация работы учреждения в области сбережения здоровья

Основы работы образовательной организации по сохранению физического и психологического здоровья

В школе создана образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебно-воспитательного процесса. Для нормального психофизиологического состояния детей созданы атмосфера доброжелательности, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

В школе предусмотрено обеспечение обучающихся питьевой водой согласно гигиеническим требованиям. Питьевой режим организован через пользование кулером водой. При организации питьевого режима используются одноразовые стаканы, контейнеры для сбора использованной посуды одноразового применения. Бутилированная вода, используемая для употребления, имеет документы, подтверждающие ее происхождение, качество и безопасность. Замена емкостей с водой производится систематически, обеспечивая бесперебойное снабжение питьевого режима в школе.

Выводы и рекомендации:

В учреждении соблюдаются санитарно-гигиенические требования, для обучающихся обеспечен свободный доступ к питьевой воде в течение всего времени их пребывания в образовательном учреждении. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не превышает 1,5 академических часа, между занятиями есть время для отдыха.

X. Обеспечение условий безопасности в Учреждении

Реализация государственной политики и требований законодательных и иных нормативных правовых актов в области обеспечения безопасности школы, направленных на защиту здоровья и сохранение жизни обучающихся и работников во время их трудовой и учебной деятельности от возможных пожаров, террористических актов, аварий, техногенных

катастроф и других опасностей в ДМШ осуществляется путем решения следующих вопросов:

- назначение ответственных за проведение всего комплекса работ по реализации программы комплексной безопасности образовательного учреждения, координации деятельности ее участников и контроля за выполнением намеченных мероприятий;

- анализ вероятных угроз и разработка перечня мероприятий по обеспечению безопасности;

- оснащение школы современным противопожарным оборудованием, средствами защиты и пожаротушения, организация их закупок, монтажа и сервисного обслуживания;

- обследование технического состояния здания, помещений, инженерных сетей в школе, оценка состояния пожарной, электрической безопасности, антитеррористической защищенности, разработка и осуществление организационно-практических мероприятий по ее повышению до требований существующих норм и правил;

- организация обучения и периодической переподготовки кадров, ответственных за безопасность школы;

- обеспечение выполнения правовых актов и нормативно-технических документов по созданию здоровых и безопасных условий труда в образовательном процессе;

- выработка у обучающихся и персонала школы морально-психологической устойчивости в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

В целях обеспечения технической укрепленности, антитеррористической защищенности, предупреждения, своевременного обнаружения и предотвращения опасных проявлений и ситуаций, дверь центрального входа оборудована домофоном, внутри школы и вокруг здания ведется видеонаблюдение. В 2022 году в школе имеется физическая охрана.

Работа по профилактике детского травматизма ведется с преподавателями и родителями.

Выводы и рекомендации:

Как результат проделанной работы коллективом школы, прошедший учебный год прошел без чрезвычайных происшествий. Все общешкольные культурно-массовые мероприятия прошли на должном уровне. Все проводимые администрацией школы меры и мероприятия, воспитательная работа должны быть направлены на формирование в сознании обучающихся и персонала школы культуры безопасности, потребность предвидеть возможные жизненные экстремальные ситуации, выработать навык правильного анализа и адекватного поведения, т.е. грамотные действия в тех условиях, которые могут сегодня встретиться на их жизненном пути.

XI. Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	333 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	19 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	141 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	142 человека
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	31 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	60 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0/0 человек/%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся	0/0

	с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек/%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	248/90,8% человек/%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0/0 человек/%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0/0 человек/%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0/0 человек/%
1.6.3	Дети-мигранты	0/0 человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0/0 человек/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0/0 человек/%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	201/60,3% человек/%

1.8.1	На муниципальном уровне	0/0 человек/%
1.8.2	На региональном уровне	24/7,3% человек/%
1.8.3	На межрегиональном уровне	0/0 человек/%
1.8.4	На федеральном уровне	83/24,9% человек/%
1.8.5	На международном уровне	94/28,2% человек/%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся – победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	86/25,4% человек/%
1.9.1	На муниципальном уровне	0/0 человек/%
1.9.2	На региональном уровне	73/21,6% человек/%
1.9.3	На межрегиональном уровне	0/0 человек/%
1.9.4	На федеральном уровне	3/0,9% человек/%
1.9.5	На международном уровне	10/2,9% человек/%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	85/25,5% человек/%

1.10.1	Муниципального уровня	85/25,5% человек/%
1.10.2	Регионального уровня	0/0 человек/%
1.10.3	Межрегионального уровня	0/0 человек/%
1.10.4	Федерального уровня	0/0 человек/%
1.10.5	Международного уровня	0/0 человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	15 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	15 единиц
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	44 человека
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	36/82% человек/%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	30/68% человек/%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее	8/18% человек/%

	профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	8/18% человек/%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников. В том числе:	32/70% человек/%
1.17.1	Высшая	26/57% человек/%
1.17.2	Первая	6/13% человек/%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%
1.18.1	До 5 лет	8/18,3% человек/%
1.18.2	Свыше 30 лет	14/31,8% человек/%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	7/15,9% человек/%
1.20	Численность/удельный вес численности	15/34%

	педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	человек/%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	60/100% человек/%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	2/3,3% человек/%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	18 единиц
1.23.2	За отчетный период	7 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц

2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	34 единицы
2.2.1	Учебный класс	32 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	0 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единицы
2.3.1	Актовый зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	2 единицы
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся,	0/0

	<p>которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся</p>	<p>человек/%</p>
--	--	------------------

Общие выводы

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в учреждении имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

Структура учреждения и система управления им соответствует нормативным требованиям. Учреждение развивается. Все образовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся. Выпускники поступают в СУЗы в области культуры и искусства.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Учреждение располагает необходимой материально-технической базой. Уровень библиотечного обслуживания соответствует требованиям.

В 2022 году Учреждение успешно работало по всем направлениям в соответствии с Программой развития Учреждения с 2018 по 2022 гг. В ходе самообследования выявлены сильные стороны деятельности, а именно:

- в Учреждении работает сильный педагогический коллектив, мотивированный на личностное саморазвитие, а также на деятельность по развитию школы;
- учащиеся Учреждения активно участвуют в культурно-массовых мероприятиях;

- учащиеся Учреждения результативно участвуют в конкурсных мероприятиях;

- Учреждение активно взаимодействует с социумом, удовлетворяя эстетические потребности различных социальных и возрастных групп населения, активизируя жизнь общества путем использования различных форм концертно-просветительской деятельности.

В ходе анализа выявлены стороны, требующие развития:

-отсутствие большого концертного зала, способного разместить большие коллективы;

- недостаточная методическая работа в части публикаций и статей, составляющей работу преподавателей.

Рекомендации:

По итогам самообследования следует продолжить работу по:

- совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- активизации участия преподавателей в конференциях, конкурсах научно-методических работ;
- совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы.

Директор ДМШ имени Г.П.Вишневской

Н.А.Дубинецкая